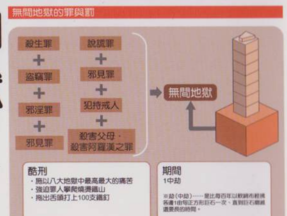


收錄101則
不同地區、民族、傳說、神話中的
天國地獄知識！

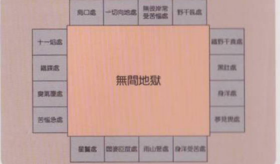
阿胡拉馬茲達、奧賽利斯的法庭、黑帝斯、恆星天、英靈殿、無間地獄、海爾、塔爾塔羅斯、高天原、崑崙山、最高天、煉獄、千年王國、天道、賽河原、十六小地獄、火獄、希巴爾巴

圖解天國與地獄

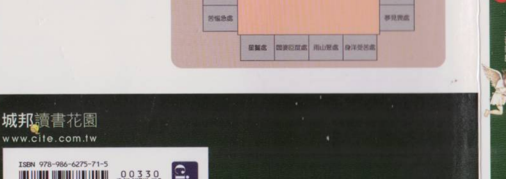
無間地獄的罪與罰



無間地獄的十六小地獄



將複雜的六道輪迴、十八層地獄，以及各宗教中的天國地獄概念集於一冊，手持本書，打開截然不同的天國地獄觀光之門！



城邦讀書花園
www.cite.com.tw

ISBN 978-986-6275-71-5
00330
9 789866 275715
1HP009 售價330元 HK$110
cite 城邦



F-MAPS 09

圖解天國與地獄 The Myth of Heaven & Hell

草野巧 著 王書銘 譯

F-MAPS

圖解天國與地獄

The Myth of Heaven & Hell

天堂與地獄，無人不知但無人能曉的神秘世界，它們究竟在世界各地不同文化的描述中，呈現什麼樣貌？又有什麼異同？

電影《無間道》中的無間，所指為何？十八層地獄又有哪十八層？

翻開此書，輕鬆以圖解方式獲得知識！

草野巧 著　王書銘 譯

收錄101則不同地區、民族、傳說、神話中的**天國地獄知識！**

阿胡拉馬茲達、奧賽利斯的法庭、黑帝斯、恆星天、英靈殿、無間地獄、海爾、塔爾塔羅斯、高天原、崑崙山、最高天、煉獄、千年王國、天道、賽河原、十六小地獄、火獄、希巴爾巴



本書作者

草野 巧

1956年出生於枋木縣。畢業於早稻田大學文學系文藝學科。在擔任雜誌、書籍的編輯後，成為自由作家。
著有《能量寶石事典》、《幻獸事典》、《水滸傳一百零八將的簡介》、《圖說怪獸天地》、《妖精事典》《地獄事典》等。

譯者簡介

王書銘

輔仁大學日文研究所肄業。

翻譯作品《召喚師》、《魔法的十五堂課》、《圖解鍊金術》、《圖解近身武器》、《圖解太空船》、《圖解魔法知識》、《圖解克蘇魯神話》、《圖解吸血鬼》、《圖解陰陽師》。





F-MAPS

手持幻想地圖，
踏入知識滿載的奇幻旅程。

已出版：

圖解近身武器
大波篤司◎著
2008年5月出版／售價280元

圖解太空船
稱名寺健荘、森瀬 繚◎著
2008年12月出版／售價300元

圖解魔法知識
羽仁禮◎著
2009年6月出版／售價300元

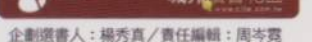
圖解克蘇魯神話
森瀬繚◎著
2010年6月出版／售價320元

圖解吸血鬼
森瀬 繚、静川龍宗◎著
2010年8月出版／售價300元

圖解陰陽師
高平鳴海◎著
2010年10月出版／售價300元

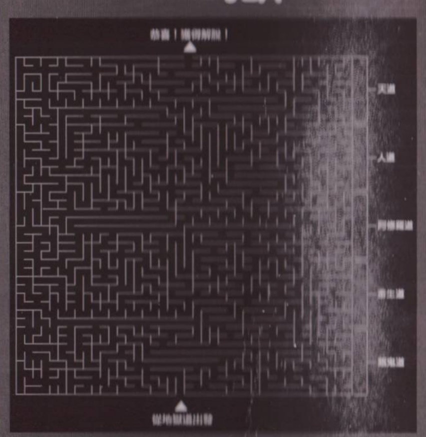
圖解北歐神話
池上良太◎著
2011年2月出版／售價330元





企劃選書人：楊秀真／責任編輯：周岑霓

圖解天國與地獄



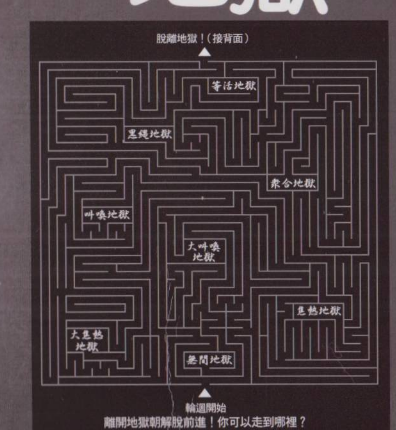
F-MAPS 8

圖解天國與地獄

The Myth of Heaven & Hell

F-MAPS





圖解天國與地獄

The Myth of Heaven & Hell

奇幻基地

前　言

此書是筆者盡可能以簡潔易懂的方式介紹死後世界的作品。

提到死後的世界，恐怕沒有人完全不感興趣吧？不管是誰，肯定都曾經思索過「人死之後將會如何」的問題。

人死了以後究竟會到哪裡呢？肉體在火化成灰或腐化成土以後，或許會以分子和原子的形式回歸於物質世界，可是我們常說的心性、精神，或者靈魂等等部分，又將何去何從？

曾經聽過這樣的說法：所謂的心性、精神或靈魂的概念，只是種透過大腦始得成立的活動，一旦大腦停止機能後，這些靈魂之類的也會隨之消逝……可是無論這種思想如何盛行，人類對死後世界的興趣卻從來不曾減少。

雖然很少有人能夠親眼目睹死後的世界，可是有過這種經歷的人卻是眞實存在。只不過他們所講述的死後世界，亦僅止於該經歷者本身所見到的死後世界，絕非死後世界的全貌。

只消翻開此書便能發現，死後世界會隨著時代與文化的不同，有各式各樣天與地的差別。反過來說，死後的世界是個非常容易受到現今社會時代、文化等因素影響的場所。

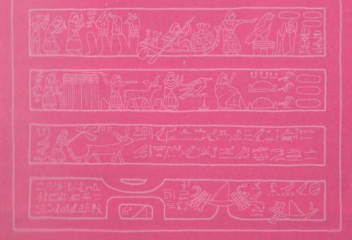
我們固然可以說死後世界只存在於人類的想像當中，同時卻也可以推導歸納出其他結論；也就是說，正因爲死後的世界會隨著時代、文化而變遷，人類才會相信有死後世界。再換個說法，即便是現代的社會，同樣也需要有個合適的死後世界存在。

無論如何，相信此書讀者將會受到來自全世界、各式各樣的死後世界刺激思維。身爲這本書的作者，自然希望此書能夠幫助讀者對死後的世界有更深入的思考與體認。

草野　巧

目 次

第1章
古代世界的天國與地獄



No.001

為何會有死後的世界？

Why there are afterlives?

一旦建立起確信死後世界存在的文化，人類便能戰勝充滿絕望的悲劇性死亡現實，生存下去。

●為了接受無可避免的死亡而形成的文化

相信死後世界存在，乃是人類普遍信仰。從原始時代直至現代，歷史上的每個階段、每個民族都相信死後世界的存在。

此現象可以用幾個方式加以說明，其一就是人類能夠意識到，死亡是種絕對無法逃脫的宿命；以及死亡在某種層面上，對人類而言是種絕望、悲慘的狀況。如果我們假設人類死後將成爲虛無，勢必會遭遇到「究竟爲何而活」的問題。相信有死後世界存在，便是人類透過思考解決這問題的其中一個方法。古人早在原始社會中、**泛靈信仰**的階段就已經相信人類除了肉體以外尚有靈魂，而靈魂在人死後依舊會繼續存在，所以人類會相信世界上有死後靈魂居住的世界——死後世界存在，也是理所當然的事情。

類似這種想要相信有死後世界存在的心情，絕非古代或中世紀等等過去的人們獨有。十八世紀的哲學家**康德**之所以相信「靈魂必須是不死的」，乃是出於以下理由：康德相信人類的尊嚴在於出自理智的主體性行動，而人類又因爲本性使然，無法不去追求理性的完成，可是每個人都有固定壽命是顯而易見的事實，所以爲求理性能達到完美，人類的靈魂就必須不死不滅。

雖然無法透過科學來證明死後世界存在，但是只要從這個角度觀察，就可以理解爲什麼死後世界即便是在科學蓬勃發展的現代，仍然是個難以忽視的概念。

死後世界存在的理由

對悲劇性絕望事實的適應行為

悲劇性的絕望事實＝人類難逃死亡的命運
↓
文化層次的解決方法
↓
確定死後世界存在＝即便死亡，人生亦不會終結

死後靈魂繼續生存的住處

人類除肉體外尚有靈魂
↓
靈魂在肉體死後，仍然會繼續生存下去
↓
勢必要有死後世界存在

達到理性的完善

人類的尊嚴在於理性生活
↓
追求理性的完善乃是人類的本性
↓
有限、僅只一次的人生根本不可能使理性達到完善
↓
為使理性能夠達致完成，
靈魂勢必要在死後繼續存在

用語解說

●泛靈信仰→崇拜靈的信仰，相信除了人類之外，就連動物、植物和自然現象當中也有靈的存在。

●康德→1724年～1804年。西歐近代哲學的代表性德國學者，著有《純粹理性批判》、《實踐理性批判》等作品，對後世有很大影響。

No.002

死後世界的基本型

Primitive afterlife

最原始的死後世界跟人間完全沒有差異，而且就位於距離生前居處不遠的地方。

●與生前世界全無二致的死後世界

從遠古時期到現代，歷史中的每個階段、每個民族都相信有死後世界存在。正因爲這個緣故，死後世界的形象自然也會隨著時代、文化和社會等等背景的不同而有極大差異。以未開化民族爲例，死後世界在許多不同文化中，多半頗有歧異。

不過很多未開化民族的原始死後世界形象，卻有著共通特徵，這些特徵可以說是死後世界的基本。首先，原始的死後世界往往都跟凡間一模一樣，死者會在那裡過著跟生前完全相同的生活，死者繼續狩獵、採集果實，有吃有喝。這便是爲何早從太古時代以來，在世者埋葬死者時，都必須供奉各種道具和食物飲料等生活物品的原因。

除了與人世類似之外，許多死後世界都在死者生前生活處附近。最常見的死後世界便是墳墓、自宅或是由墳墓聯想延伸出來的地底世界。即便某些民族相信死者世界位於難以接近的遠方，但通常也是在高山山頂、深谷或海島等等從人世延伸出來、可以想像得到的地方。

然而，死者靈魂從某個層面來看，對在世者是種負面存在，往往還會招致災厄；只要是「已經死亡」的狀態，便能使死者對仍在世者感到憎恨和嫉妒，尤其含恨而終者更是如此。所以在世者便透過敬奉死者、供奉和舉行各種儀式，使死者的靈魂從**死靈**的階段漸漸失去本身個性、變化爲**祖靈**。所謂的祖靈其實就是一種同血族的集團性守護靈；但即便已晉升為祖靈，人們還是相信倘若對祖先的祭祀不夠隆重，會受到懲罰。

原初死後世界的形象





原始（未開化）社會中死者靈魂的變化



無論死靈或祖靈，在世者都不得怠於奉獻貢品和祭祀，否則就會招致各種災厄

用語解說

●**死靈**→死者的靈魂，因為成為靈體的時間還不夠，所以尚未擺脫死亡的穢厄。

●**祖靈**→即祖先的靈魂。死者會先變成死靈，經過一定期間的供養後，靈魂將會失去個體性、最終變成祖靈的一部分。

No.003

死後世界的類型

The typical afterlives

死後世界可以分成悲觀的冥界、樂觀的冥界、有天國與地獄之分的冥界、靈魂育成型冥界等等幾個主要類型。

●經過發展後的特徵

未開化社會裡的死後世界形象，就是人類在遠古時代中，最早發想出的原始死後世界概念。後世各式各樣對死後世界的幻想，便是從此演變、發展而成，而這些死後世界的形象又有幾個類型特別值得我們注意。

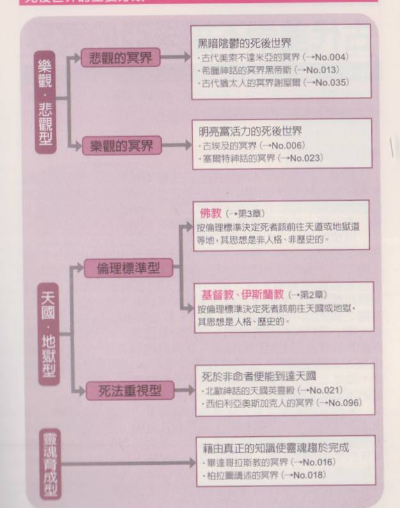
這些類型當中，最單純的便屬樂觀與悲觀兩種；認為死後世界是個黑暗而寂寥之處的便是悲觀的冥界，而相信死後世界是光明而快樂的，自然就是樂觀的冥界。舉例來說，古代美索不達米亞的冥界、希臘神話的黑帝斯、古猶太的謝屋爾等等都是悲觀的冥界；而古埃及、古代塞爾特人相信的就是樂觀的冥界。

死後世界還有種天國地獄型，也就是擁有天國與地獄概念的死後世界，此類型又可分成兩種：第一種是根據死者的死法決定該何去何從，通常都是意外死於非命的人會前往天國，像北歐神話和西伯利亞的奧斯加克人*便屬此類。第二種則是根據倫理道德標準來決定死者去處，而這也是佛教和基督教等等，有組織教團的特徵。只不過基督教的思想是人格、歷史的，他們認為人生只有一次，且人格在死後仍得以存續維持；至於佛教的思想則是非人格、非歷史的，他們相信人生會不斷重複，而人類甚至可以轉世變成動物。兩個宗教間有極大的差異。

死後世界的另一個重要類型，便是古希臘哲學家**畢達哥拉斯**和**柏拉圖**所說的靈魂育成型。此派說法認為靈魂乃是被禁錮於肉體牢籠之中，必須透過真正的知識才能使靈魂獲得解放、趨於完成。

* 奧斯加克人（Ostyak）：即漢特人（Khanty）。為西伯利亞西部民族，主要居住在俄羅斯中部鄂畢河流域。

死後世界的主要分類



用語解說

●畢達哥拉斯→西元前582年～西元前496年。以「畢達哥拉斯定律」聞名的古希臘哲學家、數學家。

●柏拉圖→西元前427年～西元前347年。以《蘇格拉底的申辯》、《國家》等著作而聞名的古希臘哲學家。柏拉圖是蘇格拉底的學生，是亞理斯多德的老師。

No.004

古代美索不達米亞的冥界

Mesopotamian underworld

女王艾瑞基西格[*1]統治的「不歸之國」是陰暗寂寥的地底冥界，眾死者便是在這裡以塵土為食度日。

●世界最古老文明所信仰的冥界

蘇美人和**阿卡德人**居住的古代美索不達米亞，早在西元前3500年左右便已經建構出全世界最古老的文明，當時相信死者的世界是個位於地底的幽暗陰鬱之處。蘇美語將其喚作庫爾·努·吉，阿卡德語則是稱爲埃爾塞特，也就是「不歸之國」。

同樣的冥界在北部的**亞述**則是被稱作阿拉魯。根據美索不達米亞的神話記載，原始神明阿部蘇[*2]是淡水的集合體，位於大地底下，而不歸之國則在阿部蘇的下方。因此，阿部蘇的流水也是區隔地面與不歸之國的冥河，別名是胡布爾河。根據《依南娜地獄行》和《吉爾伽美什敘事詩》等神話記載，通往不歸之國的途中必須通過七道門，每道門都有個可怕的看守者。第一道門叫作甘澤爾門，守門的是涅蒂。冥界的死者和冥界諸神就住在這七道門的裡面。冥界的統治者是女王艾瑞基西格及其夫婿尼格[*3]，他們住在如青金石般光輝燦爛的宮殿裡面。除此之外還有負責記錄的書記伯勒特塞里、服侍女王的精靈納姆塔爾和惡靈伽拉[*4]等人物存在。

來到冥界的死者首先根據伯勒特塞里的紀錄接受審判，然後才會獲准定居。但那裡的生活是一片悲慘，非但是個無光的黑暗國度，而且只能吃塵土當食物。不過死者生前的人生會對冥界的生活造成影響。舉例來說，據說膝下少子女的死者只能吃麵包喝清水度日，有五個子女則可以擁有書記等級的生活，有七個子女就能與眾神同席，聆聽音樂享受娛樂。

*1 艾瑞基西格（Erekishgal）：蘇美神話女神依南娜（Inanna）的姐姐，負責掌管地府，又名「死亡女主人」。

*2 阿部蘇（Apsu）：巴比倫神話中象徵男性的神明，是深淵裡的淡水，中心有片開闊大地。這股淡水湧出地面後形成了許多泉水與河川。

*3 尼格（Nergal）：巴比倫神話的「死國之神」，極受人畏懼。因爲和「死亡女主人」艾瑞基西格結婚，名正言順地取得了掌管地府的權柄。

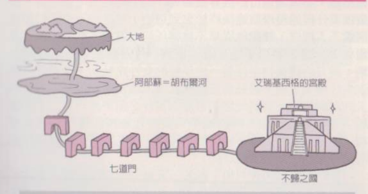
*4 伽拉（Galla）：害蘇美植物神杜木基（Dmzi）死亡的蘇美地底惡魔。阿卡德語作「伽盧（Gallu）」。

「不歸之國」的特徵

不歸之國 ➡ ·黑暗陰鬱的場所
·死者以塵土為食



通往「不歸之國」的路途



前往不歸之國則必須渡過阿部蘇匯流成的胡布爾河，然後穿過各有守門者把守的七道門，女王艾瑞基西格宮殿所在的不歸之國就在前方。

用語解說

●蘇美人和阿卡德人→於美索不達米亞（現在的伊拉克）南部地區，是建立起全世界最古老都市文明的民族，後有巴比倫帝國於此地興起。

●亞述→乃指後來古代東方的第一個世界性帝國——亞述帝國的所在地，即美索不達米亞的北部地區。

No.005

古代美索不達米亞的「伊甸園」迪爾穆恩

Dilmun - "Garden of Eden" in Mesopotamia

以聖經聞名於世的「伊甸園」，其實便是源自於《吉爾伽美什敘事詩》所述位於世界盡頭之外的樂園迪爾穆恩[*1]。

●幸運的不死者居住的樂園

根據古代美索不達米亞的神話記載，除地底有個冥界「不歸之國」以外，在世界盡頭的外側還另有個不死者居住的樂園迪爾穆恩；亦有說法認爲，聖經所載的天國原型伊甸園便是此處，是「清淨光輝之地」。

在《吉爾伽美什敘事詩》中，記有**烏魯克**之王吉爾伽美什爲求不死而前往此地的故事。根據這個故事的描述，欲前往迪爾穆恩，必須通過位於世界盡頭馬什山下的漫長地底通道。吉爾伽美什經過漫漫旅途後終於來到這裡，可是地下道入口卻有個蠍子人把守，據說他從來不曾讓任何人通過。即便如此，吉爾伽美什還是通過了地下道，來到一片會結出寶石果實的土地；前方的建築物中住著一位年輕的女性席杜莉，她還替吉爾伽美什指引方向。再往前走便是死海，那裡有個擔任冥河渡船人的烏尚納比。來到此地的吉爾伽美什必須準備一百二十支撐船竿才能繼續前進，因爲船竿只要在死海裡面撐一次就會壞掉，而且這裡的海水不能用雙手碰觸。除此以外，渡過這片死海通常須要一個半月的時間。

豈料吉爾伽美什只用了短短三天就完成這段旅程，來到了兩條河流的交匯處，烏納比士庭[*2]及其妻就住在此地。烏納比士庭便是當初逃過眾神所興的大洪水得以倖存、並且得到不死身的男子。儘管好不容易抵達迪爾穆恩，吉爾伽美什卻沒能得到不死之身，因爲烏納比士庭無論如何都不願意傳授不死之法，吉爾伽美什最後苦無辦法、只能返回烏魯克去。

*1 迪爾穆恩：《西洋神名事典》譯作「地樂門」。
*2 烏納比士庭（Utnapishtim）：原是巴比倫神話中的西巴爾國王，只是「榮譽神明」，沒有任何工作。烏納比士庭意爲「看見永生的人」。

吉爾伽美什前往迪爾穆恩的路途



古代美索不達米亞的樂園迪爾穆恩位於世界盡頭之外、死海彼岸兩條河流交匯處

實際存在的古代文明迪爾穆恩

古代美索不達米亞的樂園迪爾穆恩是個實際存在的地方，據說該地就在波斯灣的巴林。西元前3000年至西元前2000年之間，美索不達米亞和印度（古印度文明）等等文明的貿易活動相當頻繁，而迪爾穆恩便是以中繼站的角色興起繁榮。也有人認為傳說中吉爾伽美什在找尋的長生不老藥，其實就是當時的重要貿易品——珍珠。由於珍珠在古代往往被認為是擁有特殊魔力的藥，所以這種說法相當具有理論依據。

用語解說

● 《吉爾伽美什敘事詩》→被譽為全世界最古老文學作品的敘事詩。記載了與聖經大洪水極為相似的故事，只有聽從神明警告的烏納比士庭夫婦在災難中倖存。
● 烏魯克→古代蘇美的代表性都市國家。吉爾伽美什乃烏魯克之王，是確實存在於西元前2600年左右的人物。

No.006

古埃及的冥界

The Egyptian afterlife

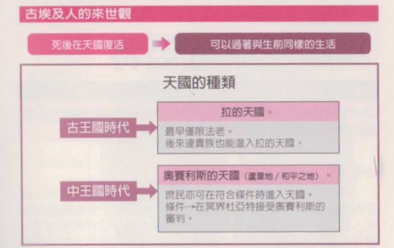
從前古埃及死者的亡魂都要經過地底冥界杜亞特，然後朝太陽神拉的天國佩特和奧賽利斯的天國蘆葦地（和平之地）前進。

●分屬拉與奧賽利斯管轄的兩個天國

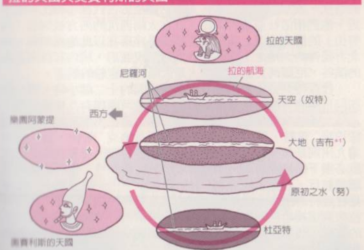
古埃及人認爲現世是幸福的，他們相信人死後靈魂會在天國復活，而且還能過著跟現世同樣幸福的生活；欲達到與現世相同的生活，勢必要有肉體，因此埃及人製作木乃伊的技術也就特別發達。

他們的天國共有兩個種類，從前**太陽神拉**信仰盛行的古王國時代，埃及人相信天空（奴特[*1]）上方有個拉的天國（佩特）存在；起初他們相信僅有法老能夠進到這個天國，不過等到古王國時代末期，連貴族也同樣能進入佩特。中王國時代**冥界神奧賽利斯**的信仰興起，其天國位於西方，稱作蘆葦地、和平之地。奧賽利斯信仰的鼎盛可謂是冥界的民主化運動，這個時代就連一般庶民亦有資格進入天國，只不過每個人都必須在死後接受奧賽利斯的審判，方能前往奧賽利斯的天國。除此以外，古埃及還相信遙遠的西方另外有個名叫阿蒙提[*2]的樂園。古埃及人相信在西方或原初之水（努[*3]）的下方有個叫做杜亞特的冥界，這是個通往天國必經的危險冥界。死者會讓自己的護衛靈與身魂[*4]搭乘太陽神拉的船，白晝沿著天界的尼羅河西渡，夜裡則是沿著杜亞特的尼羅河順流而下。欲克服杜亞特艱難危險的旅程需要使用到各式各樣的咒文與護符，因此死者都要攜帶記載咒文的《死者之書》和必須的護符；他們相信只有如此，平安通過杜亞特的死者才能到達太陽神拉的天國和奧賽利斯的天國。

*1 奴特（Nut）：古埃及世界裡支撐天空或者象徵天空的女神。
*2 阿蒙提（Amenti）：埃及神話中人死後首先要去的第一個地方。
*3 努（Nun）：埃及人稱作「原初之水」、奉爲世界起源的神明。
*4 護衛靈與身魂：請參照No.007用語解說。







用語解說

●太陽神拉→興起於赫利奧波利斯[*2]的太陽信仰中的最高神祇，是位人身隼頭的神明。
●冥界神奧賽利斯→古埃及的農耕神。奧賽利斯雖然遭到胞弟塞特殺害，但被妻子伊西斯以魔法救活，此後便成為冥界神，獲得廣大民衆信仰。

*1 吉布（Geb）：赫利奧波利斯的大地之神。祂是天空女神奴特的丈夫。
*2 赫利奧波利斯（Heliopolis）：古埃及語作尤努（Iunu）或奧努（Onu），《聖經》作安（On）。埃及最古老城市之一，太陽神拉的崇拜中心。

No.007

古埃及的地底冥界 杜亞特

Tuat – Egyptian underworld

為了要在天國得到復活重生，古埃及死者的亡魂必須攜帶記載咒文的《死者之書》和形形色色的護符穿過危險的冥界杜亞特。

●阻礙死者通往天國道路的險境杜亞特

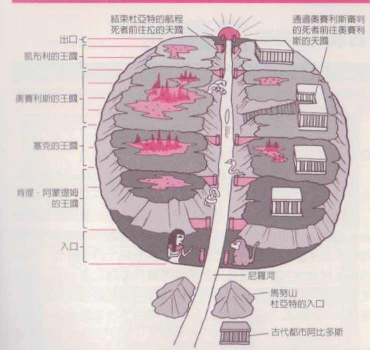
杜亞特是古埃及死者欲前往天國時必定要經過的冥界。死者的**護衛靈**與**身魂**要搭上拉的船，白晝沿著天空的尼羅河西渡，夜裡則是航行深入杜亞特。船上除太陽神拉和死者以外，還另有負責掌舵和監視的眾神搭乘。埃及人相信杜亞特位於西方某地或者原初之水努底下，不過到了奧賽利斯信仰漸漸流傳的時代，埃及人開始認爲其入口乃是位於古代都市**阿比多斯**附近。他們相信杜亞特的入口，就在太陽西沉的西方被稱爲「馬努山」的群峰山谷之間，杜亞特便是座落在以此地爲起點、向北方延伸的大地之上。杜亞特整體呈現圓形，境內有條南北向的溪谷，尼羅河貫流於其中，是太陽神拉座船的航道。

杜亞特共分十二州，分別對應夜間的十二個小時。第一州如同日落時分般，仍舊帶點微明，尼羅河兩岸有九隻猿猴和十二位女神前來迎接拉的座船。第二州、第三州屬死神肯提・阿蒙提姆[*1]管轄，第四州、第五州屬死神塞克[*2]管轄，第六州至第九州則是奧賽利斯的王國。船隻駛到這裡，奧賽利斯的信徒就必須下船接受審判，通過者就能前往蘆葦地。拉的信徒則是繼續航行，前進到凱布利[*3]管轄的第十、十一州。第十二州便是杜亞特的出口，此時黎明前的光暈已經包圍了這裡，太陽神拉來到這裡也已經完全恢復活力，準備出發展開新的一天白晝的旅程，而那些與拉同行、得以順利通過杜亞特的死者也就能夠到達拉的天國。

可是杜亞特境內有各種怪物惡靈棲息，躲在河岸兩側覬覦著死者的靈魂與心臟。各州州境均設有關卡把守，須唱誦咒文始能通過；因爲這個緣故，古埃及的死者在踏上這趟旅途時，都會攜帶著記載咒文的《死者之書》以及各種護符。

[*1] 肯提・阿蒙提姆（Kenti Amentium）：阿比多斯信仰的冥界神。
[*2] 塞克（Skr）：即蘇卡（Sokar），孟菲斯的冥界之神。
[*3] 凱布利（Khepri）：埃及眾多太陽神之一，多做聖甲蟲頭顱人身。

冥界杜亞特的構造



太陽神拉的座船



除太陽神拉和死者以外還有好幾位男女神祇搭乘，分別負責掌舵和監視死者的工作。而且死者會隨身攜帶記載咒文的《死者之書》和各種護符，好在通過州境關卡時保護靈魂及心臟免受惡靈怪物的攻擊。

用語解說

●護衛靈→人類死後精神的其中一個形態。概念相當近似人類與生俱來的個性。
●身魂→即指人類死後的靈魂，古埃及經常將其描繪成人頭鳥身的模樣。
●阿比多斯→埃及中部的古代都市。是奧賽利斯遭胞弟塞特殺害後復活之地，被視爲聖地。

No.008

古埃及的樂園 蘆葦地

Sekhet-Aaru – Egyptian Heaven

奧賽利斯的天國蘆葦地（和平之地）是片盛產大麥小麥的豐饒沃土，同時也是個景致與人間凡世全無二致的理想鄉。

●盛產大麥小麥的理想鄉

蘆葦地（Sekhet-Aaru）別名亦稱和平之地（Sekhet-Hetep），是古埃及冥神奧賽利斯的天國。

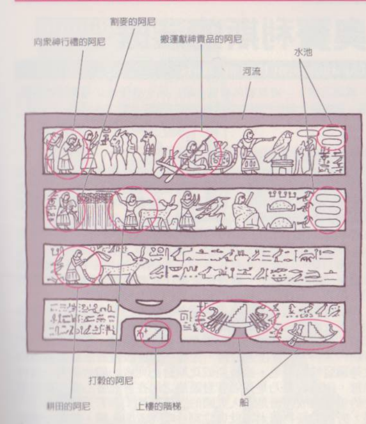
和平之地起初其實並不全然是個天國，只是個可將蘆葦地涵蓋在內的巨大冥界。和平之地是個沿著尼羅河從底比斯[*1]近郊橫亙直至赫利奧波利斯的冥界，總共分成十四個區域。這十四個區域當中，第一區是盛產各種果實與麥酒之地，第二區便是蘆葦地。不過第五區是衰弱靈魂之地，第七區是火焰之地，第八區則是激流之地，可見這十四個區域並非全都是天國。

然而隨著奧賽利斯信仰的愈發興盛，和平之地似乎漸漸等同蘆葦地了。蘆葦地是盛產大麥小麥的理想鄉，有涓涓清流與水池，甚至還有**太陽鳥（不死鳥）**棲息。這裡的生活以農耕為主，基本上跟人間大略相同。古埃及人認為生活在人世間是件幸福的事，因此死後自然也想要繼續相同的生活。事實上，《阿尼的莎草紙》等文獻也有描繪死者向眾神行禮、收割麥子、曬麥打穗以及牽牛耕田的情景。

不過就算農業是種理想的生活型態，古埃及還是有王侯貴族或富豪等等不好勞動者。這些人過世的時候會以名叫巫沙布提俑[*2]的人偶陪葬；這些人偶是服侍死者的奴隸，傳說死者抵達蘆葦地後他們就會代替死者勞動，照顧死者的生活起居。

*1 底比斯（Thebes）：古埃及帝國全盛時期的都城，位於尼羅河畔。
*2 巫沙布提俑（Ushabti）：埃及古墓中大量發現的俑。它們的用途是代替死者支應諸神的役使。

《阿尼的莎草紙》裡的蘆葦地



為使死者能夠去天國，古埃及人會在木乃伊藏棺室的牆壁、棺槨底部及外側等處篆刻記載咒語經文（象形文字），這便是所謂的「死者之書」。西元前十六世紀後改記載於莎草紙上，陪葬於墓穴之中。
《阿尼的莎草紙》便是此類「死者之書」當中最有名的一部，是西元前十五世紀第十八王朝時代為時任書記官的阿尼所製作的死者之書。

用語解說

●太陽鳥（不死鳥）→赫利奧波利斯崇拜信仰的神鳥，即古希臘羅馬不死鳥鳳凰。

No.009

奧賽利斯的法庭

The Judgment Hall of Osiris

「真理之秤」一邊放置死者的心臟，另一邊則是女神瑪亞特的羽毛，而通往天國的門唯有在天秤兩邊得到平衡時才會開啓。

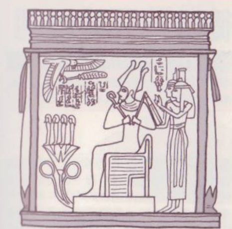
●決定死者能否前往天國的「真理之秤」

古埃及的奧賽利斯信仰在中王國時期達到鼎盛，當時認爲人類死後必須接受奧賽利斯審判的概念相當普遍，唯有通過審判，才能前往奧賽利斯所轄天國——蘆葦地。冥界杜亞特的第六州到第九州便是奧賽利斯的王國，而其法庭同樣座落此地。奧賽利斯的審判是在名叫「兩個眞理之廳」的龐大廳堂中進行；除寶座上的奧賽利斯以外，廳內還有其妻子伊西斯[*1]、胞妹奈弗台斯[*2]以及在此負責看守、收納死者內臟卡諾卜罈[*3]的霍露斯[*4]的四個兒子，牆邊則是擔任死者審判官的四十二位神明。死者必須在門口親吻門框，然後入內接受審判。

漫長的審判首先由死者向眾神聲稱自己從未做過任何壞事的「否定的告白」揭開序幕，緊接著則是要利用廳堂中央天秤狀的「眞理之秤」進行心臟稱量，此時**透特神**、**亞奴比斯神**和怪物阿米特[*5]也會在旁陪審。先在一邊秤皿裡放置象徵眞理的**女神瑪亞特**的羽毛，接著亞奴比斯會把死者心臟放進另一邊秤皿裡，因爲心臟乃是死者智慧匯集之所在。死者心臟和眞理羽毛的重量達成平衡是進入天國的必要條件；倘若天秤傾向任一邊，旁邊的怪物阿米特就會立刻吞噬死者的心臟，如此一來死者就會再度死亡，從冥界消滅。清白得到證明者則會在霍露斯的帶領之下來到奧賽利斯面前，由其賦予前往天國的權利。但死者能否在天國復活，似乎並非純粹由客觀決定，古埃及相信死者能利用各種咒文和護符的力量搏得奧賽利斯的好感。

[*1] 伊西斯（Isis）：冥神奧賽利斯之妻，天空神霍露斯之母。
[*2] 奈弗台斯（Nephtys）：被奉爲塞特之妻的女神。
[*3] 卡諾卜罈（Carnopis Jar）：古埃及葬儀用具。以木或石製成，用於放置木乃伊內臟。
[*4] 霍露斯（Horus）：古埃及中最偉大的神明，天空之神、法老的化身。
[*5] 阿米特（Ammit）：女惡魔，亦稱「阿米馬特」、「吞噬亡靈者」。

寶座上的奧賽利斯



奧賽利斯坐在法庭最後方的寶座上，頭戴象徵統合南北埃及的阿特夫頭冠（飾有羽毛的白色王冠），手持和平的象徵以及代表統治權的笏。

以「真理之秤」替心臟稱重



死者心臟與女神瑪亞特的羽毛達成平衡是前往天國的條件。若無法達成平衡，怪物阿米特就會吞噬死者的心臟。

用語解說

- ●透特神→朱鷺頭的智慧之神，所有文明相關事項均是來自於透特。
- ●亞奴比斯神→胡狼頭的古埃及冥界之神，是製作木乃伊的專家。
- ●女神瑪亞特→正義、真理、善良、公正的女神。瑪亞特的羽毛被視為真理的象徵。

No.010

瑣羅亞斯德教的死後審判

The after-death judgment in Zoroastrianism

奇瓦橋連接位於世界中心的厄爾布爾士山以及天國，每當惡人的靈魂通過時，這座橋梁就會變得像棍棒般細窄、使惡人紛紛墜入地獄。

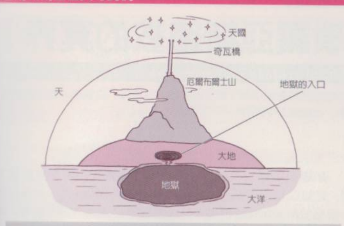
●厄爾布爾士山與奇瓦橋的判決

瑣羅亞斯德教（祆教）從西元前十五世紀開始（亦有從西元前七世紀開始之說法）至西元七世紀左右，都一直是現今位於伊朗地區的古波斯國教，他們相信每位死者的亡靈在前往天國或地獄前都必須接受審判。嚴格來說，瑣羅亞斯德教的死後審判，是全世界第一個根據道德標準進行的審判。根據瑣羅亞斯德教的教義，人類的靈魂在死後三天內會不斷在屍體四周徘徊，回想生前行爲的善惡；在這三天裡，正直的靈魂會嘗到幸福的感覺，污穢的靈魂則會爲不安所苦。當第四天的早晨來臨時，正直的靈魂將會在美得像是會發光似的少女們迎接之下，讓伴著芳香的南風將自己送到厄爾布爾士山的山頂；污穢的靈魂則是由醜陋有如巫婆的醜女來迎，乘著散發惡臭的北風、同樣送到厄爾布爾士山。據說此時前來迎接靈魂的女性，其實正是死者自己的良心。

厄爾布爾士山此地有米斯拉、斯拉翁加與雷斯紐*三位神明負責秤量死者生前的善行與惡行。瑣羅亞斯德教將人類的行爲分爲「意」、「言」、「行」三者，此時便要就此三者進行嚴密的秤量。古埃及奧賽利斯法庭的審判結果會受咒文或護符左右，但瑣羅亞斯德教並非如此。倘若秤量的結果發現善惡完全等量、可兩相抵銷，死者便會前往中間冥界哈密斯塔坎；若非等量，就要在審判後前往連接厄爾布爾士山與天界的奇瓦橋。奇瓦橋本身存在的意義便是向亡魂宣告審判結果，因爲奇瓦橋在正直靈魂的面前會變得寬闊好走，可是在污穢靈魂眼前卻細得像根棒子。於是正直的靈魂輕輕鬆鬆進入天國，而污穢的靈魂將跌落橋底、讓地獄深淵吞噬。

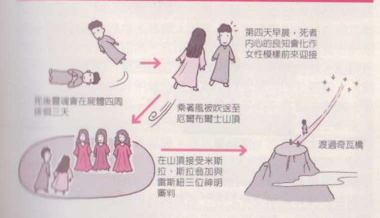
* 米斯拉、斯拉翁加與雷斯紐（Mithra, Sraosha & Rashnu）：米斯拉是牲畜之神、契約之神、亡者的審判者，後以密特拉之名受羅馬人信奉。斯拉翁加與雷斯紐則是米斯拉的助手，手持天秤協助審判亡者。

厄爾布爾士山與奇瓦橋



古波斯認為大地漂浮在宇宙的大海之上，中心的厄爾布爾士山可直通天際。地獄的入口位於厄爾布爾士山麓，由此處可通往地獄。

死後審判的流程



●瑣羅亞斯德教→由聖者瑣羅亞斯德創立的古波斯宗教。關於瑣羅亞斯德，有一說據其存在於西元前十四世紀前後，另一說則認其乃西元前七世紀的人物。最大特徵便是相信宇宙由善神阿胡拉·馬茲達與惡神阿里曼不停對抗的善惡二元論。

No.011 瑣羅亞斯德教的冥界

The afterlife in Zoroastrianism

死者將憑其生前所為「意」、「言」、「行」之善惡，而被送到天國、地獄或是中間界。

●供死者暫時寄身以等待最後的審判的天國與地獄

瑣羅亞斯德教相信死後審判將決定死者亡魂會被送往天國、地獄或是中間界。中間界亦稱哈密斯塔坎，乃生前善行惡行兩相抵銷者居住的世界。此地既無獎賞亦無懲罰，最令人痛苦的部分也僅在於這裡跟現實世界同樣有寒暑之分而已。

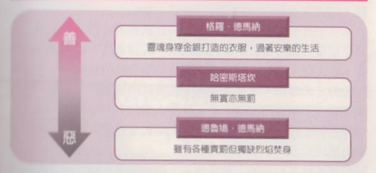
正直靈魂居住的天國位於天界，共分四層。瑣羅亞斯德教將人類的行為分類為「意」、「言」、「行」，而天國的構造便是直接援用此概念。換句話說，最底層的星辰界便是給擁有良善思想者的住所——善思界，其次位於月界的，則是擁有良善言語者居住的善語界，上方的太陽界，也就是善行界，則是款待忠實執行自身使命者靈魂的地方。然而，真正的天國還在更高處，即**善神阿胡拉・馬茲達**所在的格羅・德馬納（頌歌之家），這裡住的都是達到瑣羅亞斯德教所有要求的信仰正確之徒。靈魂在這裡穿得是金銀打造的衣服，過得是萬事圓滿俱足的安樂生活。瑣羅亞斯德教的地獄也跟天國同樣分四層構造。地獄位於大地之下，穿過惡思界、惡語界、惡行界後，抵達最底層、最險惡的地獄德魯嘉・德馬納（謊言之家），而此地亦是**惡神阿里曼**的住處。德魯嘉・德馬納與其他宗教的地獄最大區別在於沒有火焰焚身之苦；這是因為瑣羅亞斯德教相信火焰可以淨化罪惡，而地獄並非為淨化罪惡而存在。所以死者在這個地獄中所受待遇，淨是惡蟲叮咬、惡獸嚙咬、吃灰吃糞等等，比較類似於病態拷問的懲罰。

然而瑣羅亞斯德教卻認為天國、地獄或中間界都不是靈魂永居之地，這些地方只是等待最後的審判來臨前的暫時居所。

瑣羅亞斯德教的四層構造天國與地獄



瑣羅亞斯德教天國與地獄的特徵



用語解說

●善神阿胡拉・馬茲達→瑣羅亞斯德教的最高神祇，其名有「英智（馬茲達）之主（阿胡拉）」的涵意。

●惡神阿里曼→瑣羅亞斯德教當中代表惡勢力的絕對惡神，與主神阿胡拉・馬茲達是敵對關係。亦稱安格拉・曼紐。

No.012

瑣羅亞斯德教的永恆天國

The eternal Paradise in Zoroastrianism

傳說世界將在瑣羅亞斯德誕生三千年後迎向終末，然後萬物重生。唯有善之力量得行其道的永恆天國將會實現。

●終將消滅的死後世界

瑣羅亞斯德教的天國、地獄和中間界這三個冥界，都只是靈魂在最後的審判來臨前暫時的住處，不會永遠存在，所有事物都將在最後的審判過後一夕丕變。

瑣羅亞斯德教認爲，世界乃是源於善與惡相互鬥爭的過程，而這段歷史將會持續一萬兩千年。不過最後**救世主梭新亞**終將到來，屆時善的力量將會得勝，據說那將發生在瑣羅亞斯德誕生之後三千年。根據其中一說，瑣羅亞斯德乃是西元前七世紀前後的人物，如此計算下來，直到目前爲止已經過兩千七百年了。當善的力量獲勝的時候，所有死者都會獲得完全的肉體，並在當初死亡的地方得到復活；骨頭來自大地、血液來自於水、毛髮來自植物，而生命則將從風動裡獲得。眾人復活後將會聚集到進行最後的審判的場所，經過審判，善人將前往天國、罪人墜入地獄。不過在天國或地獄受到的賞與罰，都只有短短的三天時間，一到第四天，世界就開始進行大改造。四處竄流的炙熱熔岩將大地夷平、將善人與罪人一併吞噬，使善人與罪人都能得到熔岩的淨化；這股熔岩也會流入地獄，將所有事物燃燒殆盡。

就這樣等到善的力量得到完全勝利以後，世界就會回復到理想的形態，一切生命重新開始、進入唯有良善得行其道的時代。這是個理想世界，也可以說是個永恆的天國。只是這個時代裡的所有人類都是完全善良並且不會死亡，除天國以外早已沒有地獄或中間界存在了。

邁向永恆天國的歷史

世界的肇始

根源性的善與惡的鬥爭過程

一萬兩千年

瑣羅亞斯德誕生

三千年

救世主梭新亞的到來

世界的大改造

天國

地獄

熔岩將凡世與冥界盡數吞噬、將大地夷平，淨化一切

無惡新世界、天國的完成

永恆的天國

世界回復到理想形態，所有生命重獲新生，唯有良善得以存在

用語解說

●救世主梭新亞→傳說中將在世界終末之際降臨，一掃邪惡、使萬事萬物重獲新生的救世主。

No.013

希臘神話的冥界 黑帝斯

The Kingdom of Hades – The underworld in Greek myth

黑帝斯之國位於奧克安諾斯水流盡頭的遙遠西方地底，是個幽暗而寂寥、毫無任何趣味，彷彿牢獄的冥界。

●冥界之王黑帝斯的王國

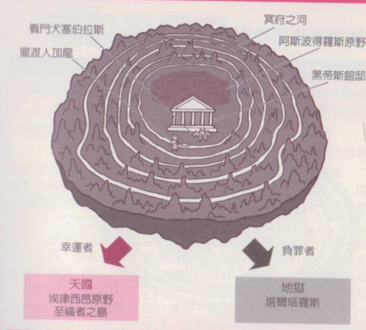
說到希臘神話的冥界、死者之國，必定是指黑帝斯之國。黑帝斯是希臘神話裡冥界之王的名字，有時神話也會僅以「黑帝斯」稱呼冥界。基本上黑帝斯之國是位於遙遠西方的地底，**荷馬**的史詩《奧德賽》提到，英雄奧德修斯曾經航行到環繞整片大地的**奧克安諾斯**（大洋）盡頭、一個終年沒有陽光的地方召喚亡靈。此外，負責替死者靈魂帶路的赫密斯[*1]會領著亡靈走向通往冥界的道路，沿著奧克安諾斯的水流前進，通過白色的岩石（萊夫卡斯[*2]）、跨過太陽出入的門，然後穿過夢鄉來到黑帝斯之國的阿斯波得羅斯原野。另外像赫拉克勒斯[*3]、忒修斯[*4]、奧菲斯等英雄的傳說，均有描述他們曾經從拉科尼亞[*5]南端，塔納倫的洞窟往下進入黑帝斯之國。

黑帝斯之國共有五條冥界之河將黑帝斯的宅邸圍繞在中央，這五條河流分別是亞開龍河（悲嘆）、斯提斯克河（憎惡）、普勒格頓河或譯作邱裡普勒格頓河（火炎）、勒忒河（遺忘）、克丘特斯河（號泣）。其中斯提克斯河畔有位擺渡人加龍[*6]，他負責收取零錢帶亡者渡過冥河。等到跨過冥界之河以後，就會遭遇到共有三個頭顱的冥界看門犬塞伯拉斯[*7]在此把守黑帝斯宅邸門戶。

黑帝斯宅邸雖非地獄，但是個牢獄般的場所。大多數普通人的亡靈都住在阿斯波得羅斯原野，那裡相當陰暗，眾亡靈都像是青白色的影子，毫無生氣。館內除黑帝斯與其妃泊瑟芬[*8]以外，還有米諾斯、拉達曼提斯、埃阿科斯三位判官；被他們三位挑中的幸運者可以前往天國埃律西昂原野或至福者之島，負罪者則會被送到地獄塔爾塔羅斯去。

*1 赫密斯（Hermes）：宙斯么子。擔任眾神的使者，財富與幸運之神及強盜、賭博與說謊之神。
*2 萊夫卡斯（Leucas）：愛奧尼亞海的島嶼，傳說是奧德修斯的故鄉。
*3 赫拉克勒斯（Heracles）：希臘神話中最偉大的英雄。
*4 忒修斯（Theseus）：阿提卡傳說的大英雄。
*5 拉科尼亞（Laconia）：希臘一州和伯羅奔尼撒東南部地區。

黑帝斯之國的構造



希臘神話裡的冥界諸神

角色	神名
冥界之王	黑帝斯
王妃	泊瑟芬
冥界排名第三的統治者女神	赫卡蒂
判官	米諾斯 拉達曼提斯 埃阿科斯
附身並將人殺死的死神	凱爾
死亡之神	坦納托斯
復仇眾女神	埃裡尼斯

用語解說

●荷馬→西元前八世紀的古希臘傳奇詩人，代表作有《伊里亞德》、《奧德賽》。
●奧克安諾斯→神話時代的希臘相信大地是圓盤形狀，四周有大洋環繞。奧克安諾斯指的便是該大洋的流動，而河流與地下水的流動也被認為是奧克安諾斯的一部分。

*6 加龍（Charon）：衣著污穢襤褸的擺渡人，會要求一塊金幣酬勞。
*7 塞伯拉斯（Cereberus，希臘語：Κέρβερος）：希臘宗教故事中看守冥間入口處的一隻三頭惡犬，曾被赫拉克勒斯拖至地面。
*8 泊瑟芬（Persephone）：泊瑟芬是希臘神話中的冥界女王。

No.014

希臘神話的地獄 塔爾塔羅斯

Tartarus – The Hell in Greek myth

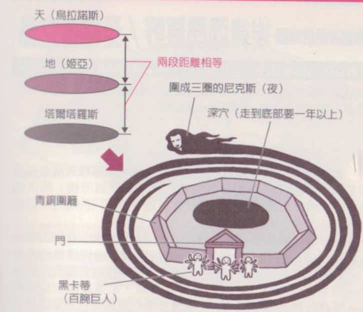
希臘神話裡負重罪者要被打入地底深處、最恐怖地獄塔爾塔羅斯，忍受永無止境的折磨與苦難。

●地底深處最可怕的地獄

希臘神話裡面提到，若是犯了冒瀆**奧林帕斯諸神**之類的重罪，就會被打入名為塔爾塔羅斯的恐怖地獄。塔爾塔羅斯就在黑帝斯的國度當中最深暗的地方。根據赫西奧德[*1]的《神譜》記載，塔爾塔羅斯位於大地最深處，大地到塔爾塔羅斯的距離就等於天空與大地之間的距離，若從地面朝裡丟個鐵砧，要墜落整整九天九夜、直到第十天才能抵達塔爾塔羅斯。塔爾塔羅斯周圍有道青銅圍籬，再往外還有尼克斯[*2]（夜）籠成三圈將其圍住；這片青銅圍籬有道門，門口有三名百腕巨人黑卡蒂[*3]把守，任誰也無法從此逃離。圍籬內部有個巨大深穴，深到整整一年也無法從門口走到最底部。羅馬時代的詩人維吉爾認為廣大無垠的塔爾塔羅斯被圍繞在三層牆壁中央，且普勒格頓河（邱裡普勒格頓）環繞其外。塔爾塔羅斯的主要功能大致有兩個。在希臘神話最初期眾神的時代，塔爾塔羅斯被賦予的是一種牢獄功能。舊神族與新神族交戰的時代，新時代的最高神祇宙斯便曾將與其敵對者如克羅諾斯、泰坦族諸神和巨人吉格斯[*4]都關進塔爾塔羅斯。而諸神時代結束、進入英雄時代以後，塔爾塔羅斯的定位就變成對罪人施以刑罰的地獄了。**阿伽門農**氏族的祖先坦塔羅斯、欺騙黑帝斯的西西弗斯[*5]、誘惑**赫拉**的伊克西翁、達那俄斯的女兒達那伊得斯、雙胞胎巨人奧圖斯與厄菲阿爾特等等，全都在塔爾塔羅斯承受著永遠的磨難。

*1 赫西奧德（Hesiod）：希臘最早的史詩詩人之一。
*2 尼克斯（Nyx）：夜之女神，是位連宙斯都怕的強勢神明，但是她極少出現在神話中，而且幾乎找不到她的信徒。
*3 黑卡蒂（Hecatoncheir）：烏拉諾斯與姬亞所生的兒子，宙斯忠實的朋友。曾聽從忒修斯之言，在赫拉、雅典娜、波賽頓背叛時保護宙斯。
*4 吉格斯（Gigas）：巨人族，個個驍勇善戰，他們曾經對奧林帕斯眾神發動戰爭，也就是著名的巨人戰爭。

塔爾塔羅斯的位置與結構



塔爾塔羅斯主要居民的罪與罰

居民	罪	永遠的刑罰
坦塔羅斯	試探眾神的智慧	站在果實纍纍樹木下的水池中，不准喝水也不准吃果實
西西弗斯	欺騙黑帝斯	不停地將一到山頂就會滾落的巨石往山坡上推
伊克西翁	誘惑女神赫拉	被綁在車輪上旋轉
五十名達那伊得斯	殺死五十名丈夫	用沒有底的木杓不停汲水

用語解說

●奧林帕斯諸神→指希臘神話中以最高神祇宙斯為首的一群主要神祇。
●阿伽門農→古希臘的英雄，邁錫尼國王。特洛伊戰爭中擔任總領希臘軍的統帥。
●赫拉→最高神祇宙斯的妻子，最高女神。

*5 西西弗斯（Sisyphus）：希臘神話中的科林斯國王，被罰在冥府把會不斷滾落的巨石推回山上，永無終止。

No.015

希臘神話的樂園 埃律西昂原野／至福者之島

Elysian fields & Islands of the blessed (makaron nesoi)

唯有受挑選的英雄才能來到位於奧克安諾斯盡頭的天國，荷馬稱呼它為「埃律西昂原野」，赫西奧德則是喚作「至福者之島」。

●奧克安諾斯盡頭幸福快樂的理想鄉

希臘神話裡面記載，特別偉大的人物和眾英雄死後會被送到名為埃律西昂原野或者至福者之島（馬加龍涅梭）的天國去。雖然埃律西昂原野跟至福者之島是兩個不同的地方，但描述內容卻大致雷同。

荷馬的《奧德賽》裡面講到，海神普羅透斯[*1]曾對宙斯的女婿斯巴達王**墨涅拉俄斯**預言，他將來會被送往埃律西昂原野，還對那裡多有描述；根據他的描述，埃律西昂原野位於在圍繞著世界的奧克安諾斯（海洋）盡頭，是個靠海的安樂國度，那裡既無冰雪亦無大雨，就連冬季的暴風雨也甚是溫和，是個終年有西風（澤費羅斯[*2]）從奧克安諾斯不停吹送、能使人恢復生氣的場所。相傳此地是歸克里特島國王，也就是米諾斯的胞弟——金髮的拉達曼提斯治理。《奧德賽》後半部有提到包括**阿基里斯**在內的許多希臘神話中鼎鼎有名的英雄，死後都是被送到普通的冥界阿斯波得羅斯原野，由此可見前往埃律西昂原野是多麼不容易的事情。

另外赫西奧德則是在《工作與時日》裡面講到，至福者之島是個遠離人世，位在大地盡頭、奧克安諾斯水畔的極肥沃土地，那裡穀物豐稔，每年都能結出多達三次的甘美果實。相傳此地歸宙斯之父克羅諾斯[*3]統治，當初在底比斯和特洛伊戰死的英雄裡，有一部分就被送到了這裡來。雖然克羅諾斯本來已經被宙斯關進了塔爾塔羅斯，但據說他後來得到解放，成為至福者之島的統治者。

*1 普羅透斯（Prodeus）：普羅透斯是海洋老人中的一位，是位歷史比波賽頓更久遠的古老神明，隨著時間的演化，才變成波賽頓的兒子。
*2 澤費羅斯（Zephyros）：西風之神。
*3 克羅諾斯（Cronos）：烏拉諾斯的兒子，泰坦神族主神之一。

希臘神話裡天國的位置



兩者的特徵

埃律西昂原野

- 位於環繞世界的奧克安諾斯（海洋）盡頭的某個海岸
- 氣候溫和而安樂的國度，終年都有來自奧克安諾斯的西風（澤費羅斯）吹送
- 由克里特島國王米諾斯胞弟——金髮的拉達曼提斯治理
- 就連英雄阿基里斯都無法前往

至福者之島

- 位於遠離人世的大地盡頭，奧克安諾斯水畔
- 土地非常肥沃、穀物豐稔，每年都能結果三次
- 受宙斯之父克羅諾斯統治
- 底比斯和特洛伊戰死的英雄裡有部份被送到了這裡

用語解說

●墨涅拉俄斯→邁錫尼國王阿伽門農胞弟。其妻海倫遭特洛伊王子帕里斯誘拐，亦為特洛伊戰爭的起因。
●阿基里斯→特洛伊戰爭當中希臘聯軍的第一英雄。

No.016

畢達哥拉斯學派的冥界

The afterlife in Pythagoras' school

人類的靈魂被囚禁在名為肉體的牢獄之中，唯有經過哲學的淨化，靈魂才能在死後回到故鄉天界。

●來自東方的輪迴轉世思想

西元前六、七世紀左右，在巴比倫、波斯等東方思想的影響之下，古希臘的死後世界也產生了很大的變化。

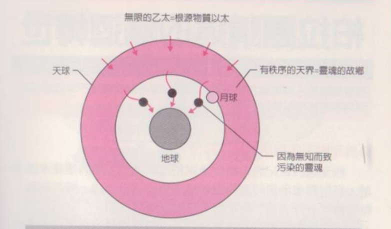
西元前六世紀的哲學家畢達哥拉斯以「畢達哥拉斯定理」*1聞名於世，不過他最重視的其實是靈魂的命運；他相信人類的靈魂原本具有神性、是不滅的存在。根據畢達哥拉斯的說法，宇宙外側充滿某種稱爲根源物質的乙太*2（亦即以太），該物質被吸進天界後，便有完全調和的星辰秩序誕生，所以說這個天界正是靈魂的故鄉。但靈魂卻因爲無知而受污染，被打落地球、禁錮在肉體這個墳墓裡作爲懲罰；畢達哥拉斯學派便是由此推演、發展出輪迴轉世的思想。

換句話說，我們在地球活著的時候，其實是靈魂的死亡狀態，而人生的目的就是要脫離該狀態、恢復神性，使靈魂本質復活。此時需要的就是智慧（Sophia），亦即哲學（Philo-Sophia）。靈魂一旦經過哲學的淨化，便能在肉體死亡同時回歸故鄉，也就是天界；至於那些在地球的生命中不事哲學、未能得到充份淨化的靈魂則無法回歸天界，必須再度轉世成爲人類、動物或魚類等生物，再度被囚禁於肉體牢籠之中。如果在接下來的生命中還是沒能成功淨化靈魂的話，永遠陷在悲慘的輪迴裡也是極可能發生的事情。

相傳初期畢達哥拉斯教團的成員都是完完全全的素食主義者，原因便在於若是捕捉動物或魚類來吃，說不定會吃到自己的祖先。

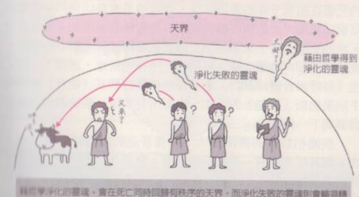
*1 畢達哥拉斯定理（Pythagorean theorem）：著名的幾何定理，直角三角形的兩個直角邊的平方和等於其斜邊（直角對邊）平方。
*2 乙太（aether）：此處aether是以太的希臘語，譯成乙太作爲區別。

畢達哥拉斯所述宇宙與靈魂的關係



靈魂原本具備神性且不死不滅、本該居住在有秩序的天界，卻因為無知而受污染、落到地面被囚禁在肉體墳墓內。

畢達哥拉斯設想的輪迴轉世



藉哲學淨化的靈魂，會在死亡同時回歸有秩序的天界。而淨化失敗的靈魂則會輪迴轉世成各式各樣的動物，且不一定會是人類。倘若不斷失敗，輪迴就必須永遠持續。

用語解說

●以太：古代相信世界的物質是由火、空氣、水、土四種元素所構成，而以太是前四者以外的第五元素，天體便是由以太構成。

No.017

柏拉圖講述的輪迴轉世

The reincarnation in Plato

柏拉圖認為人類靈魂永遠不滅，而且必須不停地重複千年周期與萬年周期兩種輪迴轉世。

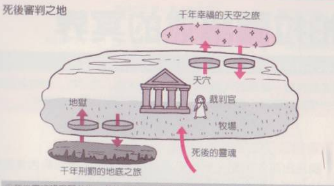
●萬年與千年周期的輪迴轉世

西元前四世紀的希臘哲學家柏拉圖認爲人類的靈魂永遠不滅，且對靈魂所需經歷的複雜輪迴轉世留有敘述。據其所載，輪迴轉世有分成萬年周期與千年周期兩個種類。

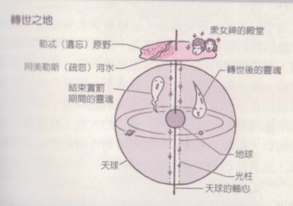
千年周期是普通的輪迴轉世，人類死後靈魂要先在冥界的牧場接受裁判，正直者從天穴升上天國、不正直者從地穴送往地獄，然後分別在天國與地獄度過千年的賞罰期間。千年過後，靈魂就要再度從返程專用的洞口回到冥界牧場，爲惡太多的死者在結束千年的懲罰以後，還會被丟進最凶惡的無限地獄塔爾塔羅斯。至於那些順利回到冥界牧場的靈魂則會沿著貫穿天地的光線上升，來到必然女神**安納金**轉動天球軸心的地方。此時靈魂要向**命運女神（魔伊賴）**所在地前進，選擇下一個人生（有時候會變成動物）。然後他們要在勒忒（遺忘）原野喝下阿美勒斯（疏忽）的河水、忘記所有事情，最後飛向四處各自展開下一段生命。

根據柏拉圖的說法表示，這種普通的輪迴轉世會重複十次，每萬年才會有一次特別的場面。唯獨在這個時候，靈魂才能飛到天球之外、諸神居住的世界去，而只有那些跟隨眾神見證世界眞實性的靈魂，才能在那裡停留一萬年。然而，跟眾神同行飛翔遨遊是很辛苦的事情，大部分靈魂在中途就會落隊——而且有能力飛到天球之外的靈魂原本就不多。於是這些落隊的靈魂就只能再次體驗長達萬年的輪迴轉世。此時所有落隊靈魂都能轉世生爲人類，而轉世後會是個什麼樣的人，取決於當初見證天界的眞實性到何種程度而定。

千年周期的輪迴轉世



①死後靈魂將齊聚前進，前往裁判官所在之牧場。
②在裁判官的命令之下，正直者前往天穴、不正直者前往地穴。
③分別前往天上與地下、接受千年的賞與罰。
④返回的靈魂朝「轉世之地」移動。
⑤罪大惡極者不得回到牧場，落入塔爾塔羅斯。



⑥結束賞罰期間的靈魂沿著天球軸心上升到女神所在的殿堂
⑦靈魂在命運女神所在處選擇下次的人生
⑧勒忒（遺忘）原野喝下阿美勒斯（疏忽）河水
⑨隨著深夜裡雷鳴聲奔向新的人生

用語解說

●安納金→必然、必要、宿命女神，柏拉圖的神話說她是命運女神魔伊賴的母親。
●命運女神（魔伊賴）→單數形為魔伊拉。共有克洛莎、拉棋西士、阿特羅波斯三人，拉棋西士負責分配命運、克洛莎負責描繪命運的圖樣，阿特羅波斯則是會突然切斷命運的絲線。

No.018

柏拉圖講述的冥界

The afterlife in Plato

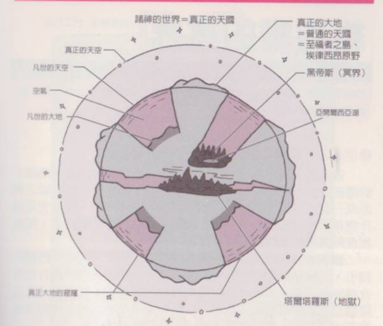
真正的天國、普通的天國、人類居住的大地、黑帝斯、塔爾塔羅斯……柏拉圖理論中層層疊疊的多層構造冥界究竟是什麼模樣？

●複雜輪迴發生的舞臺、多層構造的天國與地獄

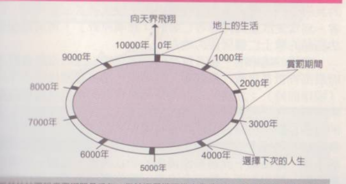
構思出萬年周期、千年周期這般複雜輪迴體系的古希臘哲學家柏拉圖，對配合該體系運作的多層構造天國、地獄亦有記載。柏拉圖說，我們所在之處、也就是地球上這片土地並不是眞正的大地，被當作天空的球體才是眞正的大地。在那上面有個美好的世界，還有人類與動物居住。一般我們以爲的大地是位於眞正大地中的某個大窟窿底部；這窟窿裡充滿空氣，不過看在眞正大地居民的眼裡卻與海洋無異。眞正的大地有好幾個這樣的窟窿，有些窟窿的底部也有其他民族居住。當中還有個特別深的窟窿，黑帝斯（冥府）就在那底下。那裡有座亞開爾西亞湖，冥府的眾多河流最後全都要匯流到這湖裡，湖畔還有冥府的裁判所座落於此。除此以外，眞正的大地上有道幾乎可貫穿到對面的巨大裂縫，最險惡的地獄塔爾塔羅斯便在這裂縫的中央附近，也就是裂縫的最深處，而冥府的河水同樣也會流進來。

之前提過，柏拉圖認爲人類的靈魂會以千年爲單位進行輪迴、死後前往天國或地獄，此處所謂地獄便是黑帝斯的部分地區，而天國指的便是眞正的大地。古希臘的傳統認爲有至福者之島和埃律西昂原野這兩個天國，其位置便是在眞正的大地上。據說眞正大地的居民裡，僅有少數以哲學充份淨化自身的人，能夠到達更美好的地方，也就是天界之外的眞正天國。柏拉圖主張靈魂每萬年僅有一次機會能夠飛翔在諸神的世界，而此處所指諸神的世界，便是眞正的天國。

柏拉圖所述天國與地獄的構造



柏拉圖式輪迴轉世的時鐘



雖然柏拉圖說賞罰期間是千年，但輪迴周期同樣也是千年，所以賞罰期間應該是千年扣掉在地面人生的這段期間。

No.019

維吉爾的冥界

Virgil's underworld

古羅馬知識份子接納古希臘的傳統，並融合希臘的神話與哲學，建構出獨特的冥界觀。

●承接古希臘傳統的古羅馬冥界

古羅馬人長期以來一直都只有「認爲死者之國位於地底」的籠統信仰，然而在西元前一世紀左右，羅馬的知識階級之間形成一套揉合了古希臘神話與哲學而成的冥界觀。那究竟是個什麼樣的思想呢？維吉爾*在敘事詩《**埃涅阿斯紀**》中，英雄埃涅阿斯下冥界的故事裡有詳細的描述。

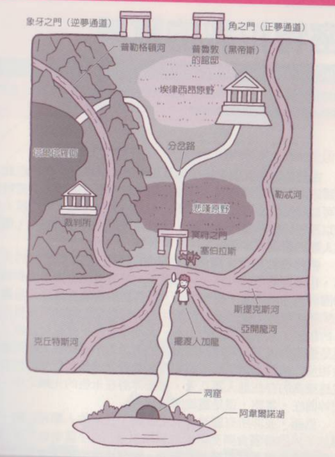
據其所載，埃涅阿斯是得到住在義大利庫邁的巫女**西碧**的指引，從阿韋爾諾湖的洞窟到達冥界。冥府的入口附近有復仇女神埃裡尼斯、不和女神厄麗斯等神明的住處，再往前又有亞開龍河、克丘特斯河、斯提克斯河交錯；在地面沒有得到妥善安葬的亡靈們，會因爲無法渡河而在河畔徘徊。

乘著擺渡人加龍的船渡過斯提克斯河、穿過塞伯拉斯看守的冥府之門，就會來到充斥著甫出生便夭折者、冤死者、自殺者、爲情愛欲望而死等等亡者的「悲嘆原野」，再前進便是戰功顯赫的戰士亡靈居住的地方。

穿過前述場所，接著就是個分岔路。右邊的道路會經過冥府最高神祇普魯敦（黑帝斯）的城堡，通往樂園埃律西昂原野（埃律西姆）；左邊的道路則是通往谷底的地獄塔爾塔羅斯。埃涅阿斯在這裡選擇了右邊的道路，並且目睹到埃律西昂原野的眾多亡靈；埃律西昂原野沒有房屋，亡靈們都是住在森林、泉水和牧場裡，恰恰就像柏拉圖輪迴論中描述的那樣在此地生活千年，然後喝下流經樂園境內的勒忒河水，忘卻一切轉世回到地面。據說有極少數完全沒有污點的靈魂能不必再度回到毫無價值的肉塊之中，脫離輪迴轉世回歸天界。

* 維吉爾（Virgil）：維吉爾是古羅馬最偉大的詩人，以史詩《埃涅阿斯紀》聞名。

《埃涅阿斯》描寫的冥界地圖



埃涅阿斯在西碧的指引下從阿韋爾諾湖的洞窟下至冥界，結束冥界冒險後從「象牙之門」返回地面。冥界之神便是由「象牙之門」與「角之門」將人類夜裡的夢境送出，相傳假的夢是透過象牙之門，而真實的夢則是通過角之門送出。

用語解說

- 《埃涅阿斯紀》→古羅馬詩人維吉爾的作品。這部敘事詩是描述特洛伊王族埃涅阿斯從滅亡的特洛伊脫逃，經過種種冒險來到義大利、建立起成為日後羅馬前身的新國家。
- 西碧→古希臘與古羅馬極為尊崇的傳說女巫、女先知。

No.020

密特拉教的冥界

The afterlife in Mithraism

密特拉教是結合古波斯密特拉神與巴比倫占星術而成的宗教，他們認為人類的靈魂來自於星辰界。

●通過星辰界的靈魂之旅

古羅馬於西元四世紀承認基督教爲合法宗教，不過在此之前將近兩個世紀的時間，密特拉教擁有相當大的勢力。密特拉教可以說是個結合了源自波斯的光之精靈密特拉（米斯拉）信仰以及巴比倫**占星術**的宗教，他們非常重視天上的繁星，還認爲人類的靈魂原本都是居住在星辰界。

密特拉教相信，靈魂最原始的住處是在諸神居住的天上界，也就是最高的天界——恆星天。接著靈魂會漸漸遭到物質拘囿而向地面降落，得到生命。降落途中靈魂會經過各星體，受到各行星感染賦予不同性質；土星是怠惰的傾向，木星是野心的願望，火星是戰鬥的血氣，太陽是智能，金星是性欲，水星是強烈的渴望，月球則是生命力與活力。靈魂在人類死後將從相反方向踏上這段相同的旅程，於各天界洗脫行星的性質、成爲崇高的存在進入第八天，然後沐浴在永恆的光輝之中、與諸神同在。當然，這是靈魂的天國。

然而，並非所有靈魂都能上天國。凡間的人類死亡時，隸屬於天界的善靈會與受轄於地獄阿里曼[*1]的惡靈爭奪死者靈魂的所有權，接著就是靈魂的審判，唯有正直的靈魂會獲選、並朝通往天界的道路前進。通往天國途中的各天界均有一道門，總計有八道；其中屬於行星天的七道，分別由象徵各行星的不同金屬製成，而這七道門亦能以一共七段踏階的樓梯表徵。最後的第八道門是由善神阿胡拉．馬茲達[*2]的天使把守，唯有知道暗號、執行過密特拉教祕密儀式的信徒才能通過。

*1 阿里曼：請參照P.029用語解說。
*2 阿胡拉．馬茲達：請參照P.029用語解說。
*3 雅利安人（Aryan）：Aryan一詞源自梵文，意為「高貴」。史前時期居住在今伊朗和印度北部的一個民族。





密特拉教的神明密特拉本是古代雅利安人（伊朗、印度人）的神明密特拉，祂不僅僅受到瑣羅亞斯德教與印度神話的信仰，甚至還以彌勒菩薩之名進入佛教

用語解說

●占星術→根據天體的位置與移動進行占算的學問。巴比倫占星術在西元前三世紀時傳至希臘。

No.021

北歐神話的天國 英靈殿

Valhalla – The Heaven in Norse myth

古代北歐的王侯與戰士均以戰死沙場變成英靈戰士、住進主神奧丁的天國英靈殿為理想。

●只歡迎戰死勇者的天國

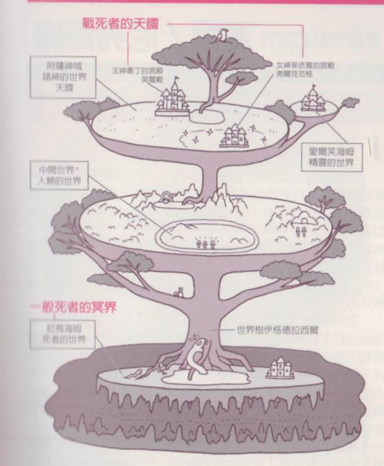
北歐神話裡的天國，是一座位於諸神國度阿薩神域的宮殿——英靈殿，他們相信唯有戰死的勇者才能在死後到英靈殿中。死後被迎接至天國的勇者們，被稱作英靈戰士，是古代北歐以戰爭爲職業的王侯、戰士的最終理想目標。

根據神話記載，北歐諸神的宿命乃是必須在世界末日來臨時，與巨人族進行一場終末戰役，而英靈戰士便是屆時將要參與該戰役的勇士。爲此，北歐主神**奧丁**不惜頻頻在凡間引發戰爭、派遣眾**瓦爾妲基麗婭**女神將一半的戰死者收歸己用，藉以補充、維持英靈戰士的兵力。而另外一半的戰死者，則被女神**菲依雅**帶到一座名叫弗爾克范格的宮殿。所以似乎可以由此推知，弗爾克范格應該跟英靈殿一樣是個天國。

天界的英靈殿壯麗非常，殿內共有五百四十道門，每道門在終末戰役時均能供八百名英靈戰士同時出擊。

爲了迎接終末戰役到來，被帶到此宮殿的英靈戰士每天起床後，都要進行戰鬥訓練直到早餐時間，然後他們就回到英靈殿接受瓦爾妲基麗婭的招待，一團和氣地擺開酒宴。英靈殿的屋頂有隻會流出蜜乳酒的母山羊，牠被喚作蜜乳山羊，勇者們便是以蜜乳酒與麥酒爲飲料；此外，英靈殿還有一頭無論被宰殺幾次，只要一到傍晚就會復活的母豬塞弗利姆尼爾，由廚師安德赫利姆尼爾以大鍋愛德弗利姆尼爾烹煮之。因此據說英靈戰士在英靈殿裡的飲食不曾匱乏。

北歐神話的世界



北歐神話共有九個世界，整體位置關係不明，但有說法指出，阿薩神域位於中間世界的正中央。

用語解說

- **奧丁**→北歐神話的最高神祇。同時也是魔法與詩人之神，只有一隻眼睛。
- **瓦爾妲基麗婭**→事奉奧丁的女神，負責替英雄帶來死亡的命運。
- **菲依雅**→北歐神話的愛欲、魔法、戰鬥的女神，兼具女性的一切美德與惡德。

* 中間世界（Miðgarðr）：此處採意譯，音譯則作「米德加爾德」。

No.022

北歐神話的冥界 海爾／尼弗海姆

Hell/Niflheim – The underworld in Norse myth

古代北歐相信，除了戰死沙場以外其他都是不名譽的死法，這些戰死之外的死者亡魂，會被送到地底冥界海爾。

●「臥死稻草」者要去的普通冥界

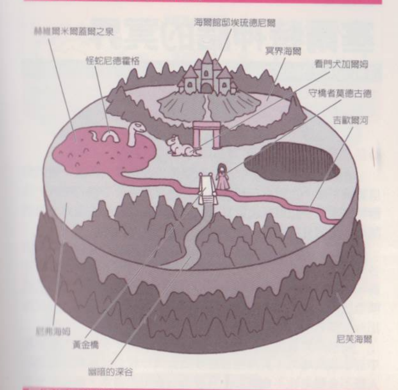
在接受基督教之前的北歐世界裡，人們相信病死者、老死者以及毫無抵抗便遭殺害者，死後會被送往位於尼弗海姆（霧的世界）的冥府海爾；這些非戰死的死法全都是不名譽的死亡，亦稱「臥死稻草」。海爾是受女神海爾統治、支配的冥府，北歐有些時候亦將整個尼弗海姆都視爲海爾。在這裡必須特別提說明的是，北歐神話裡的海爾有別於英語裡的地獄（Hell），它只是個收容普通死者的冥府而已，並非地獄。海爾此語有「隱藏」的涵意。

尼弗海姆的位置在北歐神話世界中三層構造的最底層，位在大地以下的世界中。尼弗海姆中央有一個沸騰的赫維爾米爾蓋爾之泉，斯弗河、根多拉河、菲湧姆河、芬布蘇河、史利茲河、赫利茲河、修格河、尤格河、維茲河與吉歐爾河從這口泉水中流出。其中就屬吉歐爾河距離冥府海爾最近，河面有條以黃金修葺成的橋樑，這裡有位名叫莫德古德的少女把守，死者前往海爾，都必須經過這座橋。

根據北歐神話中主神奧丁之子**赫摩德**造訪冥界的故事記載，就算是騎乘奧丁那匹全世界最棒的駿馬——八條腿的斯萊布尼爾前往海爾，也要在暗不見物的漆黑深谷裡連續奔馳九個夜晚，才能來到吉歐爾河的黃金橋，而冥府海爾還在北方更深處。海爾四周有高聳的牆垣圍繞，大門口有一頭名叫加爾姆的惡犬怪物看守，裡面就是**女神海爾**居住的巨大宅邸，埃琉德尼爾（意爲「受雨濡濕者」）。

從海爾再往下走還另外有個名叫尼芙海爾的冥界亦有記載指出那裡就是惡人死後會被送去的地方。

霧之國度尼弗海姆與冥府海爾



冥府海爾的特徵

- 由死者女神海爾支配統治。
- 亦有說法認為整個尼弗海姆都算是海爾。
- 病死、衰老死等「臥死稻草」（不名譽的死亡）死者都會被送到此地。
- 有別於英語的地獄（Hell），只是個普通的冥界。
- 大門口有頭類似希臘神話塞伯拉斯的看門犬加爾姆把守。
- 冥河河畔並無擺渡人，但有莫德古德負責看守吉歐爾河的黃金橋。
- 相傳在海爾底下更深的地方有個惡人死後要被送去的尼芙海爾。

用語解說

●赫摩德→奧丁之子。光明之神巴多喪命時，赫摩德曾經乘著八隻腿的駿馬斯萊布尼爾前往死者之國與海爾女神交涉，好讓巴多復活。

●女神海爾→北歐神話惡名昭彰的惡神洛奇之女，祂被放逐至尼弗海姆以後就成了死者國度的女王。

No.023

塞爾特神話的冥界

The other World in Celtic myth

古代塞爾特民族相信人類會在死後復活，然後將在位於地底或大海彼岸的樂園與眾神、妖精過著幸福的生活。

●既無衰老亦無死亡更無苦痛的幸福冥界

古代**塞爾特人**遍布歐洲希臘羅馬以外的廣大區域，他們相信靈魂不滅，人類會在死後復活，到來世過著幸福的生活。塞爾特民族並不認為死後世界是個與人間完全隔絕的靈界，他們認為那是個分界模糊但與凡世有某種連結的異界。

塞爾特民族由於分布廣泛，所以異界的名稱與所在地都依各地區文化而有不同。此異界在愛爾蘭喚作希、威爾斯喚作安農，且位於地底；**不列顛人**則認為異界是在大海彼端，某個名叫亞法隆的島嶼（蘋果島）之上。另外，**蓋爾人**的古老傳說指出有一座名叫特那諾格的魔法之島，也是同樣的地方。

這些異界有許多共通點，其中之一便是異界基本上都是和平而幸福的地方。異界裡有許多美女與年輕男性嬉戲、這裡的人既不會變老也不會衰弱、有豐富的食物與酒水，而且眾多古老神明和妖精、精靈、小矮人等超自然生物也都住在這裡。異界裡有個能生出各種事物的魔法大鍋，甚至只需要把死者丟進鍋裡就能使其復活。塞爾特神話的異界與日本的龍宮城類似，是個沒有時間的地方。所以倘若有仍在世者在異界停留，認知中的數月時間其實是數百年，他們回到故鄉後有的是瞬間衰老，有的則是死亡化作塵灰。

這些死後世界並不會根據在現世的犯罪行為施加懲罰，所以基本上每位死者都能過著幸福的生活。只不過所謂的幸福仍然有程度上的差異，唯有生前時時努力以圖自我成長的人，方能體會到最甜美的幸福，而那些生前不努力只貪求眼前安逸者，就只能得到中等程度的幸福。

古代塞爾特人的冥界形象



古代塞爾特人認為死後世界是個位於地底或大海彼方的幸福異界

異界的特徵

異界的特徵

- 沒有老化和衰弱。
- 有豐富的食物與美酒。
- 有個復活的大鍋。
- 沒有時間概念。

異界的名稱及所在地

信仰者	名稱	所在地
愛爾蘭	希	地底
威爾斯	安農	地底
不列顛人	亞法隆	海上
蓋爾人	特那諾格	海上

用語解說

- 塞爾特人→西元前1500年以前來自中亞的民族，古羅馬人將稱其為高盧人。
- 不列顛人→塞爾特人的一支，指居住在不列顛、威爾斯、康瓦耳的民族。
- 蓋爾人→定居在愛爾蘭、蘇格蘭與曼島的北方塞爾特民族。

No.024 馬爾敦的航海

Maelduin's Voyage

相傳戰士馬爾敦一行人曾經在航海途中遭遇暴風雨、漂流迷途來到異界的海域，並且在那裡陸續造訪了許多不可思議的島嶼海洋。

●神奇與幸福雜然並處的塞爾特異界

古代塞爾特人相信死後的世界是個不會年老、不會衰弱的幸福異界，而且塞爾特民族還對這個異界抱持著某種近乎憧憬的特別情感。最能傳達塞爾特民族心目中異界氛圍的，便屬古代愛爾蘭的許多**冒險奇譚與航海奇聞**。此處便以西元八、九世紀之間的《馬爾敦航遊記》爲例，介紹塞爾特的異界。

根據故事記載，戰士馬爾敦爲報父仇而與同伴離開愛爾蘭，朝敵人所在島嶼出發啓航。可是他們在途中遭遇到暴風雨，船隻迷途漂流，越過第九道波浪後進入了異界。

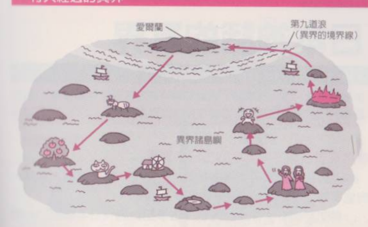
這「第九道浪」便是現世與異界的分野。

馬爾敦等人開始在異界海域裡流浪，並陸陸續續遭遇到各種不可思議的島嶼和海洋。他們原先預備登陸的島上，有一群跟小馬差不多尺寸的巨蟻蟻群，那些巨蟻還作勢要攻擊登陸者，馬爾敦等人只能逃離該地。有的島嶼甚至還有蹄印像船帆那麼大的巨馬成群奔馳。

當然，航程中亦不乏有許多幸福的島嶼，譬如有些島嶼中，鮭魚會自動從海裡跳進海岸邊的房屋，有的島嶼則是生長著能從斷枝中結出果實的蘋果樹，不過最棒的還是女人島了。該島的城堡裡面住著許多年輕的少女，她們極盡所能地盛大款待馬爾敦等人，以致一行人在該島停留了數個月。

馬爾敦一行人在異界的海域漂流、踏遍多達三十二處不可思議的神奇祕境，最後終於得以返航回到愛爾蘭。

一行人經過的異界



一行人造訪的主要島嶼

巨蟻島	有群體型跟小馬相同的巨蟻蟻群
鮭魚島	有一棟不斷有美味鮭魚從海裡跳進屋內的大宅
蘋果樹之島	栽有能從被折斷的樹枝中結出果實的蘋果樹
魔法貓之島	有隻會將接觸到的人燒成灰燼的貓
水車島	有具將心懷恨意者研磨成粉的巨大水車
悲嘆之島	登陸後就會跟島民一起永遠哭泣下去
四柵島	國王、女王、戰士與少女分別待在金、銀、銅、水晶四個柵欄裡
魔法泉水島	有牛奶、麥酒與葡萄酒的湧泉
水晶之海	如水晶般透明、可直視海底的海
雲之海	海底有美麗國度與怪物棲息、彷彿雲一般的海域
噴泉島	島嶼岸邊有股噴泉，泉水涓涓流至島嶼另一側的岸邊
橋腳島	座落於單隻鐵腳頂端、無從進入的島嶼
女人島	島上住著許多美麗的少女，對來客盛情款待
睡眠果實島	此島栽種了一種吃下肚後，會舒服地沉沉睡去的果實
笑島	登陸後就會跟島民一起永遠笑下去
火壁島	四周被烈焰築成的高牆環繞的島嶼
漂流隱者之島	島上有位隱者因遭遇暴風雨而漂流至此，他預言馬爾敦的航海將有驚無險

用語解說

●冒險奇譚與航海奇聞→其中較有名的作品有《布蘭航遊記》、《聖布倫丹航遊記》等。

No.025

日本神話的冥界

The afterlife in Japanese myth

上有高天原、下有黃泉國，遙遠的海洋彼方則有常世國等等，古代日本神話相信，在各個地方都有死後世界存在。

●存在於各個不同場所的古日本冥界

在古代的日本，不僅僅是天上、地下，就連高山、海洋、海底等等各種地方都有死後世界的存在。

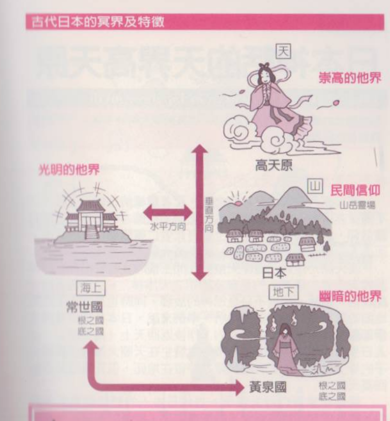
翻開記載日本神話的古書**《古事記》**與**《日本書紀》**，裡面曾提到天上的高天原、地下的黃泉國，遙遠的海洋彼方則是有常世國。高天原是諸神與天皇御靈居住的崇高界，黃泉國則是死者都要往赴、幽暗濁穢的他界，常世國則是日本人祖靈居住的光明他界，各有特徵均不相同。

除此以外，日本神話還曾另外提及根之國、底之國兩個冥界。從漢字的字面看來此二者均像是位在地底，而這也可以說是大多數人的普遍性理解。由於同樣都是地底的冥界，因此根之國、底之國也經常被認爲其實就是指黃泉國。不過當然也有不同的想法存在；古代琉球（沖繩）信仰認爲海上有個叫作儀來河內的樂土，根之國「根」的n音跟儀來河內「儀」的n是相同的發音，而從語源方面探討則可以發現，儀來河內擁有較接近常世國那般充滿光明的形象。此外，也有人說底之國的「底」（そこ，Soko）亦通「常」（とこ，Toko）字。

雖然不知道日本神話裡面爲何未曾提及，但山對古日本人來說也是個很重要的他界，像是**《萬葉集》**裡面歌誦的死者之國，大多數都是山與天。日本自古便將屍體葬在山中，因此山對神靈來說是相當合適的居處，從日本素有立山、恐山等許多山岳靈場亦可見一斑。

由此可知日本的死後世界形形色色，而且各有不同族群信仰。

古代日本的冥界及特徵



沖繩的樂園儀來河內

儀來河內在古代琉球傳說中，是個位於大海彼方（或海底）的世界。那是個為現世帶來幸福、繁榮與豐饒的樂土，古琉球人認為人類生活中的所有重要事物，比方說火、稻米、無限生命的泉源——靈力等等，全部都來自儀來河內。雖然事實上稻作等等文化其實是由中國傳來，不過這些對外來文化的憧憬亦可說是形成儀來河內信仰的重要因素。

用語解說

- 《古事記》→成於和銅5年（西元712年），日本最古老的史書。
- 《日本書紀》→成書於養老4年（西元720年）的日本史書，是日本現存的正史當中最古老的一部。
- 《萬葉集》→西元七至八世紀編纂的日本首部歌謠集。

No.026

日本神話的天界高天原

Takagahara – The Heaven in Japanese myth

位於天上的高天原乃是眾神故鄉，也是天照大神的子孫——天子聖靈居住的崇高處所。

●天子聖靈居住的天上他界

高天原乃是古代日本觀念裡，死者靈魂前往的天上界，只不過並非所有人的靈都能歸於高天原。相傳古代日本人之間有種信仰，認爲高山與天空之上都有死者亡靈歸屬往赴的之處，而高天原則僅限天子（天皇）與身屬天皇家的靈。

高天原乃是爲了確保天皇於凡間王權的正當性而存在的神話性天上界，那裡住的是皇室的祖先天津神[*1]，受**天照大神**支配統治。是故，那裡不只是眾神的故鄉，同時也是從天上降臨地面的眾神最後要歸返的場所。舉例來說，日本神話便曾講述**伊耶那岐命**結束神明在地面的工作後返回天上（高天原）、進入日少宮的事情。相同的事情也會發生在天照大神的子孫即天子的身上，天皇活著的時候雖然停留在地面，但死後還是要返回高天原。

民俗學家折口信夫表示，古代日本人的想法認爲高天原中，原本就有即將成爲天子的聖靈存在，接著該聖靈降至凡間成爲天子、完成相當程度的任務之後才會返回高天原，重複循環擔任歷代的天子，是故天子並無死亡而只是交替而已。

高天原本身可以說是完整反映了地上的世界。日本神話曾提到高天原有條天安河流過，附近便是從前天照大神藏身不出的天岩屋戶，還有口叫作天眞名井的水井。這裡非但有舉行新嘗祭的宮殿、稻田和灌溉用溝渠，還有名爲天金山的礦山與天香具山。這天香具山當然就是現實世界中大和國[*2]的那座山，由此可見當時的日本人乃是以大和爲雛型塑造高天原的世界。

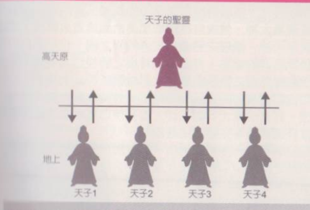
[*1] 天津神：指坐鎮高天原、以及從高天原降臨凡間的神明，而國津神則是統稱出現在各地的神明。幾乎所有國津神都是天津神的下屬。
[*2] 大和國：日本舊國名，相當於現在日本的奈良縣。

高天原景象



天上界的高天原有個與地面國土相同的世界，據說其雛型便是大和國。

地上天子與高天原聖靈的關係



天子聖靈居於高天原，聖靈會降至地上成為天子，結束任務後再返回高天原。這段過程不斷循環重複誕生出歷代天子，故，天子並無死亡只是交替。

用語解說

- 天照大神→天照大神是伊耶那岐命逃離黃泉國、清洗被弄髒的左眼時誕生出來的女神，受伊耶那岐命指派為高天原的統治者。
- 伊耶那岐命→日本神話的男神。他娶伊耶那美命為妻，除孕生出日本列島以外還產下了森羅萬象的各個神明。

No.027

日本神話的冥界 黃泉國

Yomi-no-kuni – The underworld in Japanese myth

日本神話相信，黃泉國是一般死者所要去的死後世界，是個位在地底、陰暗溷穢的他界。

●日本神話裡昏暗污穢且不祥的冥界

日本神話曾經提到，人類死後就會前往某個名叫黃泉國（夜見國）的冥界。在《記紀神話》[*1]中記載，從前伊耶那岐命曾親自到黃泉國，意欲將已死的**伊耶那美命**帶回凡間，卻驚見伊耶那美命的身體到處都已經流膿生蛆，於是逃了回來。從這則故事中，不難發現黃泉國並非天國那般祥和的冥界，而是個污穢不祥的國度。此冥界位於地底所以甚爲陰暗，伊耶那岐命必須點起火光才能看清伊耶那美命的模樣。黃泉國之王喚作黃泉神或黃泉大神，傳說自從伊耶那美命到達黃泉國後，便由她擔任黃泉大神。**須佐之男命**曾去過的根之國，也是個自古受到日本民眾信仰的他界，有派說法將根之國視爲黃泉國，並且認爲在伊耶那美命之後是由須佐之男命繼任黃泉大神。

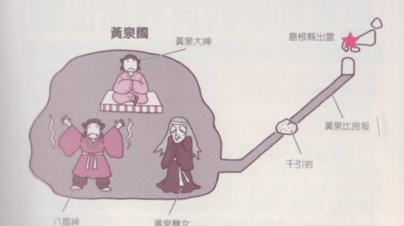
此類統領黃泉國的高級神明麾下，有黃泉醜女與八雷神之類的鬼怪，負責戍衛士兵的工作，當初伊耶那岐命逃離黃泉國時，亦曾經遭到這些鬼怪的追趕緝捕。

從記紀的字裡行間可以推斷，黃泉國位於地底，而這地底世界與地面之間有道名爲黃泉比良坂的斜坡連接；黃泉比良坂距離地面是遠是近無從考證，不過一般相信這斜坡位於出雲[*2]。相傳當初伊耶那岐命從黃泉國逃回來時，曾經搬千引岩堵住黃泉比良坂，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神，從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

[*1] 《記紀神話》：即《古事記》與《日本書紀》神話的統稱。
[*2] 出雲：日本舊國名，相當於現在日本島根縣的東部地區。

黃泉國的位置



古代日本認為從島根縣的出雲經由黃泉比良坂可以通往位於地底的黃泉國，那裡是個陰暗而污穢的地方。

✦黃泉戶喫

日本神話中，有個場景描述伊耶那美命死後去到黃泉國，還對前來接她回生者國度的伊耶那岐命說自己已經「黃泉戶喫」、再也回不到地上的世界了。

「黃泉戶喫」指的是食用以黃泉國的爐灶烹煮的食物。吃下黃泉國的食物意謂著成為該國度的一員，從此再也不能回到人世間。

其實不僅僅是日本，吃下冥界食物便再也不能返回生者國度這樣規則，其實可遍見於全世界。希臘神話也曾說女神狄蜜特的女兒泊瑟芬遭冥府之王黑帝斯誘拐，吃下冥府的石榴果實，所以迫不得已接受事實成為冥府女王。

用語解說

- 伊耶那美命→日本神話的女神。她在分娩火神迦具土時遭燒傷致死，所以到了黃泉國。
- 須佐之男命→伊耶那岐命逃離黃泉國、除穢洗鼻子的時候誕生的男神。曾經大鬧高天原因而遭驅逐至地面，並於凡間收伏八俣遠呂智（《日本書紀》記載為「八岐大蛇」），但最後卻還是去了根之國。

No.028

日本神話的冥界常世國

Tokoyo-no-kuni – The other world in Japanese myth

位於大海遙遠彼方的常世國不光是死者靈體的聚集地，同時也是日本人生命起源的光明他界。

●日本人祖靈坐鎮的海上他界

常世國在古代日本被描述成一個位於遙遠海域、死者靈體聚集的他界。相對於皇室祖靈的所在地高天原，常世國則是較爲一般的祖靈坐鎮之處，也是日本人生命的來源，亦是穀物靈的根源地。總歸一句話，常世國是個與生命有著極深關聯的地方。而其所在有人說是在遙遠東方，有人則說是在海底深處。

受到以長生不老爲理想境界的中國神仙思想影響，日本亦孕生出常世國屬於長生不老國度的信仰。蓬萊仙山在中國是長生不老仙人的住處，而日本卻偶而可以見到「蓬萊山」三個漢字對應到「とこよのくに」*1假名之舉。所以我們可以想像，常世國是種理想的國度，那裡的橘樹隨時都結著馨香的果實。

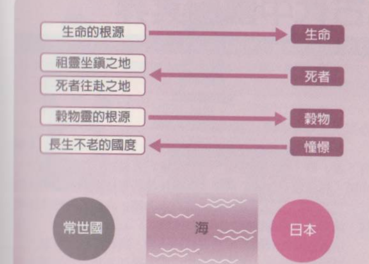
有關常世國的文獻當屬《日本書紀》（神代卷）的記述最爲著名，裡面提及曾跟**大國主神**共同創造國土的**少彥名命**，在創造國土後，從熊野*2的山頂出發遊歷常世國的記錄。《日本書紀》中也有記載死者靈魂飛往常世國的故事；而傳說**神武天皇**胞兄也在死後渡過大海，去了常世國。

後來這個相信死者靈魂將前往理想國度的常世國信仰，又與日本佛教的淨土觀結合，孕生出以熊野爲中心的補陀落信仰。那是種死期將近的修行者，乘船出海、投身入水藉以轉世到淨土的風俗，亦稱補陀落渡海。

除此以外，也有人認爲常世國並非幸福世界，而是一個幽暗的死者國度。折口信夫是此派說法的代表，他指出「常世」的「常」（Toko）字與「底」（Soko）、「世」（Yo）字與「夜」（Yo）的關聯性，且《古事記》、《日本書紀》也有把「常世」寫成「常夜」的例子，所以他主張常世國是個位於地底或海底的幽暗死亡國度。

*1「とこよのくに」：此即「常世國」的日語平假名表徵法。
*2 熊野：熊野位在紀伊半島南部，相當於現在的三重縣熊野市一帶。

常世國與日本



補陀落渡海

所謂補陀落渡海就是種乘船出海、航向傳說中位於南方海面的觀音菩薩淨土——補陀落世界的習俗。此習俗自古以來在熊野的那智山與四國的足摺岬便甚為盛行。《熊野年代記》*3清楚地記載到868年有慶龍上人、919年有補陀落山寺祐真上人與同行的十三人、西元1131年同寺的高嚴上人等等，都曾經進行過補陀落渡海。熊野為何會成為此習俗的信仰中心，其實還是因為少彥名命由熊野渡海前往常世國的傳說。但補陀落世界卻是個連存在與否都還無從確知的世界，因此從事實來說，這些人的目的與其說是去補陀落世界，不如說是投海自盡還比較貼切。此外，近代已漸漸無人渡海，補陀落渡海亦演變成純粹的水葬儀式。

用語解說

- 大國主神→須佐之男命的六世孫，出雲的主神。相傳是首位在地上創造國土的神。
- 少彥名命→少彥名命是位從海洋彼端乘船來到日本、身穿鵝皮衣的小神。
- 神武天皇→傳說中的初代天皇。相傳他從高天原降臨凡間，平定了天下。

*3《熊野年代記》：由熊野新宮本願所新宮庵主靈光庵所編纂的編年體史書；記載從古代直到明治前半期有關熊野三山的歷史。

No.029

古代中國的冥界

The afterlife in China

古代中國人認為人類有「魂」、「魄」兩種靈，眾死者均前往地底黃泉與幽都。

●黃土之中晦暗不明的冥界

早在道教與佛教尚未流行的太古時代，中國人便相信人類有「魂」與「魄」兩種靈，而且將會在死後前往不同的地方。中國人認為魂司掌的是精神，人死後魂將暫棲於牌位之中，但終究是要歸於天、化為神明；魄司掌肉體，人死後魄將入土而居、漸漸消失化作虛無。

中國亦有死者居於地底冥界的信仰，該冥界稱作黃泉。

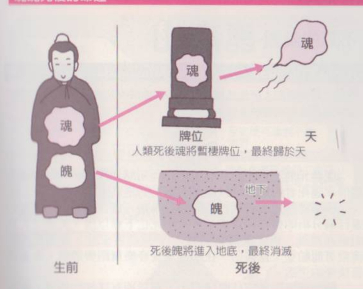
雖說位於地底，不過黃泉的位置似乎並不是特別地深。西元前八世紀左右**鄭國國君莊公**遭母親背叛、將母親幽禁於城裡並立誓曰：「不及黃泉，無相見也。」可是過不久莊公就後悔了。後來某官員在造訪鄭國宮廷時，聽到這個故事，建議他「挖掘地面，挖到地下水湧出的地方，在那裡與母親相見便不算是違背誓言。」*莊公喜而從其言，就此與母親同修舊好。換句話說，當時認為地下水脈附近就已經算是黃泉了。

古代中國還認為礦夫的工作場所被黃泉圍繞，從此亦可得知黃泉應是位於較淺層的地底。

此外幽都也同樣是個位於地底的冥界。此地是否與黃泉相同未可確知，不過中國神話卻說幽都是個晦暗陰鬱的死者世界，乃由**炎帝**子孫——土地神后土統治。后土有個部下名叫土伯，負責監視幽都大門。相傳土伯生得一張虎臉，有三隻眼睛和牛的身體，能以極快速度奔馳、以其尖角刺殺惡人。

* 「可以挖掘地面……違背誓言」：出自《左傳》「鄭伯克段於鄢」原文作「若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然」。

魂魄死後的命運



黃泉在地底的位置



古代中國相信黃泉就在掘洞可及的淺層地底

關鍵用語

- ■[illegible]：春秋戰國時代年間，從西元前806年至西元前375年存在於現今中國河南省的國家。
- ■[illegible]：鄭國第三代國君，乃是位名君，鄭國於此時發展至幾乎可稱霸中原的勢力。
- ■[illegible]：中國神話時代的君王，農耕之神。牛頭人身。

No.030

不死的樂園 崑崙山

Khun Lun Shan – Paradise of the immortal

傳說中眾神與仙人居住的崑崙山是古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

●戰國．西漢時代中國人嚮往的死後世界

從西元前三世紀左右的戰國時代末期到西漢時代，中國人相信幸運死者的靈魂可以變得不朽、到達崑崙山的樂園。

根據曾經對該時代古墓陪葬品帛畫（畫在絹帛上的繪畫）進行過分析的曾布川寬表示，人類死亡下葬以後，天帝（天界的最高神祇）會派遣**鳳凰**或羽人*作爲使者來迎，接著死者亡魂乘著龍船登上崑崙山，在那裡享受音樂舞蹈與遊戲，永遠過著快樂的生活。

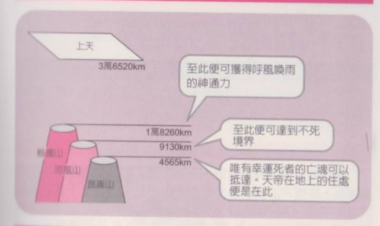
關於崑崙山是座什麼樣的山，神話裡有詳細的描述，崑崙山是中國西方的一座神山，也是連接天上界與地上界的通道，亦爲天帝黃帝在地上的住處。崑崙山的高度是一萬一千里一百一十四步二尺六寸（約4565km），山上有一座由五個城堡、十二棟樓組成的帝宮，到處都是結著寶石果實的樹木。除此以外，在崑崙山兩倍高度的地方還有另一座涼風山，登上此山便能達到不死的境界；比涼風山高兩倍的地方有座縣圃山，登此山便能獲得呼風喚雨的神通力；再往上兩倍高度的地方則是天帝所在的上天，來到這裡的人便能成爲神明。

西元前三世紀末前後，崑崙山被奉爲**西王母**的住處。西王母是位住在西方、司掌不死與復活的女神，是統率眾**仙人**的神明。因爲這個緣故，後來甚至還衍生出崑崙山比日月更高、被虹彩雲朵籠罩，眾仙人乘著龍與鶴遊戲其間的傳說。

如前所述，崑崙山原本就已經是座神山，後來更演變成爲不死仙人居住的樂園，因此我們可以想像人類死後靈魂變得不朽、在崑崙山過著幸福生活的樂園信仰便是從此衍生。

* 羽人：指身長羽毛或披羽毛外衣能飛翔者，最早出現在《山海經》，稱羽民。亦作仙人解，《楚辭》屈原．遠遊：「仍羽人於丹丘兮，留不死之舊鄉」。

崑崙山的高度



崑崙山頂的模樣



關連項目

- 鳳凰→中國神話裡的神鳥。一般都說鳳凰是種五彩顏色的美麗禽鳥。
- 西王母→傳說中領導所有女仙的女神，於民間極受尊崇信仰。
- 仙人→指服用仙丹或累積修行以達長生不老者。

* 琅玕：原文作「琅扞」應屬謬誤，譯者逕自訂正。

No.031

古代印度的冥界

The afterlife in India

印度神話認為，死者能在死後升到位於最高天界的閻魔之國，在那裡與閻魔過著快樂的生活。

●印度最古老的冥界之王閻魔

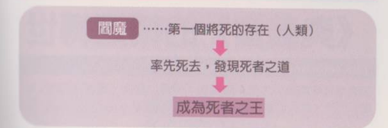
印度教與佛教的起源地——古印度，曾經有過不少死者之國傳說，閻魔神的國度屬於最古老的一批。西元前十世紀前後成立的經典《**梨俱吠陀**》記載，閻魔原本是誕生在這個世界上，第一個將死的存在（人類），結果竟然被他發現死者之道，於是升上天界成為死者之王。

閻魔之國是個位於最高天界的理想國度，眾祖先的靈在這裡與閻魔一同坐在茂密樹蔭下，享受美酒與音樂、過著愜意的生活。那個時代尚無死後審判的概念，任誰都能在死後進入天國。樂園裡有兩頭全身共四個毛色的看門犬，娑羅昧亞，除看門之外牠們還負責將死者的亡魂帶進閻魔之國。

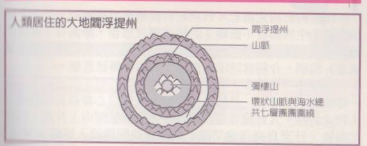
隨著時代的流逝，對閻魔之國的描寫也愈發詳細。閻魔之國被喚作閻魔普里，周長七千公里、城壁以鐵鑄成；城內有百條街道，除了決定壽命長短的書記官奇特拉古普塔的住處以外，甚至還有醫院等設施。閻魔神的宮殿則是一座周長一千四百公里、高三百五十公里的雄偉建築物。

不過隨著惡人死後墜入地獄的思想逐漸孕育成形，閻魔的角色定位也轉而演變成死後的審判者；閻魔之國亦於此時轉移至地底，所有死者都要接受閻魔的審判。閻魔的審判所裡有書記官奇特拉古普塔，負責做出死者是否要墜入地獄的裁決。後來閻魔的形象又經過數度變遷，最後才演變發展成佛教地獄裡的閻魔王。自此以後，印度教遂轉奉**因陀羅神**為天國的統治者。因陀羅是暴風雨之神也是戰神，人間的偉大戰士都希望死後能進入這個在因陀羅治理下，名為斯瓦爾嘎的天國。相傳此天國位於人間大地閻浮提州中央、彌樓山頂的雲靄之中。

印度最古老的死者之神



古代印度（印度教）的天國



閻魔之國與因陀羅的天國

閻魔的天國
天界
因陀羅的天國
彌樓山
閻浮提州

[illegible]

● 《梨俱吠陀》→西元前1000年左右印度編纂出一系列名為吠陀的宗教經典，相傳《梨俱吠陀》是其中最古老的一部。婆羅門教與印度教奉其為聖典。

●因陀羅→《梨俱吠陀》當中讚歌最多的古印度雷神、暴風雨之神。

No.032

《奧義書》的輪迴轉世

The reincarnation in Upanishads

奧義書哲學認為偉大的人物將朝「神道」邁進，普通人則向「祖道」而行，從而衍生出印度式的輪迴轉世思想。

●輪迴轉世思想於印度的初期型態

印度約於西元前七、八世紀有**奧義書**哲學興起，從此主張世間萬千生物都要不斷轉生的輪迴轉世思想，漸漸有了清楚的輪廓。此節謹以據傳成書於西元前六世紀之前的經典《歌者奧義書》爲例，介紹當時印度甫誕生的輪迴轉世思想。

根據該經典記載，世間所有生物死後都有三條路可走。第一條喚作「神道」，是給在現世時，秉持信心身執苦行的偉大人物走的路。入此道者首先會變成火葬的焚煙向上升起，到達太陽後，升至月亮再達閃電，最終會從閃電進入婆羅賀摩*的世界。印度教奉婆羅賀摩爲宇宙的絕對眞理，該世界並非存在於某處，而是位於宇宙的背後；得入此界者便能得到永遠的幸福，還能跳脫輪迴轉世。

然而能進入此界者實在是少之又少，大多數人都朝向人稱「祖道」的第二條路前進。入此道後，死者將會變成火葬的焚煙飛升、依序進入父祖世界、升入虛空，進到月亮，然後成雲成霧、化作雨滴降到地面，最後轉生成爲稻米、麥子、樹木、芝麻和豆子；接著當這些穀物被吃下肚、變成精液注入母體的時候，又誕生成爲人類。走第二條路的人就是如此這般轉世爲人類，生前累積優越行止者便能轉生到較高階級，多行骯髒勾當者就要誕生到較低的階級。

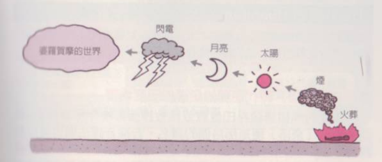
除前述二者以外還有第三條路，不過相傳這條路是給低等動物走的，而且路途也不像前述二者那般複雜，僅僅是單純地再度轉生至世間而已。

* 婆羅賀摩（Brahma）：印度教中與毗濕奴、濕婆並列三大神。婆羅賀摩創造世界，毗濕奴加以維持，而濕婆則是負責破壞。佛教將其採用後改稱梵天。

神道的路途

偉大者死後的道路→神道

解脫後進入婆羅賀摩的世界，跳脫輪迴轉世。



祖道的路途

尋常人死後的道路→祖道

經過種種路途後再入母體、輪迴轉世。

霧
月亮
虛空
雲
父祖的世界
煙
雨
精子
母體
火葬
稻米・麥子・樹木・芝麻・豆子

人類的輪迴轉世分成神道與祖道兩種，大致必須歷經五個階段，是故此說法被後世稱作是「五火二道說」。

用語解說

■奧義書：統稱婆羅門教經典中成書時代最晚（西元前五百年左右）的一批哲學書，主張宇宙的根本原理「婆羅賀摩」與人類存在的本質「我」*乃是最高的實體存在，悟出此二者的同一性便能得到解脫。

* 我（Atman）：印度哲學中最基本的概念之一，指人本身的永恆核心。

No.033

印度教的地獄

The Hell in Hinduism

印度教的地獄規模雖不似佛教宏大，但是從梵書時代（西元前九百年～西元前五百年）便已開始發展。

●早從《梵書》時代便開始發達的印度地獄

印度的地獄無論在**印度教**或佛教裡面都喚作那洛伽*。日語的地獄（奈落）便是那洛伽的譯名，若採音譯法則也可以寫作捺落迦。按照時序排列，印度教的經典包括了許多被稱爲《吠陀》、《**梵書**》、《奧義書》的文獻，據考這些文獻是在西元前一千五百年到西元前兩百年之間依序問世的；而《吠陀》除部分晚期文獻以外，完全看不到能讓人聯想到地獄的文字記載。但進入《梵書》時代後，那洛伽的存在便清楚地受到眾人注意。《耆密尼耶梵書》便有一節稱爲〈布瑞古的地獄之旅〉，據其所載，死者的世界是分成六個區域或六個層級：第一界是人類將人類剁碎，並吃下肚的地獄；第二界是人類將哭泣叫喊的人類吃下肚的地獄；第三界是人類吃著不言不語沉默人類的地獄。第四界詳細情況如何不得而知，不過可以確定的是，該地乃爲有兩位女性守著一份龐大財寶的冥界。第五界是地獄與天國共存之處，內有兩條河流：一條是有個裸身黑人把守的血河，另一條是乳漿（液態奶油）河流，河畔還有位黃金人負責持黃金杯，從河裡汲取世間的所有願望。第六界是個充滿青蓮花與白蓮花的光明天國，還有五條流著糖蜜的河流，是個能聽見美妙音樂與歌聲的世界。

地獄思想在接下來的《奧義書》時代又有進一步的發展：閻魔被奉爲地獄之王，而地獄裡還有位名叫奇特拉古普塔的書記官，負責管理記載了死者生前行爲的記錄簿。而西元後才成書的聖典《**毗濕奴往世書**》，甚至列舉出了勞拉瓦、羅達、什卡喇等二十多個地獄的名字。

* 那洛伽（Naraka）：亦譯「不樂」、「可厭」、「苦具」、「苦器」等，日本則是譯作「奈落」。

「布瑞古的地獄之旅」當中登場的冥界



《毗濕奴往世書》的地獄及其名涵意

地獄名	涵意
勞拉瓦	恐怖
羅達	豬隻
什卡喇	障礙
塔拉	鎖頭
塔普達昆巴	灼熱之瓶
塔普達洛哈	灼熱之鐵
摩訶吉瓦喇	大焰
拉瓦那	鹽
維默阿那	惑亂
克里米巴克沙	食蟲者
克里米沙	食昆蟲者
拉喇巴克沙	食唾液者

地獄名	涵意
吠達伽	穿孔
維夏娑那	殺害
阿鐸穆克哈	顛倒
卜亞伐哈	膿流
盧迪蘭哈	血井
伐塔喇尼	渡頭
克利修納	黑
阿賽帕特拉伐那	劍葉樹林
伐尼吉瓦喇	火焰
桑塘沙	拔釘
史瓦波熱那	食犬者

用語解說

- ●印度教→西元前後由婆羅門教與民間宗教習合而成的宗教。
- ●《梵書》→統稱婆羅門教經典當中成書於西元前800年前後的諸文獻。
- ●《毗濕奴往世書》→承繼自婆羅門教的印度教聖經往世書當中最具代表性的一冊。

No.034

耆那教的天國與地獄

The afterlife in Jainism

與佛教、印度教貌同實異的耆那教，乃是藉由原人的巨體象徵地表，包括天國與地獄在內的整體宇宙。

●以原人巨體呈現的輪迴宇宙

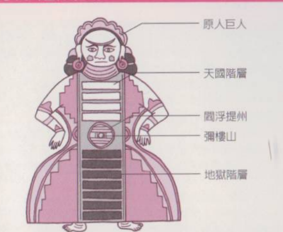
耆那教與佛教同是西元前五世紀興起於印度摩揭陀*地區的宗教，並且跟佛教、印度教同樣都是以輪迴爲前提，以跳脫輪迴得致解脫爲最高目標。耆那教的宇宙與印度教相同，人類居住的閻浮提州正中央同樣有座彌樓山聳立，其上方有天界、下方有地下界。

然則，耆那教象徵性地使用**原人**的巨人形象，呈現天國與地獄的概念。巨人原人的身體各部位當中，頭胸算是天界、軀幹是人類居住的閻浮提州、腳是地獄，人類的靈魂便在這個宇宙當中反覆輪迴。雖然說耆那教與佛教、印度教同樣都將輪迴的原因歸於人類行爲的累積（業），但其所持的卻是種非常原子論的思想。耆那教主張萬物乃由靈魂、物質、空間、運動、靜止這五個實體所構成，其中空間、運動、靜止三者決定各人的業，而後靈魂與業結合、遂有輪迴產生。簡單來說，做壞事就會墮入地獄仍是不變的道理，而唯有得解脫者方能到達諸神所在的上方天界。那麼該如何才能得到解脫？答案就是苦行與禁欲。不殺生是耆那教的最高德行，而且他們認爲不光是動物，就連植物也有生命。所以想要完全不犯罪、得到解脫可以說是極不容易的事情，甚至還必須爲此餓死。而修行者的主要原則就是要以簡樸度日爲念、甚至裸身生活。

在家的信者當然是不可能做到這種程度，不過只要不故意傷害殺害動物（最好植物也是）、不說謊不偷盜、守純潔並且抑制擁有欲，便能得到較好的輪迴。

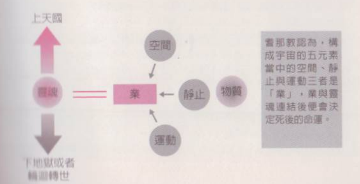
* 摩揭陀（Magadha）：印度古王國，位於今比哈爾邦中西部。

原人巨人的宇宙（世界原人）



唯有完成解脫者方能進入耆那教的天國，其他人全都要墜入地獄。另說地獄共有八百四十萬個牢獄，那裡有許多惡靈與磨難在等著死者。在地獄裡面飽受苦難之後，就能再度轉世生在閻浮提州。

耆那教的輪迴原理



●原人：印度天地創造神話裡提及的原初巨人，傳說宇宙萬物均是由原人所生。

冥界的構造與薩滿信仰

瀏覽全世界神話與宗教所講述的冥界會發現，所謂死後世界的位置相當五花八門、隨性自由。但冥界的構造卻擁有某種規則性，也就是冥界構造一般分為縱式與橫式兩種。

所謂縱式便是指死後世界位於人間世界的垂直方向，也就是天空或大地之下的地底；所謂橫式指的則是那些位於人類世界水平方向，如森林、深山或者海上等等的冥界。

那麼，為何某些地區的冥界是縱式，某些地區是橫式呢？關於這個問題，梅原伸太郎在《他界論》這本書裡面提出了一個非常有趣的說法：各地區的冥界是縱式或橫式，很可能須視該地的薩滿類型而異。

此處所謂薩滿類型指的是脫魂型與附身型兩種。

何謂薩滿？薩滿乃指擁有特殊能力、能夠與異界的精靈神靈進行接觸者。與神靈進行接觸的方法有二：一是脫魂型，乃指使自身靈魂脫離身體、前往異界；一是附身型，即指使異界靈體附於自身。

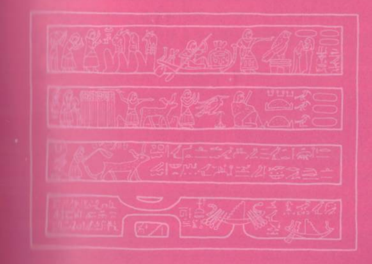
梅原氏認為脫魂型的冥界乃屬縱式構造，而附身型的世界屬於橫式。理由很簡單，脫魂型薩滿能使靈魂脫離身體飛往他界、而且還擁有意識，因此可將異界分層構造之類的詳細情報傳達回來。

事實上，脫魂型薩滿所講述的異界亦確實是以縱式占多數；此類世界基本上都是分成天界、大地、地底的三層構造，且中央都有宇宙山、宇宙樹之類巨物支撐著整個世界，而人類的冥界也是置於天界或地底的某處。

相對地，附身型則是由神靈附於薩滿身軀、薩滿會失去自我意識，所以幾乎無法取得有關異界位置或構造等等相關情報，自然會得到異界落在人類所居世界周遭某處的結論。目前世界各地至今均可散見薩滿存在，薩滿信仰未消失，但薩滿在古代遍布全世界，並且擁有極大影響力。

儘管梅原氏所述尚且稱不上是定論，卻是探討人類死後世界構造時，相當值得注目的說法。

第2章
猶太教・基督教的天國與地獄



No.035

古代猶太人的冥界 謝屋爾

Sheol – Jewish underworld

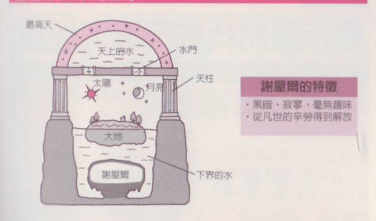
受到舊約聖經強烈的一神教教義影響，使得猶太人的冥界謝屋爾成了完全遭到拋棄、暗鬱寂寥的死者世界。

●毫無樂趣而陰鬱寂寥的冥界謝屋爾

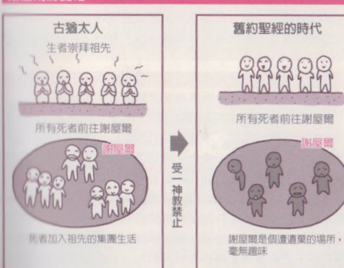
基督教源生於古代**猶太教**的支派。基督教的聖經分成**舊約聖經**與新約聖經，其中舊約聖經是西元前由猶太教徒所著，也是猶太教的聖經。根據這部舊約聖經的記載，我們可以發現當時猶太人相信人類死後將會下到地底某個名爲謝屋爾的冥界。從舊約聖經**《詩篇》**中提到「我的性命臨近陰間」、「我算和下坑的人同列，如同無力的人一樣」、「你把我放在極深的坑裡，在黑暗地方，在深處」等等記載可以看出，謝屋爾的形象是個深邃的坑穴。古代猶太人還相信所有人死後都會化作利乏音（某種彷佛影子般的靈體形式）前往謝屋爾。謝屋爾是連神也棄之不顧的地方，那裡淨是黑暗寂寥，無任何趣味可言，死者在那裡可以說一無所有，唯獨死亡。從這點來看，謝屋爾的確堪負地獄之名，但謝屋爾沒有任何特殊的刑罰，甚至可以說是個能夠擺脫在世時的辛勞、使人得到解脫的場所。

然而，像謝屋爾如此不得救贖的黑暗冥界概念，其實是來自舊約聖經所規定的強烈一神教教義。其實在一神教尚未壯大興起之前，古猶太人也有崇拜已到謝屋爾的祖先這種家族式的信仰，而他們還相信死者的靈魂將會加入在謝屋爾的祖先，一起生活。在世者不但會供奉各種貢品好讓死者生活順遂，甚至還利用降靈術之類的方法，向死者尋求建言。直到只崇敬天上唯一神的一神教興起，這些個人式崇拜才遭到禁止，而謝屋爾也成爲徹底遭到捨棄的冥界。

聖經的宇宙與謝屋爾



謝屋爾的變化



- 猶太教→古代以色列崇拜唯一神耶和華的宗教，也是基督教、伊斯蘭教的起源。
- 舊約聖經→猶太教、基督教的經典。基督教徒稱為「舊約」。
- 《詩篇》→舊經聖經裡的一卷，乃由〈嘆息之歌〉、〈感謝之歌〉等一百五十個詩篇組成。

No.036

啓示錄時代的天國與地獄

The apocalyptic Paradise and Hell

有過失去國土的悲劇性體驗以後，古代猶太人終於開始相信世界將會迎向終結、唯獨受挑選者方能進入天國。

●孕生自啓示錄的天國與地獄

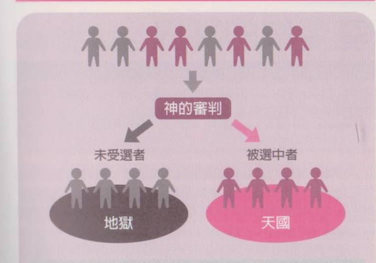
古時候古猶太人對死後世界所持印象其實並不豐富。自從西元前六世紀猶大王國遭巴比倫滅國、有過失去國家的悲劇性體驗以後，便開始產生了改變。猶太人之間逐漸孕生出**啓示錄**式的信仰：再過不久神就會終結世界，為猶太人建立全新的神的王國（天國）；所有死者都將復活並接受神的最後的審判，受挑選者便能在王國裡過著幸福的生活，其他人則是要墜入地獄。

這種啓示錄式的信仰在西元前二世紀至西元三世紀間蔚為風行，使得猶太教的死後世界與來世形象產生了改變。

雖然說啓示錄描述的天國與地獄，僅限於世界末日以後才形成的永恆天國與地獄，不過此信仰的生成卻也使得古猶太人的死後冥界謝屋爾產生了變化。假如世界終結以後將有永恆的天國與地獄形成，那麼死後冥界謝屋爾當然也只是在世界末日來臨以前的一個暫時性冥界而已。然其變化並不僅只於此，甚至還及於其內部。原本只是個黑暗陰森場所的謝屋爾從此被劃分成好幾個區塊，罪人會被打到謝屋爾的深處、受到彷彿地獄般的刑罰，正直者則是停留在較淺的地方，在那裡安樂地等待最後的審判到來。

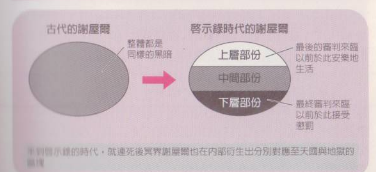
此類思想在聖經正典裡面鮮少出現，倒是以**《以諾書》**為首的非正典啓示文學卻是大倡其道。於是死後和末日來臨後都有天國地獄的思想此時開始逐漸散播流傳。

永遠的天國與地獄



啓示錄時代便已經有世界即將迎向末日，經過神的審判被選中者便可進入神的王國（天國）、未受選者則要落入地獄的思想形成。

謝屋爾的內部區分



來到啓示錄的時代，就連死後冥界謝屋爾也在內部衍生出分別對應至天國與地獄的區塊

用語解說

- ●啓示錄→所謂啓示便是指被選中的預言者得自神的啓示。西元前後的猶太世界相繼流行記錄此類內容的啓示文學，使得世界末日、最後的審判等概念廣為流傳。
- ●《以諾書》→被指為舊約聖經偽典，有衣索比亞語與斯拉夫語兩種譯本。

No.037

基督教的冥界

Christian afterlife

由猶太教支派孕生而成的基督教除啟示錄式的天國與地獄以外，也承認靈薄獄和煉獄等死後世界的存在。

●使死後世界之形象愈趨發達的基督教

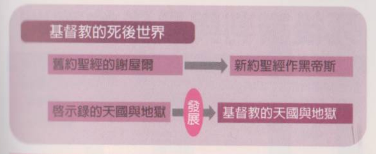
基督教發源自猶太教當中的啓示錄支派，最遲至西元前一世紀便已成立。是故，基督教最初便有世界末日、最後的審判、永遠的天國與地獄等觀念，故成書於初期基督教徒之手的**新約聖經**當然也以這些觀念爲前提來撰寫。

新約聖經將舊約聖經描述的死後冥界謝屋爾喚作黑帝斯，而《路加福音》財主與拉撒路的寓言一節，更清楚記載黑帝斯內部有個相當於地獄的場所，在巨大深淵的對岸則是另有個通稱「亞伯拉罕懷裡」、類似天國的安樂場所。

進入基督教時代後，天國與地獄的具體形象就變得更加豐富了。正典新約聖經雖然並無太多記載，不過《彼得啓示錄》、《保羅啓示錄》等外典均有提到死者將視其罪孽而有刑罰輕重的差異，對天國與地獄的模樣有具體描述，對後世造成了莫大的影響。

基督教在接下來的數個世紀間，還發展出除了天國與地獄以外尚有其他特別場所存在的信仰，靈薄獄（邊獄）和煉獄便屬此類。初期基督教認爲唯獨在世時行止正直、受過**洗禮**的基督教徒才能到天國。但如此一來便會面臨到剛出生未犯罪、未受洗禮便死亡的嬰兒該如何歸類，以及日常生活中累積許多小小罪孽，但卻是信仰基督教者該怎麼區分的問題。於是供純潔無瑕的嬰兒靈魂等待最後的審判來臨的靈薄獄，以及供一般基督教徒洗清罪孽的煉獄等等場所，到這時才受基督教的承認。

基督教的死後世界



基督教的基本來世觀



用語解說

- **新約聖經**：與舊約聖經同為基督教聖經，由西元一至二世紀的基督教徒所著。
- **洗禮**：基督教的入教儀式，全身浸在河水裡並掬水滴在頭頂，基督教相信如此便能使得原罪與過去的罪孽受到赦免。

死後審判與最後的審判

After-death judgment and the final judgment

基督教認為死後的天國與地獄唯有靈魂居住，不過在最後的審判後來臨的永恆天國與地獄卻不光是靈魂而已，肉體也要住在這裡。

●暫時性與永久性兩種天國與地獄

基督教的天國與地獄分成人類死後供死者停留，等待最後的審判到來的暫時性天國地獄，以及死者在最後的審判之後將被送去的永恆天國地獄兩種。

究竟這兩種天國與地獄之間有哪些具體的差別呢？事實上，如果以到達天國何等幸福、在地獄是何等痛苦的角度看，這兩種天國與地獄之間其實並無明確的區別界線，因此這兩種天國地獄在眾人腦海裡的形象，可以說是幾乎完全相同。不過這兩者間有一個決定性的差異存在，那便是死後的天國地獄唯有死者靈魂居住，而永恆的天國地獄住民不僅僅是靈魂，連肉體也會住在這裡。

假設現在有某人死亡，首先會有天使前來，帶領死者靈魂到天上、神的身邊，接著是舉行死後的審判，靈魂會被送到天國或地獄，肉體在現實世界裡則是被焚化或腐化而消滅，這便是為何死後的天國地獄唯有靈魂居住的原因。

但當世界步向終末時，仍然活著的人類將一起死亡，但這些人不久之後就會復活，且所有在末日之前曾經存在過的人也全都能復活，還附帶肉體；他們將會以跟死前完全相同的模樣重生，然後在神的面前接受最後的審判、被送往天國或地獄。由於所有人都擁有肉體，且所以基督教徒相信在永恆天國能夠得到更大的幸福，在永恆地獄裡受到的苦痛也較大。

假如擁有肉體，勢必就會遇到人類在天國是否可以如同在現世般、有男女交往的問題。關於這個，基督教主張天國的肉體如天使般純潔，因此沒有進食和從事繁殖的必要。

唯有靈魂居住的死後天國與地獄



當然也有些人死後去的並非天國或地獄，而是靈薄獄或煉獄。

肉體與靈魂居住的永恆天國地獄



由於擁有肉體，天國的幸福和地獄的痛苦均會放大。

No.039

基督教的天國

Christian Paradise

每個人勾勒的天國樣貌形形色色，有靈性而靜態的天國、有活潑充滿樂趣的天國、庭園型天國、都會型天國等等，並非只有一個形象。

●綜合眾人最幸福想象而成的天國

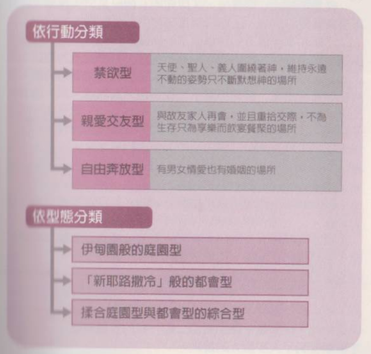
從新約聖經時代開始，基督教徒便相信聖人、義人以及活得正直的善人在來世能住在天國裡面。但天國究竟是個什麼樣的場所？擁有諸多宗派的基督教其實並沒有一個整體而固定的見解。光是指稱天國的用語，基督教便經常以天國（kingdom of heaven）、神國（kingdom of God）、樂園（paradise）等等不同的用詞來表徵相同意涵。嚴格來說，「天國」和「神國」此二語可以被解釋為「神的統治」，指的應當是末日以後的世界。基督教的天國是在漫長的歷史中，累積無數人類的想像而成的綜合體。

天國是最幸福的場所，但何謂幸福卻因人而異。有些人認為只要能與神同在便是最幸福的事，所以天國便成了以神為中心的場所，**天使**、聖人和義人們永遠維持著靜止不動的姿勢，只是一味地默想著神。在此種天國中全無塵間俗世的活動，所有人都只知道默想著神。舉例來說，但丁《神曲》所描繪的最高天，大致上就是個類似的場所。至於那些渴望更趨近人性的幸福生活者，則會認為天國是可以與故友家人再相會、重拾親交，不為生存只為享樂而飲宴餐聚的地方。在十八世紀前後，甚至還發展出有男女情愛和結婚等概念的天國。

天國的外觀同樣也是形形色色，出現頻率最高的主要有兩種類型，一是舊約聖經《創世紀》所述伊甸園的庭園型，另一類則是新約聖經《啓示錄》所述，耶路撒冷的都會型天國。

基督教徒想像中的天國





●天使：侍奉神的靈，猶太教、基督教、伊斯蘭教的經典和傳說都有提及。有智天使、力天使、座天使等數個位階。

No.040

伊甸園

The Garden of Eden (Gan Eden)

基督教徒在描繪天國形象時，往往都會提到《創世紀》所述的地上樂園「伊甸園」。

●亞當夏娃居住的地上樂園

從基督教的初期開始，「伊甸園」便已是眾人描繪天國時不可或缺的原型之一，而《創世紀》中對其有簡潔的說明：

「耶和華在東方的伊甸建了一個園子，把所造之人安置在那裡。耶和華使各樣的樹從地裡長出來，可以悅人的眼目，其上的果子好作食物。園子當中又有生命樹和分別善惡的樹。有河從伊甸流出來，滋潤那園子，從那裡分爲四道。第一道名叫比遜，就是環繞哈腓拉全地的，在那裡有金子，並且那地的金子是好的；在那裡又有珍珠和紅瑪瑙[*1]。第二道河名叫基訓、就是環繞古實全地的。第三道河名叫底格里斯，流在亞述的東邊。第四道河是幼發拉底河。」（新共譯聖經／日本聖經協會）[*2]

換句話說，伊甸園就是神爲最初的人類**亞當夏娃**準備的地上樂園。

亞當夏娃兩人受到蛇的誘惑，犯下偷嚐**善惡知識樹果實**的罪、遭驅逐出伊甸園，使得他們的後世子孫——人類必須付出諸多辛勞汗水才能存活下去。

但是人類並未放棄返回伊甸園。他們相信最後的審判之後，所有的罪都將受到赦免，屆時伊甸園就會重現地上。也是因爲如此，後來幾乎跟伊甸園一模一樣的自然樂園——天國，才漸漸受到了大多數人的接納。

*1 珍珠和紅瑪瑙：日語原文作「琥珀類和青金石」，英語則作「bdellium and onyx stone」，即沒藥（引伸爲紅寶石、水晶或珍珠）與紅瑪瑙。

*2 新共譯聖經／日本聖經協會：此處乃指日語原文出處，譯者則採中文和合本譯文。

天國庭園之原型「伊甸園」



✦亞當夏娃的罪與「原罪」

基督教認為因為亞當夏娃當初在伊甸園裡面犯下偷嚐知識樹果實的罪，使得人類的本性受到玷污損毀，擁有犯罪的傾向。於是這種由亞當夏娃所犯下的人類第一個罪，以及這個罪所造成人類後來的犯罪傾向，便稱作「原罪」。單論「罪」是僅限於犯罪者個人的問題，但「原罪」卻不然，它是所有人類與生俱來的。

只不過，基督教之所以會是基督教，乃是因為他們相信人類包含原罪在內的所有罪惡，全都已經因為耶穌在十字架上的犧牲而得到寬恕，一般民眾可以透過受洗成為基督教徒，使自己得到寬恕。

按照這個邏輯，基督教認為即便是從未犯罪的新生嬰兒，在受洗以前死亡也會因為背負著原罪，而無法立刻進入天國。

用語解說

- 亞當與夏娃→神最先創造出來的人類。根據《創世紀》的記載，神先用土創造亞當，然後又用亞當的肋骨創造夏娃。
- 善惡知識樹的果實→亦稱智慧之樹。當時神曾經禁止亞當吃這棵樹的果實。

No.041 新耶路撒冷

New Jerusalem

基督教的天國亦擁有都會型城市的形象，其原型便是來自於《啓示錄》講述到的「新耶路撒冷」。

●都會型的天國形象

基督教的天國不僅僅擁有伊甸園此類樂園意象，有時還以更富都會氣息的都市形象呈現。這個都市形象基本上是以新約聖經《啓示錄》所述的「新耶路撒冷」爲原型。

耶路撒冷當然就是猶太教、基督教的聖地，從前曾有雄偉神殿座落於此，可是該神殿在西元後七十年遭到羅馬破壞，至《啓示錄》時代早已不復存在。

然而《啓示錄》卻說在世界末日與最後的審判結束後，事先於天界準備好的耶路撒冷便會降到地上。

這座都市充滿神的榮耀光輝，有高大的城牆和十二道城門。整座都市呈四方形，長寬高俱爲一萬兩千**史泰德**，城壁高達一百四十四**腕尺***。牆面以碧玉製造，城是以透明有如玻璃的純金築成。此外城牆有十二根基石，分別用各種寶石裝飾。以上便是「新耶路撒冷」，一般基督徒大多相信死後或最後的審判後的天國裡有如此美好的都城，受選者能住進這個地方。

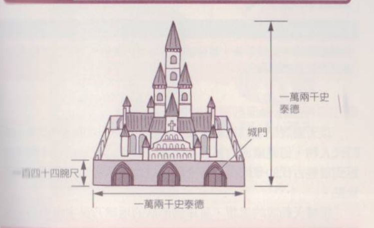
天國裡有個新耶路撒冷的信仰，到十二世紀前後變得愈發興盛。乃是因爲此時歐洲各地都市逐漸復興，眾人開始認爲唯有都會才是實現美好生活的最佳場所。

故伊甸園般的美麗庭園裡，有座維護極佳的都市城堡的天國形象於焉成型。

＊腕尺：《啓示錄》21：17日語作「ペキス」，英語作「cubit」，中文和合本則譯作「肘」。

天國的「新耶路撒冷」

新耶路撒冷	《啓示錄》提及的都市。存在於天界，將在最後的審判過後降落至地上



《啓示錄》

相傳新約聖經最末章《啓示錄》在西元95年前後，成書於小亞細亞某地。那對基督教徒來說是個嚴苛的時代，所以《啓示錄》的目的便是藉著預言逐漸逼近的末日與世界的完成，來激勵曝露於極大危險之下的基督教徒。其內容是由鼓勵小亞細亞七個教會的書信，加上約翰幻視所見體驗所構成，其中的末日景象便是出自約翰的幻視。約翰於此書講述的世界末日有個特徵，就是大肆主張當時頗為流行的千年王國思想。所謂的千年王國是一個將在彌賽亞來臨時樹立的地上王國。也就是說在《啓示錄》中等於是總共發生了兩次終結世界的事件。第一次終末彌賽亞將會降臨、撒旦遭到幽閉，幸福的千年王國得以樹立；千年以後，暫時遭囚禁的撒旦將會復活，展開最終決戰，屆時撒旦會被消滅，終極末日也要來臨。接著便是最後的審判，然後將出現全新的天地，永恆的世界亦將從此延綿直到永遠。

- 史泰德：約等於185公分。
- 腕尺：約等於45公分。

No.042 最高天

Empyrean

在托勒密的天動說之後，基督教徒便將神居住的天國移到了位於普通天界之外的最高天。

●由純粹的光構成的神聖世界

以天動說聞名的**托勒密**雖是活躍於西元二世紀的亞歷山卓時代人物，但是歐洲的基督教徒卻直到十二世紀前後才開始注意到這些古代的學問，使得天國究竟位於何處的問題再度成爲焦點。

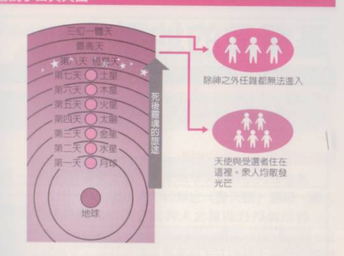
根據天動說的思想，呈球體形狀的地球乃是宇宙中心，其外向有數顆天球團團包圍。這些天球就像是堅硬的外殼，總共有八顆；從第一天到第七天是分別是月球、水星、金星、太陽、火星、木星、土星，各以不同速度運轉，再往外則是載著恆星朝反方向運轉的第八天。當時的人相信恆星是天球上的洞，來自外側的光便是從這些洞射進來的。

瞭解這些行星的構造以後，將天國置於這些天球內部便非難事。於是基督教徒開始認爲，在最外側的天球──恆星天之外，還有神的世界，而天國就在那裡。

基督教的神學學者認爲，神的世界是個充滿光的地方，共分兩層。最頂層是神的住處，是個除了神之外誰都無法進入的特別世界，喚作「三位一體天」。其下則是天使和受選者居住的天國，而這層便是所謂的最高天。

最高天的特徵在於它由純粹的光構成，是個充滿光輝、耀眼奪目的世界。受到神挑選的靈魂於死後升上天界，最後會抵達最高天，屆時他們的身體將會發出光芒，就連衣服也變得彷彿光一般純白。當時的人們認爲光並非尋常物質，而是神的createst生物，發光發亮就是神聖的證明。

天動說宇宙與天國



何謂三位一體

三位一體

三位一體是四世紀受到公認的基督教基本教義。
認為神擁有「聖父」、「聖子」、「聖靈」三種位格，此三者雖可獨立顯現但終究是一體



●托勒密：西元85年～165年。以主張地球位於宇宙中心、太陽和行星均圍繞地球運行的天動說而聞名的希臘天文學家。活躍於埃及的亞歷山卓。

No.043

基督教的地獄

Christian Hell

初期的基督教地獄原本是以永遠的冰、火以及不潔的蛆蟲為象徵，後來才漸漸細分，刑罰也更加多樣化。

●折磨靈魂與肉體的地獄

基督教的地獄是罪孽深重者死後永受折磨的場所。不光是人類，**惡魔（墮天使）**也被囚禁在地獄之中。

啓示錄時代的猶太人將這受折磨的場所稱呼爲「火焚谷」。火焚谷此語源自耶路撒冷南方的「欣嫩子谷」，眾人在那裡以幼兒火祭的方式向異教神獻活祭品、焚燒罪人屍體，是個火焰終年不滅的地方。此地名後來直接成爲新約聖經裡指稱地獄的用語。

地獄的大小、位置或刑罰種類等情報雖然並無定論，卻有某種程度的模式可循。《馬可福音》講到地獄刑罰時便曾經提到「不滅的火」和「不死的蟲」；《啓示錄》則說地獄以「硫磺火湖」給予永劫的痛苦，《以諾書》甚至還說有「冰」的刑罰。換句話說，永遠的冰與火，以及不潔蛆蟲可謂是地獄刑罰的重要元素。不過西元二世紀成書的《彼得啓示錄》裡的地獄，卻視死者生前的罪惡輕重有較細的劃分，而且刑罰也變得極爲多樣，其地獄觀對後世造成了很大的影響。

除肉體的苦楚以外地獄同樣也有靈魂之苦，那苦在於被神放棄、失去救贖的希望。於是**天主教**才將地獄的刑罰分成了「喪失的刑罰」與「感覺的刑罰」兩個種類。

西元三世紀的神學者**奧利金**認爲地獄的火焰擁有淨化罪孽的作用，即便已經身在地獄，也能使靈魂向善提升。此思想後來更衍生出煉獄的概念，但這畢竟是少數派想法，且奧利金在死後三百年遭教會驅逐。另外，靈魂落入地獄以後將會消滅的想法同樣也是自古便已存在。

基督教徒構想中的地獄

新約聖經的地獄火焚谷之語源

火焚谷 → 其語源為欣嫩子谷

↓

位於耶路撒冷南方的山谷，以幼兒火祭的方式向異教神獻活祭、焚燒罪人屍體之地，火焰終年不滅。

↓

成為新約聖經裡面指稱地獄的名詞

地獄的作用

- 罪人死後永受刑罰
- 惡魔（違逆神的天使）永受刑罰

地獄的刑罰（天主教的分類）

- 感覺的刑罰
  - → 永遠的火
  - → 永遠的冰
  - → 不潔的蛆蟲
  - → 其他
- 喪失的刑罰
  - → 指被神放棄、失去得到救贖希望的刑罰

少數派、異端者認為

- 地獄的火焰擁有淨化罪孽的作用
- 落入地獄的靈魂將會消滅

■惡魔（墮天使）→墮天使乃指反叛神而遭到放逐的天使，往往被視同於惡魔。
■天主教→羅馬天主教會。以羅馬教宗為最高領導者，是全世界最大的基督教會。
■奧利金→約西元185年～254年。活躍於亞歷山卓的早期基督教神學者。

No.044

靈薄獄（邊獄）

Limbo

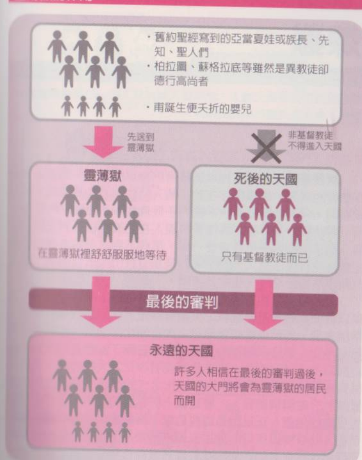
靈薄獄乃是基督教專為舊約聖經裡未曾受洗的偉人，以及甫誕生便夭折的嬰兒新設的冥界。

●救贖非屬基督教徒衆義人的冥界中間地帶

靈薄獄雖非天國，但並無地獄或煉獄的痛苦折磨，那是個供死者靈魂等待最後的審判的地方，眞要說起來的話還算是舒適，是基督教冥界的中間地帶。不過基督新教除否認煉獄以外，同樣也不承認靈薄獄的存在。

倘若眞要照基督教的理論而行，那麼想在死後到達天國光有正直是不夠的，還必須是正式接受過洗禮的基督教徒。可是那些舊約聖經裡面提到的族長和先知們，早在耶穌基督出生前便已存在，若照此邏輯來看，無論他們再偉大也進不了天國。甫誕生便夭折的嬰兒亦然。儘管他們從未在世間犯任何罪，也必須下地獄、煉獄去。靈薄獄便是爲避免此種事態發生而誕生的地方，它與煉獄同樣都是中世以後才確立的新概念。

聖經裡早有提到一般認爲是靈薄獄原型的冥界。舉例來說，新約聖經《路加福音》的「亞伯拉罕懷裡」便屬此類。根據路加傳記載，某地有個財主，天天奢華宴樂。有名叫作拉撒路的窮人躺在這位財主的家門口，想要討財主吃剩的東西吃。後來這個窮人和財主都死了，結果拉撒路被帶到冥府（黑帝斯）裡面，一個喚作「亞伯拉罕懷裡」的舒適場所，但財主卻去到一個雖然看得到亞伯拉罕的懷裡，但必須受火焰煎熬的場所。於是這個「亞伯拉罕懷裡」究竟是個什麼樣的地方，便成了信徒議論的熱門話題。拉撒路並非基督徒而是猶太人，所以照理來說死後無法到天國。靈薄獄便是經過漫長的議論以後編織出來的概念，從此受到基督教認可。



有傳說認為遭處十字架刑的耶穌基督將會去冥府（黑帝斯）、打破大門釋放舊約聖經裡面提到的亞當夏娃、偉大的族長、先知與衆聖人，好讓他們可以早日進入天國。

■用語解說

■新教：西元十六世紀宗教改革時，由羅馬天主教會衍生出來的教會，與羅馬天主教、東方正教並列為基督教的三大勢力。

No.045

煉獄

Purgatory

煉獄是為了並非偉大義人、亦非該入地獄罪人的一般基督教徒洗清罪孽、為進入天國作準備的冥界。

●為進入天國先淨化罪孽的冥界

煉獄是對死者亡靈加以試煉藉以淨化罪惡，好為進入天國作準備的冥界。煉獄僅存在於「個人死亡到最後的審判」的這段期間，只不過屬於新教系統的基督教並不承認煉獄的存在。

古時候的基督教認為優秀的義人在死後能夠升到天國，而罪人則落入地獄，可是這麼一來，那些不夠完美的普通基督教徒就永遠沒辦法進入天國了。於是基督教衍生出這個為了進入天國作準備的場所，也就是煉獄。

聖經裡面雖然未明確提及煉獄這個場所，不過基督教在很早以前便已經有某種地獄之火擁有淨化人類罪惡效果的思想。舉例來說，奧利金就認為地獄之火有淨化的效果，所有人都將得其淨化、最終回歸神的身邊。**聖奧古斯丁**雖然否定所有人終將回歸神身邊的說法，不過他承認有淨化之火的存在。另外，**格列高利大教皇**[*1]不只承認有淨化之火的存在，他還認為謝屋爾總共分成兩個部分，上層是義人們休息的場所，下層則是罪人受難的地獄。正是因為這些思想不斷發展，才有日後煉獄的存在。隨著煉獄信仰的散播流傳，後來甚至還衍生出奉**聖母馬利亞**為煉獄女王的信仰，在世者只須向馬利亞祈禱，便能縮短死者必須在煉獄停留的時間。就連羅馬天主教會也在十三世紀時正式承認煉獄的存在，不過要是說到有系統地記述煉獄中的苦行與相關光景，以及真正確立煉獄的存在，還是非但丁的《神曲》莫屬。

*1 格列高利大教皇：通稱格列高利一世。
*2 希波（Hippo）：北非海岸兩個古代港口的名稱。一是希波勒吉烏斯，另一是希波阿克拉，在羅馬時代和以後時期均具有重要地位。
*3 格列高利聖詠（Gregorian chant）：亦譯葛利果聖歌。

煉獄的作用

犯下少許罪惡的普通人
無法直接前往天國
前往煉獄
煉獄
煉獄的火焰淨化罪孽
變成正直的人
如此便能前往天國
天國

聖母馬利亞的靈驗



在世者向聖母馬利亞祈禱

用語解說

- 聖奧古斯丁→西元354年～430年。時任北非希波[*2]主教，是西方基督教會最偉大的教父。
- 格列高利大教皇→約西元540年～604年。古代基督教頗具代表性的教皇，以格列高利聖詠[*3]著名於世。
- 聖母馬利亞→耶穌的母親。羅馬天主教與東方正教均將之奉為特別的存在信仰者。

No.046 千年王國

The Millennium

千年王國是唯有在末日來臨前的千年期間內，得以在地上實現的天國，基督教徒相信在這裡能享受到極為物質而現實的幸福生活。

●充滿物質幸福的地上天國

根據新約聖經《啓示錄》記載，在這個世界迎向終末、永恆的天國（神的王國）和永恆的地獄出現之前，有段不長不短恰恰一千年的期間，地上會有個由基督統治的王國，即**彌賽亞（救世主）**的王國出現。在此之前會有位天使將惡魔封印在深淵之下，是故這個時代已無惡的存在。那些殉教而死的人將會復活，和基督一起統治地上的世界，這便是所謂的千年王國。

千年王國的思想雖然在四世紀時遭到教會否認，但在此之後卻還是有許多基督教徒仍然期盼著千年王國的來臨，尤其是那些認爲自己行得正、坐得端卻遭迫害，還沒充分享受人間幸福就面臨死亡的人更是如此。

而且基督教雖然說永恆天國裡的靈魂擁有肉體，但這肉體既純粹又精妙，總給人一種太過靈性的感覺。其次，永恆天國要等到這個世界終結以後才會出現，使人感覺距離相當遙遠。可是千年王國並非如此，千年王國是實現於地上的天國，是個能夠享受到物質性現實幸福的地方。舉例來說，西元二世紀的里昂主教**伊里奈烏斯**就主張，復活的殉教者在千年王國裡，處於一個完全理想的環境中，在那裡葡萄酒和穀物豐厚、女性多產，不但能夠吃到美味的食物還能長生不老，可以充分享受到現實的幸福。

所以儘管受到教會的禁止，盼望千年王國多過於永恆天國的信徒還是存在。

千年王國與永恆天國的比較





◆彌賽亞（救世主）→將為世界帶來和平的神界救濟者，希臘語作「Christos」，與中文的基督是相同的意思。
◆伊里奈烏斯→約西元130年～202年。出身於小亞細亞，是初期基督教會相當重要的教父。

No.047

《衣索比亞語以諾書》的天國與地獄

Ethiopic version of the "Book of Enoch"

根據《衣索比亞語以諾書》記載，死後冥界和永恆的天國地獄都位於地上的某個地方，世界的外側還有個收容惡魔的地獄。

●最後的審判前供死者滯留的死後國度

舊約聖經僞典**《衣索比亞語以諾書》**成書於西元八世紀，其編寫乃根據成書於西元前三世紀左右的猶太教經典《以諾書》。這部經典講的是聖人**以諾**身處虛幻之中，先在拉斐爾與烏列[*1]兩位天使的引導下看過天國與地獄，再聽天使講述人世間萬事萬物的故事。

據其所載，天界裡神的宮殿乃是以水晶製成，屋頂則與星辰和閃電的線條形狀類似，還有智天使[*2]坐鎭正中央。

這個圓形世界的盡頭有暴風侵襲之地、落日沒入的西方之火、收藏所有風動的倉庫和地隅之石、支撐地面與天蓋的四陣風，以及吹動太陽星辰轉動的風等。

遙遠的彼方的大地有道極深裂縫，那裡是天空糾結之處，還有天之火柱竄起，火柱的另一頭則是整片既無天亦無地的荒涼場所，那裡便是以路西法爲首的墮天使們永繫囹圄的囚處。

人類死後靈魂的去處就在這個世界的某處，那裡有座巨大而堅硬的高山，其中有四塊底部平坦的窪地。之所以有四塊窪地是爲了區別靈魂，將亡者分成殉教者、一般義人、遭他人殺害的被害者以及罪人四種靈魂。靈魂會在這些冥界或地獄裡受到應有的對待，但這也僅只於最後的審判之前的時間，之後則視審判的裁決結果而定，可能被分發到到永恆的天國或地獄去。

永恆的天國和地獄則在更遙遠的地方，那裡雖然是片林木茂盛、受到祝福的土地（天國），但正中央卻有座受詛咒的山谷（地獄）。最後的審判之際，所有的死者都會復活，接受神的裁決，受選者前往天國、罪人則被送往地獄；受選者將永遠在天國俯瞰著罪人們在深淵底下受盡苦楚。

*1 拉斐爾與烏列（Raphel & Uriel）：拉斐爾是擁有治癒能力的天使，烏列是希伯來神話裡的大天使，意思是「上帝之光」。

*2 智天使：根據基督教傳說，智天使是較高級的天使，在上帝面前侍立，不斷地讚美上帝。

特徵
・最後的審判後的永恆天國與地獄位於此地
・從死後到最後的審判期間暫時停留的冥界也位於此地
・不論哪個冥界都是落在離現世極遙遠的場所
・世界外側有囚禁墮天使的永劫牢獄



■《衣索比亞語以諾書》→舊約聖經偽典《以諾書》的衣索比亞語譯本，至今衣索比亞正教仍奉其為經典。

■以諾→《創世紀》裡面提及的聖人，傳說他在還活著的時候便到了天界。

No.048

《斯拉夫語以諾書》的天國與地獄

Slavonic version of the "Book of Enoch"

根據《斯拉夫語以諾書》記載，天界總共分成七個層次，有如伊甸園般的天國和黑色火焰燃燒的地獄便位於其中的第三天。

●設在第三天的天國與地獄

舊約聖經偽典《**斯拉夫語以諾書**》是部成書於西元一世紀前後的猶太教經典；其描寫聖人以諾升上天界、聽聞世界祕密的主題雖與《衣索比亞語以諾書》無異，不過談到天界結構與天國地獄的位置等內容，則是大相逕庭。

據其所載，天界總共分成七層，最底層的第一天有司掌星辰運行的兩百位天使，以及儲存雪、冰、雲、露的貯藏庫暨司掌天使；第二天則是囚禁背叛神的墮天使的地獄；一般所謂的天國與地獄位於第三天，且天國很可能是位於第三天中央或靠南側的部分，那是個彷彿伊甸園般充滿綠意而豐饒的庭園，不但有沁香涼風吹拂、四條河川流經，還有生命之樹生長，此地乃由充滿光輝的天使守護。地獄則是位於第三天的北方，那裡是個被黑暗與濃霧籠罩遮蔽的無光場所，除了有熾熱的黑暗火焰燃燒之外，還有火河不斷湧出。而且地獄裡還有寒冰之地、有牢獄，由殘酷而無慈悲心的天使持武器毫不容情地折磨著罪人。接下來的第四天是司掌太陽與月亮運行的天界，住有負責這些工作的天使。第五天是**伊古利格利（古利格利）**的地獄。

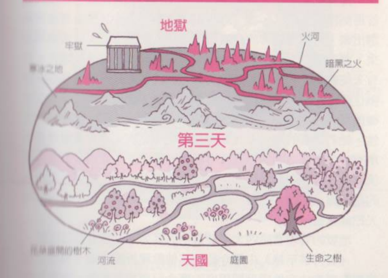
《創世紀》說早在諾亞的洪水以前，就有許多天使背叛了主，降到地上與人類的女孩結了婚，那些天使便是伊古利格利，他們日日夜夜在第五天懺悔。第六天是大天使的住處，他們在這裡監看世界的秩序和日月星辰的運行，並且向低位天使發送指示。

最後的第七天自然是神的住處，此地中央是主的寶座，服侍主的眾多天使則是圍繞在寶座四周。

天界的構造

第七天	神的住處
第六天	總管萬事的大天使
第五天	伊古利格利的懺悔之地
第四天	司掌太陽與月亮運行的天使
第三天	一般的天國與地獄
第二天	墮天使的地獄
第一天	司掌星辰運行的兩百名天使及雪、雲、露的貯藏庫暨司掌天使
大地	

第三天的天國與地獄



● 《斯拉夫語以諾書》→舊約聖經偽典《以諾書》的斯拉夫語譯本，但其內容卻與衣索比亞語譯本頗有出入，似乎並非完全按照原書譯成。
● 伊古利格利（古利格利）→古利格利有「神之子」、「看守者」等涵意。

No.049

《彼得啓示錄》的地獄

The revelation of Peter

地獄會視罪孽輕重，有各種不同等級刑罰的信仰源自《彼得啓示錄》，經過中世歐洲之後傳承至今。

●強調永恆地獄的懲罰

新約聖經外典《彼得啓示錄》乃是成書於西元兩世紀前後的基督教經典，內容記載基督對**彼得**講述最後的審判當天將要發生的事情，以載有對地獄的詳細描寫而爲後世所知。

據其所載，在最後的審判當天，全人類的死者都將從火焚谷得到釋放並復活，接受神的審判。審判過後，行善者會被挑選出來、送到雲端神的身邊；至於罪人則是會被勾住舌頭吊起來，還要忍受下方的烈焰燒炙。否定眞理者會墜落到地穴，且有天使四處巡視、催動火焰；誘惑男性發生外遇的女性則會被揪住頭髮、吊起來炮烤，與這些女性發生關係的男性也要在同樣的地穴裡受苦。下場最恐怖的則屬墮胎打掉神創造物的女性，她們墮落的地穴遠比其他罪人更深更大，還有糞尿等世間所有令人厭惡之物從四面八方湧入，那些女人必須受到全身浸漬其中、僅剩頭顱露出的可怕刑罰。更有甚者，她們墮胎打掉的孩子踞坐在地穴的另一邊，她們的眼睛將會被孩子發出的閃光挖成窟窿。

地獄的管理者除四大天使當中的烏列外，還有**亞茲拉爾**。

《彼得啓示錄》中還介紹到其他數種折磨刑罰，整體來說視罪惡輕重決定地獄刑罰程度的概念已經相當明確，後來中世歐洲地獄的概念亦承襲於此。



除此以外尚有許多刑罰的地穴

●→耶穌高徒，也是衆使徒的領導人物。梵蒂岡的聖彼得大教堂相傳就是建於……之上，羅馬天主教會更奉彼得為首任教皇。

●→憤怒的天使，會將罪人推入地獄。

No.050

《保羅啓示錄》的天國與地獄

The revelation of Paul

《保羅啓示錄》寫到天國與地獄有分暫時性與永久性兩種，對後世的地獄觀留下了莫大的影響。

●影響中世歐洲最巨的地獄描寫

新約聖經外典《保羅啓示錄》是部成書於西元三至四世紀前後的基督教經典。書裡講的是**保羅**接受神的引導升上天界，然後在天使的帶領之下看遍死後審判情況以及天國地獄的故事，此書對中世歐洲的地獄觀造成了極大的影響。

根據其記載，天國乃是位於七個天當中的第三天，這裡有道黃金之門，聖人以諾和以利亞就在裡面。天界最底層的第一天是片藍天，通往天空的入口就在那裡。附近有亞開龍湖，還有極明亮的「應許之地」，這裡正是出現在世界終末之後、將由基督統治的千年王國所在地，也算是天國的一種，基督的都城便位於此處，裡面住著以賽亞、耶利米、以西結等先知。此外，北側還住有亞伯拉罕、以撒和約伯等人。

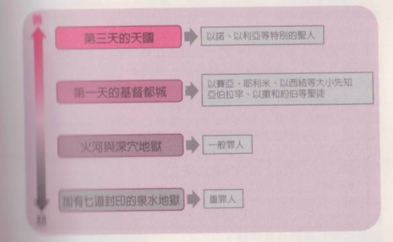
入口外圍有天空的基座綿延開展，越過遙遠的西方日落處，再往外延伸便是環繞著整個世界的海洋。海洋外側就是地獄，這地獄是個沒有任何光線能夠照射進去的黑暗場所。罪人靈魂在接受審判之後，會被引渡給刑罰天使塔爾塔刻斯，並送來這個地獄。這座地獄無垠無涯，境內有無數火河、深穴，罪人將視其罪狀接受相對應的懲罰，各有專任天使負責施刑。

值得注意的是，除囚禁普通罪人的地獄以外，還有專爲犯重罪罪人設置的地獄；該地獄乃是一道位於普通地獄北方極遙遠處、加有七重封印的泉水，內部滿是熾熱的火焰與惡臭，其刑罰有普通地獄的七倍嚴峻。

據說基督教先有地獄分兩個種類的思想，後來才漸漸形成煉獄的概念。

保羅見到的冥界構造

第七天
重罪罪人的地獄
加有七道封印的泉水
天國
第三天
亞開龍湖
基督的都城
第一天
支撐天空的基礎
天空的入口
環繞世界的海洋
一般人的地獄
火河與無數深穴



●保羅：基督教初期最偉大的理論家。他曾經是位熱心的猶太教徒、甚至對基督教[illegible]迫害，後來卻經歷戲劇性的心境轉變，從事對異邦人傳道的工作。新約聖經收有十三封傳為保羅所著的書信，希伯來名喚作掃羅。

No.051

《神曲》的冥界

The after in "The Divine Comedy"

但丁所著敘事詩《神曲》，乃是講述基督教死後世界的最高傑作，壯麗且詳細地描繪出了地獄、煉獄與天國的景況模樣。

●描述基督教冥界的最高傑作

自古以來，眾多基督教徒就對死後的世界有形形色色的想像，而義大利最偉大的詩人**但丁**所著敘事詩《神曲》便是一個頂尖的作品。

《神曲》的主角正是三十五歲的但丁自己，內容寫的是他在西元1300年復活節的一週期間內探訪地獄、煉獄與天國的故事。

這段旅程始於聖週四的夜晚，當但丁在黑暗森林裡迷途時，古代的詩人維吉爾[*1]出現在他面前，擔任第一位帶路人。

但丁便是在維吉爾的帶領之下，展開了地獄與煉獄之旅。

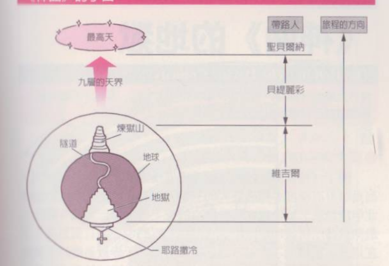
地獄位於北半球的地底，恰恰就在耶路撒冷正下方，呈巨大的漏斗形狀；其內部分成許多圈，每圈都有罪人亡靈接受與其罪孽相當的懲罰。但丁邊對這些地方一一進行詳細的描寫，邊繼續朝地獄的底部往下走去，最後終於抵達漏斗狀的地獄最底層，也就是惡魔之王的所在地。那裡是地球的中心、重力聚集之處，在惡魔之王被栽進地面的地方有個通往細長隧道的入口，穿過這個隧道便能從南半球穿出地球表面。出口恰恰就在耶路撒冷的正對面，有座煉獄山聳立在此處。

等到但丁抵達煉獄山的山頂後，他又在年紀輕輕便過世的初戀情人貝緹麗彩的帶領之下升上天界。天界共分十層，貝緹麗彩帶著但丁一直到第九層；至於最後的第十天亦即最高天，則是由聖貝爾納負責帶路。

但丁的旅程就這樣延續，直到他在最高天的中心目擊三位一體的神祕為止。其間在地獄、煉獄與天國所見景況模樣，都被詳細地描寫記錄了下來。

*1 維吉爾：請參照P.044譯註。

《神曲》的宇宙



但丁之旅的領路人

維吉爾	以敘事詩《埃涅阿斯紀》聞名的西元前一世紀古羅馬詩人，是帶領但丁遊歷地獄、煉獄的最適當人選，因為他並非基督教徒所以無法進入天國。
貝緹麗彩	與但丁同年紀的初戀情人，也是他心目中永遠的女神。但丁九歲時對她動心，十八歲再遇貝緹麗彩、墜入情網。然而貝緹麗彩卻嫁給了銀行家，但在二十五歲的時候就過世。她在《神曲》裡面乃是天界的象徵。
聖貝爾納	西元1090年～1153年。因其優美文體而有「柑蜜博士」之美稱，是法國神秘主義基督教的思想家、聖人。他在克萊爾沃[*1]建立修道院，過著觀想內在的生活。《神曲》裡以他為第十天的領路人便是象徵不可光憑神學去看神，強調觀想的重要性。

●但丁：西元1265年～1321年。生於翡冷翠[*2]，自青年時代便以詩人身分活躍，約1290年左右亦開始參與市政規劃。日後卻因為陷於政敵陰謀而在1302年遭放逐，從此流浪各地，直到死前不久才完成了《神曲》。

*1 克萊爾沃（Clairvaux）：法國東北部村莊。
*2 翡冷翠（Firenze）：即義大利的佛羅倫斯，翡冷翠為其義大利語名。

No.052

《神曲》的地獄

The Hell in "The Devine Comedy"

共分九圈的《神曲》地獄位於耶路撒冷正下方，呈巨大的漏斗狀，最底部甚至深達地球的中心。

●廣大深遠的九圈三次元地獄

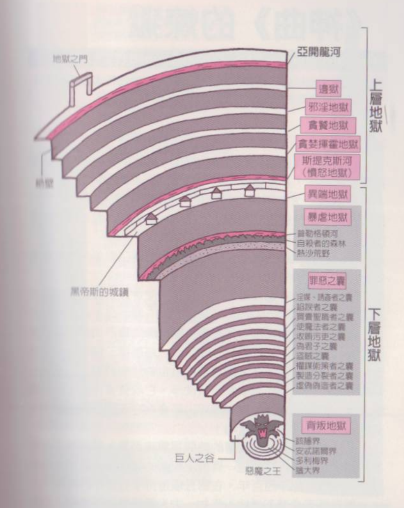
但丁《神曲》描繪的地獄並不僅僅是個平面的二維空間，而是個垂直深度亦極為壯大的三次元地獄。這個地獄位於地球北半球地底，恰恰就在耶路撒冷的正下方，呈巨大漏斗形狀，最深處甚至可達地球的中心，而這地獄的中心還有個惡魔之王在這裡。根據但丁表示，這惡魔之王原是天界最美麗的天使路西法，但他卻因為自認最優秀、態度驕傲自滿而被逐出天界，變成惡魔並被打到地球；大地因為不願碰觸到從天界墜落的路西法而扭開了身，這才使得大地多了個漏斗狀的裂縫，路西法因此墜落至最底部、下半身栽進地球之中。

這漏斗狀地獄的斜面上，有九個呈同心圓形狀的地獄谷，罪惡愈重者就被打到愈下層的地獄。這些地獄谷非常巨大，有些地獄谷的內部還要再分成好幾個同心圓形狀。地獄裡的折磨刑罰有千千萬萬種。舉例來說，光是施暴者墜落的暴虐地獄就有三種不同種類。第一個圓有眾暴君痛苦地浮沉在流著沸騰血水的普勒格頓河之中；第二個圓是專收對自己施暴之人的自殺森林，自殺者在這裡全部變成了森林裡的樹木，周圍有許多鳥身女妖*盤旋圍繞，不停地攻擊樹葉樹枝、折磨自殺者；第三個圓則是專收向上帝、自然、技藝施暴者的熱砂地獄，是片寸草不生的荒涼沙漠，還有火球從天而降折磨死者的靈魂。

此外，最底層的背叛地獄則有該隱界、猶大界等地獄，犯罪最重者都被埋在冰裡；至於背叛基督的猶大則是頭部遭惡魔之王啃噬，唯有雙腿露出在血口之外。

* 鳥身女妖（Harpuia）：其名乃「掠奪東西的女人」的意思。

但丁描繪的地獄



[illegible]

■[illegible]：殺害肉親者的地獄，其名取自亞當與夏娃的長男該隱。該隱因為殺死胞[illegible]而成為舊約聖經裡第一個犯下殺人罪（殺害血親）的人物。

■[illegible]：背叛偉大恩人者的地獄，其名取自背叛基督的猶大。

No.053

《神曲》的煉獄

The Purgatory in "The Devine Comedy"

罪人在攀上地球另一側的煉獄山七條環道、接受各式各樣的試煉後，罪孽會得到洗清，通往天國之門也將開啓。

●經《神曲》確立後便再無動搖的煉獄概念

經過但丁《神曲》的描繪詮釋後，煉獄的存在地位從此便再無任何動搖，其重要性可見一斑。

煉獄位於大海環繞的煉獄山，如果站在耶路撒冷來看的話，煉獄山恰恰就立於地球的相反側。這座山上有七條環繞著山體、對死者靈魂施以試煉的環形山道。

要前往煉獄的亡魂會先在羅馬的**台伯河口**聚集，然後乘著由天使掌舵的船隻駛向煉獄山。

煉獄山入口有道彼得之門，守門天使會以劍鋒在亡魂額頭刻下七個P字，表示Peccato（罪）的頭一個字母，代表的是七個大罪；當靈魂通過每一條充滿考驗試煉的環形山道時，負責看守各環道的天使就會擦掉一個字母，每擦掉一個字母亡魂就會隨之變得輕盈，走在煉獄的環道上也會比較輕鬆。當通過七條環道之時，所有的罪孽都將被洗淨，亡魂就會得到前往天國的資格。到那個時候，整座煉獄山將會爲亡魂劇烈震動起來，其他靈魂也會爲他齊聲合唱。

煉獄裡洗刷罪惡所須要的時間視靈魂而異。譬如但丁在冥界旅途中結識、後來和他一齊升上天國的羅馬詩人**斯塔提烏斯**就在第四環道待了四百年，在第五環道待了五百年的時間。

罪惡是否洗淨不須他人告知，本人能清楚地感覺到，只要自覺罪惡已經洗淨便可以立刻離開山道。靈魂來到那些跟自己所犯之罪無關的環道時，也可以免受懲罰直接通過。最後，罪惡全數洗淨的靈魂就會從煉獄山山頂的地上樂園升上天界。

《神曲》描述的煉獄構造及試煉

上層煉獄

地上樂園
將罪清洗完畢的靈魂將由此地出發前往天界

第七環道 肉欲之罪
火焰由崖下竄出、洗淨亡靈罪惡

第六環道 飽食之罪
乾瞪著眼前的食物卻不能吃，受飢渴所苦

第五環道 貪婪之罪
趴在地面聽人不停講述清貧的故事

中層煉獄

第四環道 怠惰之罪
接受必須拚命奔跑、隨時表現出熱忱的試煉

下層煉獄

第三環道 憤怒之罪
在煙霧籠罩、不見五指的狀態下不斷祈禱

第二環道 嫉妒羨慕之罪
將雙眼眼皮縫起，身穿懺悔衣服聆聽說教

第一環道 傲慢之罪
背負象徵傲慢的巨石不斷前進

入口

煉獄的入口 —— 彼得之門

煉獄前區

悔改不及者之地
再度體驗在現世中靈魂來不及悔改的各種事情

絕罰[*1]者之地
靈魂須在此地遊蕩達到絕罰期間三十倍的時間

攀登煉獄山須擁有一定資格，缺乏此資格者就必須暫時停留在煉獄前山。

用語解說

- 台伯河→義大利第二長的河流。傳說中羅馬城的創始者羅慕勒斯與雷穆斯[*2]雙胞胎兄弟就是被棄置於此地。
- 斯塔提烏斯→西元45年～96年。出身於拿坡里的古羅馬詩人。著有敘事詩《底比斯戰紀》（Thebaid）等作品。

*1 絕罰（Excommunication）：將信徒逐出教會之意。
*2 羅慕勒斯與雷穆斯（Romulus and Remus）：傳說中的羅馬城建立者。

No.054

《神曲》的天國

The Paradise in "The Divine Comedy"

在托勒密式宇宙的七個行星天與恆星天外側，便是充斥洋溢著光和音樂、耀眼奪目的最高天。

●充滿光與音樂的至福世界

但丁在《神曲》裡將天國描繪成一個充滿光與音樂、耀眼奪目的至福世界。

其基本構造對應於以地球為中心的托勒密式天動說的宇宙，該學說認宇宙乃是以地球為中心，由內而外依序是月球、水星、金星、太陽、火星、木星、土星運行的七個天球，其外側還有恆星運行的天球包覆在外。然而，《神曲》說在恆星天外側還另有原動天與最高天，總共有十個天。各個天球也就是天國的各個層級，德行愈高者其靈魂就會被分派到層級愈高的天界。

第九層原動天有分為九個階級的無數天使存在；他們從上空最高天中心、由上帝發出的光芒得到力量，變成火圈圍繞著上帝旋轉，而這股旋轉的力量便是驅動原動天以下九個天球旋轉的力量來源。

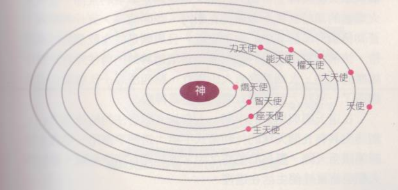
天界最頂層的最高天是個彷彿光海般的場所，還有朵恰如圓形劇場般的巨大純白玫瑰，像是要把光源簇擁在中央似地綻放著，而這朵玫瑰正是配屬於各天的天國居民原來的住處，玫瑰的每片花瓣都是他們的座位，所以可以說最高天其實才是真正的天國。這些座位當中還有空位，是為了尚未進入天國的人準備的。

上帝的寶座位於這朵玫瑰花中心，散發著耀眼的光芒。進入這道光芒後還會再看見三個顏色、大小都相同的圓圈，象徵著三位一體的奧祕。

但丁所見天界結構



運轉於原動天的天使九個階級



●雅各之梯→雅各是猶太民族初期的重要族長。《創世紀》記載雅各曾經在夢中見到一座通往天界的梯子，故基督教相信攀登雅各之梯便能進入天國。

No.055

失樂園的天國與地獄

The Heaven and Hell in “Paradise Lost”

宇宙原本渾無一物，唯有光輝閃耀的天國與業火熾烈的黑暗地獄存在於廣大混沌海洋的兩極。

●位處宇宙之外的天國與地獄

約翰‧密爾頓所著《失樂園》，是一部描述墮天使路西法遭逐出天界、落入地獄後，企圖藉由引誘伊甸園的亞當夏娃墮落，向上帝復仇的基督教故事，不過其中描繪的宇宙以及天國地獄卻與以往的形象頗有不同。

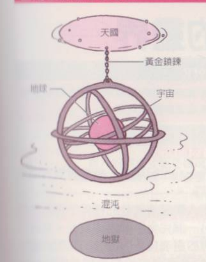
故事剛開頭就寫到，天國與地獄各自孤立在距離宇宙相當遙遠的地方，其周圍是混沌的世界。因此就某種層面來說，那裡可說是個連宇宙都不存在的地方。

天國是個光輝的幸福世界，也是純粹的神性世界，就像是個供眾天使膜拜上帝的大教堂；地獄則是無垠的荒涼，是個業火熾盛的黑暗世界，有斯提克斯河、亞開龍河、克丘特斯河、普勒格頓河流經其中心地帶附近，且周圍是完全乾涸的沙漠地帶，彷彿迷宮道路般的勒忒河則是環繞其外，再往外就是整片冰凍的大陸。火湖湖畔有火山聳立，路西法等一伙惡魔在山麓建造了一座壯大而豪華絢爛的邪惡萬神殿。

在這天國與地獄的中間，上帝以人類居住的地球為中心，創造出共有九個天球的托勒密式宇宙；這個宇宙用一條黃金鎖鍊連接至天國、懸吊於混沌之中。地球裡有座伊甸園，最初的人類亞當夏娃便生活在這裡。

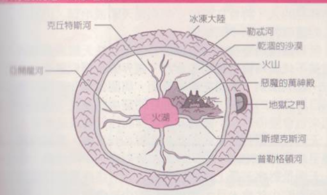
《失樂園》所述天國地獄不在地球，而是遠在包覆地球的宇宙之外。當最後的審判日來到的那天，這個宇宙就會被大火燒成灰燼、從中誕生出新的天與地，屆時唯有受選者才能夠進入新天地。

密爾頓構想中的宇宙



路西法被逐出天國時宇宙尚未創造，除天國與地獄之外就只有混沌海洋存在。後來上帝創造宇宙，以黃金鎖鍊將宇宙懸吊於天國之下。

密爾頓構想中的地獄



密爾頓的地獄雖處於業火之中，但其火焰不會發光所以仍是一片黑暗。

●約翰‧密爾頓→西元1608年～1674年。英國史上僅次於莎士比亞的文學家、詩人，年輕時創作抒情詩，甚至曾參加過清教徒革命。1652年失明全盲，卻仍舊以口述筆記的方式完成了《失樂園》、《樂園復得》、《力士參孫》三部大作。

No.056

斯維登堡的靈界

The afterlife in Swedenborg

斯維登堡認為靈界的環境乃是靈魂自身的內在反映，惡人靈魂聚集之地將成地獄，而善人靈魂聚集處就會變成天國。

●反映出靈魂自身內在的天國與地獄

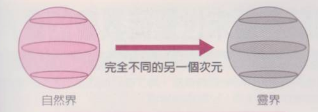
相傳曾經多次造訪靈界的十八世紀瑞典人**斯維登堡**有部名作《論天堂及其奇蹟和論地獄》。

根據這部作品記載，死後人類靈魂往赴的靈界不在自然界的天空或地底，而是存在於另一個完全不同的靈次元。其最大特徵便在於靈界的環境全都源於靈魂自身的內在；又因爲靈界是靈魂內在反映，所以美好的天國與可怕的地獄是同時存在的。除天國地獄以外，靈界還有中間地帶。現世中特別善良或特別邪惡的人，將會在死後立刻到達天國或地獄，但其他大多數人的靈魂將來到中間地帶。

所有靈魂將會在中間地帶被分派，送往天國或是地獄，可是這並不代表將會有死後的審判。靈界雖有類似靈魂會自然聚集在一起的法則，不過在靈界裡面，周圍環境和靈魂外觀全都是其自身內在的反映，因此當邪惡的靈魂聚集在一起時，外觀看起來也會變得邪惡；靈魂就是這樣前往天國或是地獄。

天國和地獄有許多共通點，兩者各有三層。最高的第三天對應至最底部的地獄，中間的第二天對應至中間地獄，最低的第一天則是對應至最上層的地獄。此外，這些層次裡面還包括近乎無限的小社會，且天界和地獄的小社會數量也是一致的，三個階層在位置上亦呈對應關係。天界的太陽位於天界所有事物的東方，所以愈美好的事物就愈靠近東方；地獄則是恰恰相反，愈可怕的事物就愈靠近西方，不過各階層愈往北去都是愈加恐怖的地獄。此外，據說在西側、北側之外還有極邪惡的靈魂，有如野獸般徘徊於黑暗森林裡。

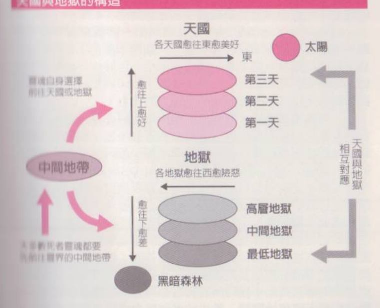
斯維登堡所言靈魂的位置



斯維登堡所述天國與地獄的特徵

靈界的環境全都是靈魂自身內在的反映。
前往天國或地獄，都視靈魂自身的性向而定。

天國與地獄的構造



用語解說

●斯維登堡→瑞典的神祕思想家。以自然科學家身分起家，留下亮麗的成績。1745年後，發現自己的使命是要透過與靈界進行交流、解釋聖經當中靈層面的意義，並以《論天堂及其奇蹟和論地獄》等作品對啓蒙主義時代的歐洲造成衝擊。

No.057

耶穌基督末世聖徒教會的靈界

The afterlife in the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints

死後世界並無天國或地獄的區別，為了邪惡而苦惱的靈魂只要擁有正確的信仰也會進步、也能成為神明。

●死後也能繼續進步的人類靈魂

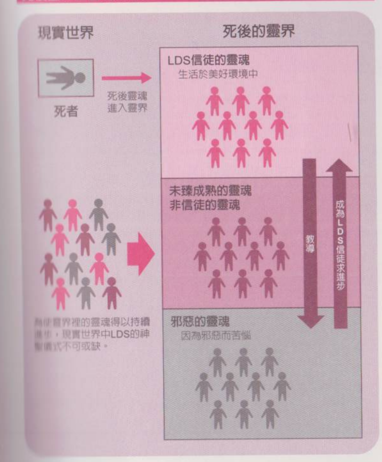
耶穌基督末世聖徒教會（LDS）*乃是一新基督教教派，經常被稱作摩門教，他們針對死後世界構築出了一套富有近代性格的獨特思想。近代被譽爲進步的時代，自然也有人類靈魂即便到了死後世界也能繼續進步的思想誕生。

LDS接受了這個思想，並且構築出一套極爲獨特的靈界觀。耶穌基督末世聖徒教會認爲，人類原本就是上帝的靈子，爲了達成使自身永遠進步的條件而誕生，而該條件便是要接受LDS的神聖典禮和儀式。只是人在誕生時，過去的記憶都將遭到消除，所以人生要怎麼過都是個人的自由。

人死後靈魂會進入靈界，那裡既無天國亦無地獄。差別就在於邪惡之徒會聚集成群、爲自身的邪惡所惱；相對地正直者和LDS信徒則可以生活在美好的環境裡。但因沒有死後審判的緣故，即便邪惡的靈魂也能透過加入LDS成爲信徒而得到進步；是故，生前已是LDS信徒者會在靈界裡對未臻成熟者與非信徒施行教導，這種服務同樣也能使己身靈魂得到進步。可是如果靈魂要繼續進步，在世時就必須先接受LDS的儀式，所以在世的信徒就會替那些生前不曾受過的靈魂舉行儀式，靈魂便能因此得到進步，最後甚至還能成爲神明；就這點來說，靈界與現實世界擁有相當緊密的關聯。不過這種狀態頂多只能持續到最後的審判爲止；屆時所有死者都將獲得肉體並且復活，然後分配到天國或地獄裡。重生的地球將會成爲良善正直者的住處，而天界將會分成三層，永受成爲神明的最高天居民統治。

* 耶穌基督末世聖徒教會：亦譯耶穌基督後期聖徒教會，創設於西元1830年，是摩門教當中最大的教派。其英文簡稱常用LDS，即末世聖徒的英文Latter Day Saints的縮寫。

死後靈界裡靈魂的進步



耶穌基督末世聖徒教會認為並無死後審判，即便邪惡死者的靈魂亦可於靈界得到進步，甚至變得與神一樣。不過在最後的審判來臨時，死者的靈魂就會被分派到永遠的天國和地獄。

●耶穌基督末世聖徒教會→西元1830年由小約瑟．史密斯（1805～1844）所創基督教教派，正統基督教會將其視為異端。他們將史密斯所著的《摩門經》奉為與舊約新約聖經同等重要的經典，並且相信錫安（神國）將會樹立於美洲大陸。

聖奧古斯丁的復活論

基督教主張最後的審判日來臨時，所有死者都將以擁有肉體的形式——亦即與生前完全相同的模樣復活。經過最後的審判後，再以擁有肉體的模樣被送往永恆的天國和地獄。

當然，縱使擁有肉體，但住在永恆天國裡的男女卻不會對異性產生情欲，即便外觀看起來相同，但其肉體與在世時有某種決定性的差異。於是基督教從初期開始，便對復活後的肉體究竟呈現什麼樣子為主題，進行各種討論。此處謹舉出其中一個相當有趣的例子，那便是以《懺悔錄》、《三位一體論》、《上帝之城》等作品聞名的聖奧古斯丁（西元354年～430年）的說法。

自古以來復活的肉體便經常被認為是種靈性的軀體，不過來到聖奧古斯丁的時代，愈來愈多基督教徒相信那是更富物質性的肉體，聖奧古斯丁也是如此。於是他便針對批判物質性肉體復活者所提出的各種難題一一提出解答。

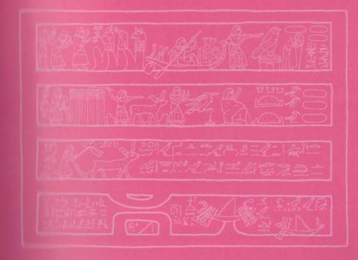
舉例來說有個問題是這樣的，假設在危機之下不得已吃了人肉，而被吃的人和吃肉的人都死亡時會是如何？因為被食用者的身體已經成為吃肉者身體的一部分，所以照理說雙方死者都不可能以跟生前完全相同的模樣復活。

然而，聖奧古斯丁卻認為即便在這種狀況下，雙方還是能以跟生前相同的模樣復活。因為被食用者的肉對吃肉者而言，是借來的東西，所以還是會還給被吃的人。將自己吃下的東西還回去後，吃肉者的身體就會有所欠缺；欠缺的部分是在吃人肉以前便不知消失到何處去了，而且這個喪失的部分會原原本本的回收。倘若遍尋全世界都找不到，那麼也能由上帝創造出這部分的肉體來補足。

而且雖然說將與生前的模樣相同，但是會以幾歲的模樣復活也是個很大的問題。倘若老年死亡者以老齡復活、嬰兒夭折者復活後還是嬰兒的話，就算真的復活似乎也沒那麼可貴了。關於這點，聖奧古斯丁認為復活後的肉體應該會是青春正盛的身體、或是已經發育完成的身體。

或許現代人會覺得這些是毫無意義且無用的爭論，可是在古代和中世紀時，每個最頂尖的知識份子都拚了命地思考此類問題。

第3章
佛教的世界



No.058

佛教的死後世界

The afterlife in Buddhism

佛教的最終目標是要斷絕無知與執著，跳脫必須永遠重複轉生的輪迴。

●不斷重複的六道輪迴世界

佛教主張不只是人類，世間的所有生物都要不斷死後重生，此即所謂輪迴轉世。生物死後轉世的世界共有六個種類，喚作六道，即天道、人道、阿修羅道、畜生道、餓鬼道和地獄道（另有說法指並無阿修羅道，總共五道而已）。要轉世到哪個世界須視前世的業而定。所謂的業基本上指的是身體行動、言語行動、精神行動三種，行善者將被分類成上中下三個等級，分別轉世至天、人、阿修羅的世界。爲惡者同樣也要分類成上中下三級，分別轉世至畜生、餓鬼、地獄。畜生、餓鬼、地獄三道是行惡道者受懲罰的場所，故稱三惡趣。

輪迴轉世將會永遠不斷重複，即便轉世至地獄道或者天道，下次也有可能會轉世到別的世界。

輪迴轉世乃因無知與執著而起，六道輪迴的世界全都是充滿迷惘的痛苦世界，於是斷絕無知與執著、跳脫輪迴轉世達成了佛教的理想，而達成此理想便可以稱作是「入涅槃」或者「得解脫」。

在輪迴裡面不斷重複轉世的生物，其存在可以分成名爲「四有」的四個階段；這四有便是本有、死有、中有與生有，本有是從出生到死亡爲止的存在，死有是死亡瞬間的存在，中有是死後到下次轉生爲止的存在，生有則是出生瞬間的存在。佛教當中也有些教派並不承認中有，至於那些認爲中有確實存在的教派，有的相信死者將會在中有期間接受名爲十王的十位閻魔王審判，有的則像西藏密教，相信渡過中有的方式將左右該人是否有機會得到解脫。

佛教的六道輪迴

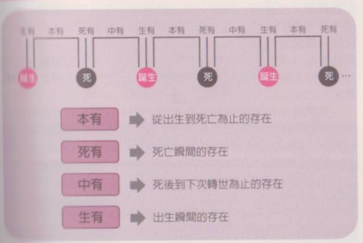
現世
天
人
誕生 → 死
阿修羅
畜生
餓鬼
地獄

來世
天
人
阿修羅
畜生
誕生 → 死
餓鬼
地獄

下個來世
天
人
阿修羅
畜生
餓鬼
地獄
誕生 → 死…

世間生物全都要永遠在六道世界中重複輪迴轉世。

輪迴轉世與四有



用語解說

●佛教：釋迦所創宗教。釋迦的生卒年衆說紛紜，有西元前565年～西元前486年、西元前465年～西元前386年等說法。釋迦是位於今日印度與尼泊爾國境附近的迦毗羅衛城王子，經過六年的苦行與瞑想後，以三十五歲之齡得悟。從此以後，釋迦一直在恆河中游流域附近對民衆宣揚教義，直到八十歲過世為止。

No.059

六道與須彌山世界

Sad-gati and the Sumeru world

佛教主張萬千生物輪迴轉世的天道、人道、阿修羅道、畜生道、餓鬼道、地獄道六道世界乃是位於須彌山宇宙之中。

●於須彌山世界劃地而居的六道

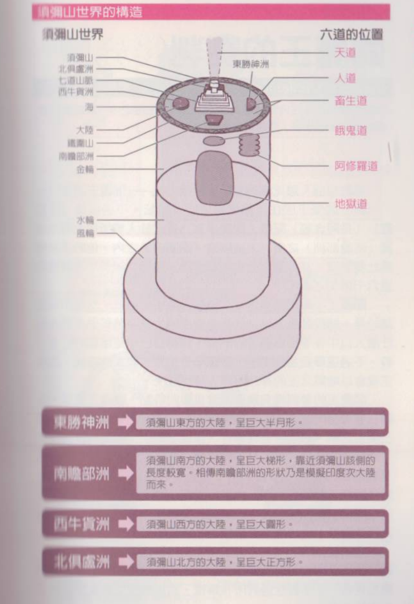
佛教主張死後人類轉世的六道世界幾乎全部都落在一個宇宙之內，該宇宙叫作須彌山世界。

當我們參考幾部經典來拼湊它的模樣時，首先就會發現須彌山世界在中心有座高十六萬由旬（一由旬等於七公里或十四公里）的須彌山，周圍還有以同一個中心點，層層疊疊圍成七個正方形的七道山脈。七道山脈的外側是廣大的海洋，海洋外側圓周處又有鐵圍山環繞；這道鐵圍山便是世界的盡頭，而這個圓形平面的直徑長達一百二十萬由旬。這個平面下方亦別有世界，整體呈圓筒狀。這個圓筒約有一百一十萬由旬高，上層稱爲金輪（高三十二萬由旬），下層稱作水輪，而水輪之下還有個叫作風輪的巨大圓筒。風輪飄浮在虛空中，支撐著所有世界。

受鐵圍山包圍的海面上有四塊大陸，分別叫作東勝神洲、南贍部洲、西牛貨洲與北俱盧洲。這些大陸都有人類居住，所以算是人道。除此以外，動物、昆蟲和魚所屬世界、亦即所謂畜生道也都在這些大陸和海洋之中。

餓鬼道與地獄道位於南贍部洲地底。餓鬼道的位置並沒有很深，是在地底五百由旬處，地獄則是從地底五千由旬處開始有八大地獄縱向重疊排列。阿修羅道同樣位於地底世界，但阿修羅道並不在南贍部洲地底而是在海洋的更深處，共分四個階層。六道的最後一道——天道位於須彌山上空，天道約有三十個層級，其中有半數以上都已經超出了須彌山世界之外。

以上便是世間生物輪迴轉世的世界位置，這整個世界亦可喚作「三界」，可由下而上依序劃分爲欲界、色界與無色界。



No.060

閻魔王的審判

Emma-O's judgment

地獄的閻魔王住在外有七重城壁圍繞的壯麗王宮之中，負責裁決浪蕩放逸者生前的罪，並將其打入地獄。

●視死者的罪決定其去處的閻魔王

佛教相信人類死後將要接受地獄之王——閻魔王的審判。

關於閻魔王居住何處可謂是眾說紛紜，不過根據**《世記經》**（長阿含經）記載，閻魔王宮乃是位於人類所居的閻浮提洲（南贍部洲）之南、大金剛山（鐵圍山）之內。他的王宮極爲壯麗氣派，其外復有七重城牆圍繞，相傳其統治地區縱橫均達六千由旬之廣。

閻魔王平時便是與侍女和樂融融地生活於此，然而不可思議的是，據說閻魔王自身偶爾也會受到大獄卒將熔融滾燙的銅汁灌入口中等等極爲痛苦的刑罰，彷彿自己也是地獄的亡者一般。不過這畢竟並非常態，當**獄卒**帶領罪人前來的時候，閻魔王就會以地獄之王的身分對罪人進行裁決。

閻魔王的審判裡有幾個非常重要的特點，喚作三使者。所謂三使者指的就是老人、病人、死人，閻魔王會質詢罪人有關三使者之事，藉以清查其罪行。以衰老爲例，閻魔王會問道：「你活著的時候，是否見過頭髮變白、年老體衰的人？」既然見過這樣的老人，那爲何還不知人生的無常、只知庸碌度日呢？閻魔王便是以這種形式進行詢問，並且確定罪人罪惡的輕重。閻魔王對死者就老、病、死三使者進行詰問之後，一生浪蕩放逸的罪人就會被移交給獄卒、送往地獄。

此節描述的審判內容乃以《世記經》爲據，而《十王經》則說閻魔王宮裡面有面叫作淨玻璃鏡的特殊鏡子，這面鏡會映照出死者一生中發生過的所有事情，然後閻魔王就會依此決定死者的去處。

閻魔王的三使者

老人	病人	死人
顏色蒼白、牙齒脫落、視線模糊、皮膚鬆弛、背脊彎屈、拄杖呻吟、四肢顫抖而氣力已衰的老人	臥床於惡臭之中，抽泣不已，不堪病苦的病人	壽命已終，身體如枯木、受火化的死人

↓

生前見過這三種人卻不知覺悟，不知自己與他們沒有兩樣，故將其打入地獄

淨玻璃鏡



用語解說

- 《世記經》→《長阿含經》其中一卷。《阿含經》是記載佛教最初期教義的經典之精華，而《長阿含經》則是其中的一部。
- 獄卒→閻魔王手下負責折磨地獄眾亡者的鬼。

No.061

《十王經》記載的死後之旅

The soul's journey after death in "Shi Wang Jing"

根據《十王經》記載，眾死者必須越過死出山、渡過三途河，並且在死後三年內造訪十位冥府之王。

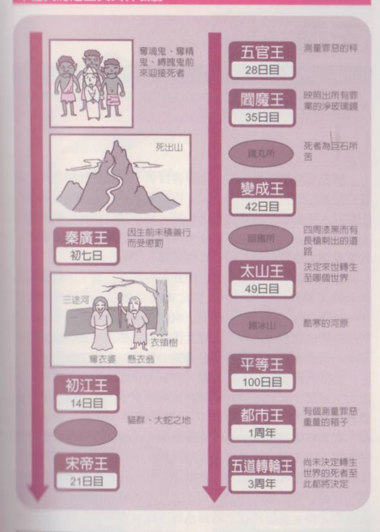
●穿越死出山與三途河的死者之旅

佛教認爲人死後必須經過何種旅程前往冥府呢？且容筆者透過成書於中國（另說乃日本所著）的《佛說地藏菩薩發心因緣十王經》（以下略稱《十王經》）來做介紹。《十王經》認爲人死後必須在規定的日期造訪彷彿閻魔王分身的十位冥府之王、接受各種審判裁決，死者將在旅途中見識冥界的許多著名場所，這些場所也對日本的民間信仰造成莫大影響。

根據記載，閻魔王會在人斷氣以後立刻派遣三位**閻魔卒**前來；這三位閻魔卒分別是奪魂鬼、奪精鬼、縛魄鬼，而死者也會在這三隻鬼的帶領下穿越險惡的死出山[*1]朝冥府前進。出發後，死者首先必須在頭七日造訪秦廣王官廳，爲生前未積善行而受責罰。接下來要去的是初江王官廳，著名的三途河便會出現在前往此地的途中。三途河[*2]有三處可以渡河的地方，分別是**山水瀨**、**江深淵**、**有橋渡**，死者須視罪惡輕重擇一而渡。渡過三途河後，附近有株名爲衣領樹的大樹，底下有對名叫奪衣婆與懸衣翁的男鬼女鬼；死者抵達此處之後，奪衣婆就會折斷死者雙手手指以懲竊盜，然後懸衣翁就會和**牛頭**一起將死者驅趕聚集在衣領樹下。奪衣婆會在這裡脫掉死者的衣服，而懸衣翁則會將衣服掛在衣領樹上，然後觀察衣服垂下的模樣來判斷測量死者罪惡的輕重。第四關五官王的官廳有座秤量罪惡輕重的秤，藉此將罪人分派至畜生、餓鬼或八寒八熱地獄。傳說所有死者在死後都是這樣依序造訪十位冥府之王，藉此決定來生要轉世到什麼世界。

*1 死出山：亦作死天山、四手山、死山。
*2 三途河：亦作葬頭河、渡河、三瀨河、三途川。

十位冥府之王與冥界名勝



■用語解說

●閻魔卒→閻魔王麾下的鬼卒。
●山水瀨、江深淵、有橋渡→罪輕者取道山水瀨，罪重者走江深淵，罪極輕者則從有橋渡的橋樑渡河。
●牛頭→牛頭人身的獄卒。

No.062

天道

Deva-gati

六道當中等級最高的天道乃是神居住的世界，位在大地的中心須彌山上空，總共分成二十七個階層。

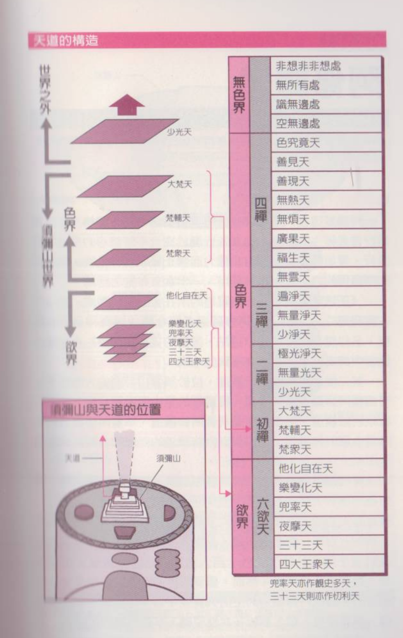
●最上等人轉生的世界

佛教認爲前世累積了最上等善行者，死後就能轉生到六道當中最高位的天道。所謂「天」指的就是神，天道就是神居住的世界。不過即便轉世至天道爲神，也不代表該人已經成爲完美無缺的存在。佛教相信只要未得解脫便無法逃離輪迴轉世，就算是神明也有可能轉世至其他世界。

天又分成許多種類，各天所在世界都不一樣。一般認爲天界乃始於須彌山山腹附近，從此處朝須彌山上空層層疊疊分布，全部共有二十七天。原則上來說，愈往上層就愈寬廣，居民的身體也就愈龐大。到大梵天世界爲止都還是落在須彌山世界中，但更上方的天界就超出須彌山世界的範圍之外了。

由於天界裡住的全都是神，許多人可能會以爲各天界間並無太大差異，實則不然。佛教將世間所有生物輪迴轉世的整個世界喚作三界，由下而上依序分類成欲界、色界、無色界三種，而天界則是三者皆有。也就是說，六欲天從最高的他化自在天以下的天界，全都與地獄道同樣在欲界之內，是仍然無法斷絕欲望的世界；而色界雖然斷了欲望卻仍是個留有形體的世界，下至初禪最低位的梵眾天、上至四禪最高位的色究竟天都在色界之中；至於再往上的無色界既無欲望亦無形體，是個純粹的精神世界。

雖然轉世前往無色界者，基本上已經具有神明的架勢與模樣了，可是佛教卻認爲即便如此仍舊不足以達致解脫。



兜率天亦作覩史多天，三十三天則亦作忉利天

No.063

阿修羅道

Asura-gati

阿修羅道是生前累積最低程度善行者轉生的世界，這裡所有的阿修羅按照規定每天都要出征三次，拚死命作戰。

●非真心行善者轉生的世界

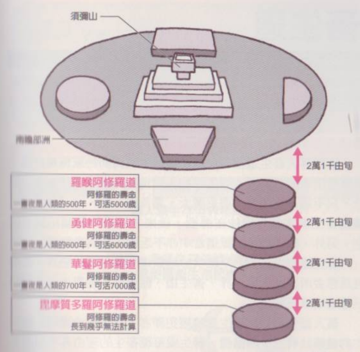
阿修羅道在六道裡位於人道與畜生道中間，嚴格說來該算是行善者轉生的世界。但其善行屬於完全不帶眞心的最低等級善行，譬如國王爲彰顯自我權力而禁止民眾殺害動物，或是將賭博贏得的錢財一半拿來花用、一半拿來布施之行爲。

《正法念處經》將阿修羅道的所在大致分爲兩處。其一位在餓鬼道之內，落入此阿修羅道者將會變成擁有神通力的餓鬼，名曰魔身餓鬼。關於這點，源信的《往生要集》也說阿修羅當中的支流卑劣者將會落到此地來。

其二便是原本的阿修羅道，位於須彌山旁側的大海底下，有四種阿修羅道縱向堆疊。最頂端的是由羅睺阿修羅王統治的羅睺阿修羅道，然後依序是勇健阿修羅道、華鬘阿修羅道和毘摩質多羅阿修羅道；從海底到阿修羅道的距離和各阿修羅道間的距離分別都是兩萬一千由旬。

阿修羅道裡的壽命將視其種類而異，羅睺阿修羅道的一個晝夜相當於人類的五百年、能夠活五千歲，勇健阿修羅道的一晝夜是人類的六百年、能活六千歲，華鬘阿修羅道的一晝夜是人類的七百年、能活七千歲，毘摩質多羅阿修羅道的壽命則是長到幾乎無法計算。此外，落入阿修羅道者必須每天出征三次，還要拚死命作戰。然而，儘管程度最低但阿修羅畢竟是行過善的，因此阿修羅道的生活其實並不苦，每座城池都壯觀宏偉、風景優美，眾人都能在女性環繞下享受快樂的生活。

阿修羅道的位置



◆阿修羅

阿修羅乃是印度自古信仰的惡神，吠陀時代稱為阿斯羅，曾經與善神發生過爭戰。後來這段故事被佛教吸收，佛教說有四位阿修羅王的聯軍與帝釋天的軍團發生激烈戰爭，最後敗北。

佛教的六道雖然將阿修羅道排在人道之下，不過阿修羅王的力量其實遠超過人類、甚至已經相當接近神。

用語解說

- 《正法念處經》→傳說西元四至五世紀間成書於印度的小乘經典。
- 《往生要集》→比叡山橫川的惠心院僧都源信於西元985年撰述之佛教書籍。主張一心念佛以達極樂往生，然書中的地獄描寫卻以《正法念處經》為依據。

No.064

畜生道

Tiryagyoni-gati

轉生成為動物或魚、鳥、昆蟲便稱作落入畜生道，其世界遍布陸海空三個領域。

●僅次於地獄道、餓鬼道的三惡趣

所謂落入畜生道指的便是死後轉生成爲動物或魚鳥昆蟲，是故畜生道的世界與人類生存的人道世界有許多互相重疊的部分，只不過畜生道比人道更廣大，遍及陸、海、空三個領域。據說畜生原本都是居住在海裡，後來才陸續將範圍拓展至陸空。另外，餓鬼道和地獄道當中亦不乏轉生成爲動物者。

畜生道在六道中乃是僅次於地獄道、餓鬼道的惡界，是前世爲惡者所要落入的世界。畜生道、餓鬼道、地獄道又合稱爲三惡道或者三惡趣。

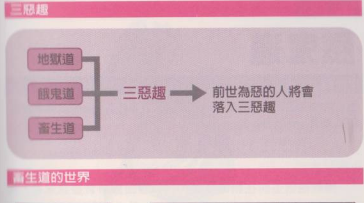
落入畜生道的都是生前曾經犯罪者，《正法念處經》說畜生的種類共有三十四億種，轉生成每種畜生的理由各不相同。

舉幾個例子來說，據說生前學習錯誤的思想，還趾高氣昂與人議論，毫無半點實際貢獻者就會先打入地獄再落畜生道，變成蝮蛇或鼬鼠。生前雖然曾經犯罪卻也行過布施，並且發誓來世還要做夫妻的人則是會轉生成爲鴛鴦或鴿子等，可以雙雙對對快樂地生活。

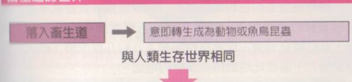
至於擊鼓吹號襲擊城鎮的強盜則是要先落入地獄飽嘗痛苦，再轉生爲鹿，每日活在隨時可能被人類殺死的恐懼中。

其次，爲求錢財而殺害龜、鼈、魚、蟹、蛤蜊者，則是要在落入地獄受過苦楚後，轉世變成水蛭或跳蚤虱子等等。

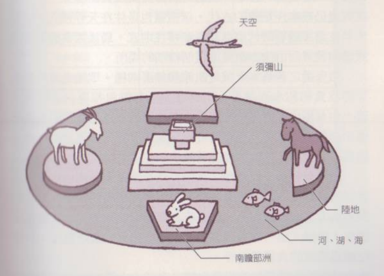
三惡趣



畜生道的世界



動物、魚鳥生存的陸海空等處便屬畜生道範疇



No.065

餓鬼道

Preta-gati

生前於精神層面、物質層面過著貪婪生活者將在死後變成餓鬼轉世至餓鬼道，受飢渴所苦。

●貪婪者轉生的世界

佛教相信生前在精神層面和物質層面擁有貪婪欲望者，死後就會轉世到餓鬼道。餓鬼道是痛苦程度僅次於地獄道的世界，其位置在須彌山世界南贍部洲下方約五百由旬（約三千五百公里），落在比地獄稍微淺層的地底。

轉生餓鬼道者喚作餓鬼，一般都有著腹部鼓脹隆起有如小山、其他身體部位卻是細瘦衰弱的形象。餓鬼原語爲Preta或Peta，是祖靈的意思。祖靈此語當然並無負面涵意，原本早在閻魔仍被喚作焰摩的古代，這祖靈也是住在天界裡的；但後來其住處卻隨著時代演進而漸漸移往地底，最後因爲**因果報應思想**的發展而衍生出餓鬼道這個特別的場所。

餓鬼道之苦基本上就是飢餓與焦渴兩種，眾餓鬼時時都爲了尋找食物和水而遊蕩。不過並非所有餓鬼都要忍受飢渴之苦，也有極少數餓鬼能夠因爲生前的果報而過著幸福的生活。譬如那些白天犯罪但夜晚恪守佛教規範者落入餓鬼道時，白天雖然要受折磨，夜晚卻能過著愉快的生活。

餓鬼有各種不同種類，其中包括身體是人類兩倍粗胖但手足卻異常細瘦的鑊身餓鬼、腹部鼓脹如山但嘴巴卻窄如針孔以至無法進食的針口餓鬼、無法吃到東西只能聞香的食氣餓鬼、體型大得嚇人但一吃東西就會全部嘔吐出來的食吐餓鬼、只能吃蛆蟲糞尿的食糞餓鬼等。

《正法念處經》裡說餓鬼總共有三十六種。



一般餓鬼的形象



《正法念處經》所載三十六種類的餓鬼

鑊身餓鬼	食肉餓鬼	食人精氣餓鬼
針口餓鬼	食香煙餓鬼	羅剎餓鬼
食吐餓鬼	疾行餓鬼	燒食餓鬼
食糞餓鬼	伺便餓鬼	不淨巷陌餓鬼
無食餓鬼	地下餓鬼	食風餓鬼
食氣餓鬼	神通餓鬼	食火炭餓鬼
食法餓鬼	熾燃餓鬼	食毒餓鬼
食水餓鬼	伺嬰兒便餓鬼	曠野餓鬼
悕望餓鬼	欲色餓鬼	塚間住食熱灰土餓鬼
食唾餓鬼	海渚餓鬼	樹中住餓鬼
食鬘餓鬼	執杖餓鬼	四交道餓鬼
食血餓鬼	食小兒餓鬼	殺身餓鬼

用語解說

●因果報應思想→認為行善將得善果、為惡將得惡果的思想。

No.066

地獄道

Naraka-gati

佛教有八熱地獄、八寒地獄、十六小地獄等各式各樣的地獄，對前世為惡者施以極為苛刻殘酷的折磨。

●附有一百二十八小地獄的八大地獄

佛教認爲前世爲惡者死後就要轉生至地獄道。所謂惡行是以①殺生爲基本，加以②竊盜、③邪淫、④買賣酒類、⑤說謊、⑥邪見、⑦犯持戒人（指侵犯童女、比丘尼等清純神聖者）、⑧殺害父母阿羅漢（聖者）等行爲，惡行愈多罪就愈重。這些罪分別對應至等活地獄、黑繩地獄、眾合地獄、叫喚地獄、大叫喚地獄、焦熱地獄、大焦熱地獄和無間地獄這八個巨大的地獄，合稱八大地獄或八熱地獄。

各部經典對八大地獄位於何處、多大面積有不同的說法。《俱舍論》、《大毘婆沙論》說八大地獄就在人類生活的南贍部洲地底；等活到大焦熱之間的七個地獄分別都是縱橫一萬由旬寬，並從地底一千由旬處縱向延伸直達兩萬由旬深的地方。換算起來，每個地獄的高度約有兩千七百由旬。無間地獄又在這七個地獄之下，長寬高均是兩萬由旬。

《正法念處經》則說八大地獄距離南贍部洲有三十六億由旬遠，位於十億由旬的地底深處。

此外地獄其實並不僅只如此而已，八大地獄均呈正方形形狀，各地獄周邊都有十六個名爲十六小地獄或四門地獄的附屬地獄，是個共計有一百二十八小地獄的龐大地獄。

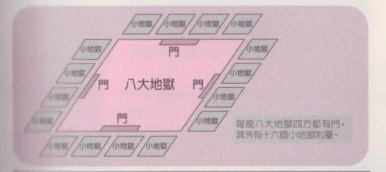
八大地獄基本上是個藉火炎炙烤折磨罪人的地獄，故亦稱八熱地獄，不過除八大地獄以外還另有個八寒地獄，那裡同樣也附有一百二十八個小地獄。

八大地獄與八寒地獄的構造



八大地獄亦稱八熱地獄，是以炎熱折磨罪人的地獄，愈底層的地獄就愈是恐怖。八大地獄旁邊還有個八寒地獄。

地獄的構造



每座八大地獄四方都有門，其外有十六個小地獄附屬。

- 《俱舍論》→正確名稱為《阿毘達磨俱舍論》。與小乘佛教的集大成作品《大毘婆沙論》等同為整匯佛教基礎學說的概說書籍。
- 《大毘婆沙論》→遵守傳統教義的部派佛教*1當中說一切有部*2的代表經典。

*1 部派佛教：早期佛教發展史中，上座部與大眾部分裂後到大乘佛教興起之間的時期。
*2 說一切有部（Sarvastivada）：早期佛教哲學學派。

No.067 等活地獄

Samjiva-Naraka

犯殺生罪者會轉生到等活地獄過著互相殺伐的恐怖生活，體會永無止境的殺戮之苦。

●胡亂殺生者墜落的地獄

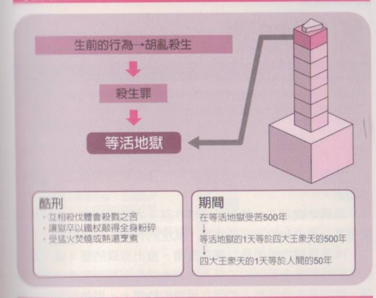
等活地獄乃佛教八大地獄之一，亦名想地獄。它位於八大地獄最頂層，距離地表一千由旬，是個縱橫一萬由旬的正方形空間，高度約爲兩千七百由旬。

根據《正法念處經》記載，等活地獄乃是生前胡亂殺生者墜落的地獄，眾亡者必須在這裡互相殺伐，體會殺戮之苦。地獄亡者的手指都長著又尖又長的鐵爪，他們互相揮抓使得身體肉塊不斷削落、以致死亡。有些亡者則是手持鋒利刀劍互相砍殺，有些則是被獄卒持鐵杖鐵棒、從頭頂到腳趾尖敲得粉碎。除此以外還有猛火焚身、熱湯烹煮等灼熱之苦。但無論有多痛苦，罪人卻怎樣也不會眞的死亡，他們的皮肉只要受到冷風吹拂就會再生、亡者也會復活，然後無止境地體會互相殺伐之苦；即便沒有風動，獄卒也會對著屍體喝「活起來」使亡者復活。

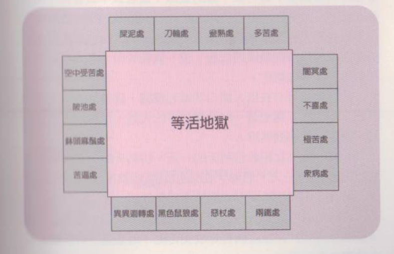
人間界的五十年等於四大王眾天的一天，而四大王眾天的五百年則是等活地獄的一天，而等活地獄的亡者必須在這裡忍受長達五百年的折磨，換算成人間界的時間便相當於一兆六千六百五十三億年左右。

等活地獄四方有四道門，門外有十六個附屬小地獄，亡者四處竄逃時往往會誤闖這些小地獄。等活地獄的小地獄分別是屎泥處、刀輪處、瓮熟處、多苦處、闇冥處、不喜處、極苦處、眾病處、兩鐵處、惡杖處、黑色鼠狼處、異異迴轉處、苦逼處、鉢頭麻鬚處、陂池處、空中受苦處。

等活地獄的罪與罰



等活地獄的十六小地獄



No.068

黑繩地獄

Kalasutra-Naraka

除殺生以外又犯下竊盜罪者將會轉生到黑繩地獄，周身被畫滿線條然後用鋸子或刀子切碎成無數肉塊。

●以黑繩在身體畫線、切成碎片的地獄

黑繩地獄乃佛教八大地獄之一，是犯殺生與竊盜罪者墜落的地獄。

黑繩地獄在八大地獄當中排在從上方數來的第二層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。

所謂黑繩指的便是以繩沾墨藉、畫出直線的墨斗線，是從前木匠等職業會用到的工具。黑繩地獄的刑罰便與這項器具有關，獄卒首先會將罪人押倒在滾燙的熱鐵上，用熱鐵製成的繩子在罪人身體畫下數百數千條的直線；接著獄卒就會持斧頭、鋸子或刀，沿著罪人身上的直線一片一片將其剁成無數肉塊。

有些罪人被夾在燒燙的鐵板與鐵網中間，有些罪人則是被迫穿上以燒燙鐵繩織成的衣服，皮、肉和骨頭全部燒得焦黑，甚至連骨髓都被熔化。

此地獄還另有在偌大鐵山間牽起鐵繩，讓罪人渡過繩索的酷刑；繩索底下還放著一口沸騰滾燙的大鍋，所有罪人都會從繩索墜落，受熱鍋煎熬。

人間一百年當相於忉利天的一天，忉利天的一千年則相當於黑繩地獄的一天，而罪人必須在這座地獄待上一千年的時間，換算成人間的時間則約等於十三兆年。

黑繩地獄四方設有四道門，外側附有十六個小地獄，不過《正法念處經》卻僅記載有等喚受苦處、旃荼處、畏熟處三個小地獄之名而已。

黑繩地獄的罪與罰

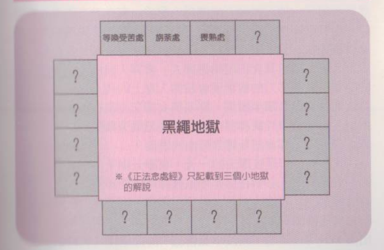
殺生罪 ＋ 竊盜罪 ➡ 黑繩地獄

酷刑
- 將罪人身體畫線、切成肉片
- 將罪人夾在燒燙的鐵板中間
- 讓罪人穿上燒燙鐵繩織成的衣服
- 於滾燙大鍋上方牽起鐵繩讓罪人渡過繩索

期間

在黑繩地獄受苦1000年
↓
黑繩地獄的1天等於忉利天*的1000年
↓
忉利天的1天等於人間的100年

黑繩地獄的十六小地獄



*忉利天：意譯爲三十三天，乃欲界中的第二層天，因有三十三個天國而得此名。

No.069

衆合地獄

Samghata-Naraka

犯殺生、竊盜、邪淫罪者將會轉生到眾合地獄，飽嘗被獄卒壓榨粉碎的痛苦。

●將罪人壓榨使致粉碎的地獄

眾合地獄乃佛教八大地獄之一，是除殺生、竊盜以外另犯邪淫罪者墜落的地獄，位於八大地獄從上數來的第三層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度有兩千七百由旬。

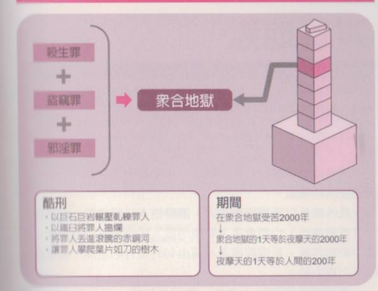
眾合地獄的刑罰乃是以輾壓爲中心，亦名堆壓地獄。

這地獄裡到處都有許多鐵山，還有牛頭馬頭等獄卒持武器追逐罪人，將罪人驅趕到山裡，接著只見這些山突然闔起來，把被趕進來的罪人全部壓扁。

這裡還有許多平坦的大石頭，獄卒會把罪人放在石頭上，然後再用另一塊石頭砸下來將罪人壓扁。有些地方則是設有鐵臼，由獄卒舞動鐵杵將罪人搗得粉碎。滾騰的赤銅河則是有獄卒持鐵鉤拖行罪人、將其沉入河中。這裡還有葉片銳利如刀的森林，樹上會有美女出現誘惑罪人，當罪人紛紛開始攀爬樹木的時候，銳利如刀的樹葉便會將罪人身上的肉一片片刮下來，當罪人好不容易攀至樹頂，那名美女卻又出現在樹下，誘惑罪人爬下樹來；這片樹林裡永無止境地循環著類似的事情，罪人每次爬上爬下都會把身體弄得血肉淋漓。

人間兩百年是夜摩天的一天，夜摩天兩千年則是眾合地獄的一天，而罪人必須在這座地獄裡撐過兩千年的時間。地獄四方有四道門，其外分別是大量受苦惱處、割刳處、脈脈斷處、惡見處、團處、多苦惱處、忍苦處、朱誅處、何何奚處、淚火出處、一切根滅處、無彼岸受苦處、鉢頭摩處、大鉢頭摩處、火盆處、鐵末火處，總共十六小地獄。

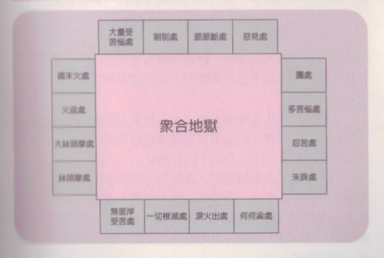
眾合地獄的罪與罰



酷刑
- 以巨石巨岩輾壓亂轢罪人
- 以鐵臼將罪人搗爛
- 將罪人丟進滾騰的赤銅河
- 讓罪人攀爬葉片如刀的樹木

期間
在衆合地獄受苦2000年
↓
衆合地獄的1天等於夜摩天的2000年
↓
夜摩天的1天等於人間的200年

眾合地獄的十六小地獄



No.070 叫喚地獄

Raurava-Naraka

除殺生、竊盜、邪淫罪又另外犯下與酒相關罪惡者將會轉生至叫喚地獄，忍受烹煮炙燒之苦。

●罪人吃痛慘叫聲此起彼落的地獄

叫喚地獄乃佛教八大地獄之一，是買賣酒類或誘人飲酒者所要墜落的地獄。

此外像是以毒藥摻酒殺人、灌醉他人以行偷盜、灌醉他人使其爲惡爲淫，也都會落入叫喚地獄。叫喚地獄位於八大地獄當中的第四層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。

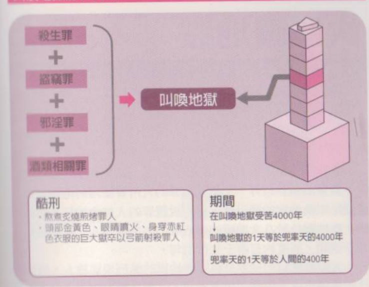
這裡有種頭部是金黃色、雙眼能夠噴火還穿著赤紅色衣服、體型巨大的獄卒，他們會四處驅趕並以弓箭射殺罪人。

不過這座地獄的刑罰是以烹煮、炙烤、炮烙罪人爲主。罪人被丟進有深有淺各種鍋中熬煮或煎烤，最後甚至會用燒燙熔融的銅汁灌進罪人的嘴巴，就連內臟也會被燒得一片焦黑。罪人在受炙烤時會忍不住大聲慘叫，由於這叫聲實在太過慘烈，故名叫喚地獄。

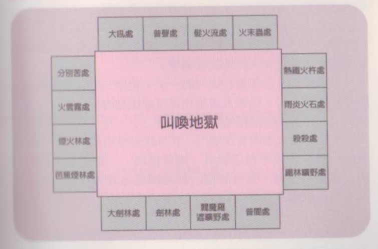
人間界四百年是兜率天的一天，兜率天的四千年等於叫喚地獄的一天，而罪人則必須在這座地獄裡受四千年的苦，相當於人間界的八百五十二兆六千四百億年。

叫喚地獄四方有四道門，其外有十六個小地獄附屬。這些小地獄分別是大吼處、普聲處、髮火流處、火末蟲處、熱鐵火杵處、雨炎火石處、殺殺處、鐵林曠野處、普闇處、閻魔羅遮曠野處、劍林處、大劍林處、芭蕉煙林處、煙火林處、火雲霧處、分別苦處。

叫喚地獄的罪與罰



叫喚地獄的十六小地獄



No.071

大叫喚地獄

Maharaurava-Naraka

據說罪人在等活、黑繩、眾合、叫喚各地獄所受的苦加起來再乘以十倍，仍不及於大叫喚地獄。

●痛苦十倍於叫喚地獄的地獄

大叫喚地獄乃佛教八大地獄之一，是除犯殺生、竊盜、邪淫、買賣酒類罪以外，又犯說謊罪的人所要墜落的地獄。也就是說除叫喚地獄的罪以外，另犯說謊罪的人就會被打落這個地獄。此地獄位於八大地獄的第五層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。

大叫喚地獄的刑罰是將叫喚地獄的酷刑規模放大，譬如用比叫喚地獄更大的鍋子來烹煮罪人。道具愈大痛苦就愈大，罪人於大叫喚地獄所受痛苦之劇，甚至超越等活、黑繩、眾合、叫喚地獄加上各自附屬十六小地獄所有痛苦總合的十倍。

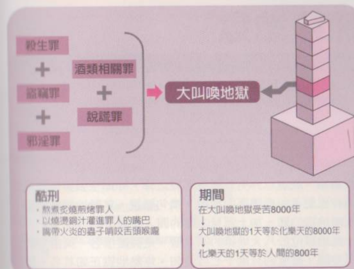
由於大叫喚地獄是說謊者的地獄，所以有針對口、舌、喉嚨攻擊的特徵，例如將炙熱熔融的燒銅液體灌進嘴巴、讓嘴巴會噴火的蟲啃咬罪人的舌頭喉嚨等。

人間界的八百年是化樂天的一天，化樂天的八千年則是大叫喚地獄的一天，而罪人必須在這座地獄裡飽嘗八千年折磨，換算成人間界的時間相當於六千八百二十一兆一千兩百億年。

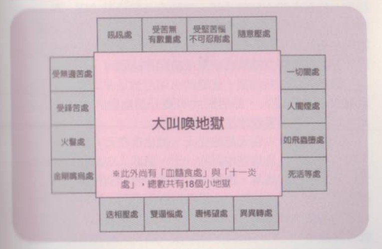
大叫喚地獄四周有四道門，其外設有吼吼處、受苦無有數量處、受堅苦惱不可忍耐處、隨意壓處、一切闇處、人闇煙處、如飛蟲墮處、死活等處、異異轉處、唐悕望處、雙逼惱處、迭相壓處、金剛嘴烏處、火鬘處、受鋒苦處、受無邊苦處、血髓食處、十一炎處，總共十八個小地獄。

其他的八大地獄的小地獄都是十六個，唯獨大叫喚地獄有十八個小地獄，理由不得而知。

大叫喚地獄的罪與罰



大叫喚地獄的十八小地獄



No.072

焦熱地獄

Tapana-Naraka

除殺生、竊盜、買賣酒類、說謊以外又犯下邪見之罪的罪人將會轉生至焦熱地獄，受鐵板煎熬、受火炎炙烤。

●以特別火炎燒炙折磨的地獄

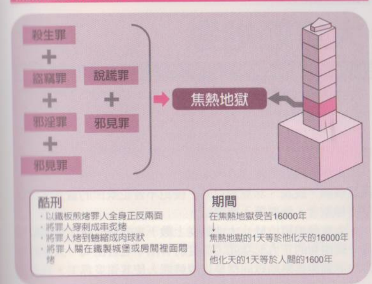
焦熱地獄乃佛教八大地獄之一，是除殺生、竊盜、邪淫、買賣酒類、說謊以外另外觸犯邪見之罪，亦即主張與佛教教義相違背思想者所要墜落的地獄。換句話說，焦熱地獄就是犯下大叫喚地獄的罪，加上邪見之罪的罪人所要待的地獄。

此地獄位於八大地獄的第六層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。焦熱地獄正如其名，是座燒烤罪人使其焦炙的地獄，罪人會被放在燒得紅通通的鐵板上，身體的正反面都受到炮烙。有的被鐵柱從肛門貫穿頭頂串起來，放在火焰上翻轉烘烤；有的全身被分解成眼、鼻、口、舌、手、足各部位，並分別受到烈焰焚燒；有的罪人被獄卒持鐵棒重重搥打，有的罪人則是被炙烤到蜷縮起來、彷彿肉球似的，有的則是關在鐵製的城堡或房間裡面悶烤。

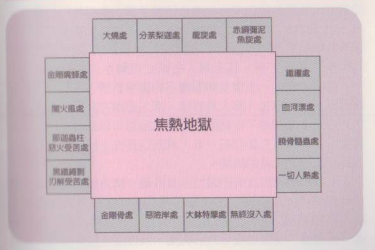
既然叫作焦熱地獄，此地的火焰自然是非比尋常；焦熱地獄業火之炙熱驚人，等活到大叫喚五個地獄的火焰與此處相比，也都彷彿霜雪般冰冷。

人間界一千六百天是他化天（他化自在天）的一天，他化天的一萬六千年是焦熱地獄的一天，而罪人必須在這座地獄忍受一萬六千年的痛苦，換算成人間界的時間則相當於五京三千零八十四兆一千六百年。地獄四方有四扇門，門外有大燒處、分荼梨迦處、龍旋處、赤銅彌泥魚旋處、鐵鑊處、血河漂處、饒骨髓蟲處、一切人熟處、無終沒入處、大鉢特摩處、惡險岸處、金剛骨處、黑鐵繩剽刃解受苦處、那迦蟲柱惡火受苦處、闇火風處、金剛嘴蜂處，總共有十六小地獄附屬於此。

焦熱地獄的罪與罰



焦熱地獄的十六小地獄



No.073

大焦熱地獄

Pratapana-Naraka

罪人於大焦熱地獄所受苦痛遠大於焦熱地獄，而且時間還長達半中劫。

●早從仍在人世時便已然開始的地獄

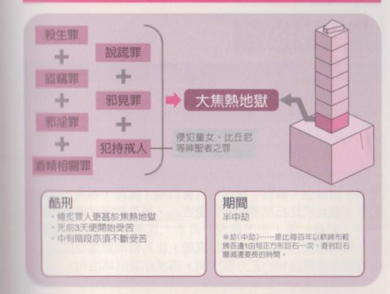
大焦熱地獄乃佛教八大地獄之一，除殺生、竊盜、邪淫、買賣酒類、說謊、邪見罪以外，侵犯不曾犯戒律的童女、比丘尼等神聖者，便要落入此地獄。

大焦熱地獄位於八大地獄從上數下來的第七層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。大焦熱地獄的刑罰與焦熱地獄同樣是以燒烤罪人使其焦炙爲主，只是痛苦程度更劇，是等活到焦熱六個大地獄加上各自附屬小地獄總和的十倍，燒炙罪人的火焰有五百由旬高、兩百由旬寬，是故從距離大焦熱地獄三千由旬處也能聽見罪人慘叫呻吟的聲音。

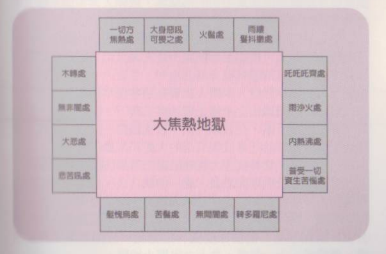
除此以外，落入大焦熱地獄的罪人連死法都有別於等活地獄至焦熱地獄之間的罪人。這些罪人從死亡三天前便已開始受到大焦熱地獄之刑，甚至罪人在死亡與轉生之間的過渡狀態——中有階段——也會受到閻魔王的獄卒折磨，忍受等同於身處地獄一般的痛苦。落入地獄後，罪人必須在此飽受長達半中劫的折磨。所謂劫（中劫）就是指比每百年以軟綿布輕拂每邊長達一由旬的正方形巨石一下，直到巨石完全磨滅殆盡爲止還要更長、近乎永遠的時間。

大焦熱地獄四方有四道門，其外是一切方焦熱處、大身惡吼可畏之處、火髻處、雨縷鬘抖擻處、吒吒吒齊處、雨沙火處、內熱沸處、普受一切資生苦惱處、鞞多羅尼處、無間闇處、苦髻處、髮愧烏處、悲苦吼處、大悲處、無非闇處、木轉處，總共十六小地獄。

大焦熱地獄的罪與罰



大焦熱地獄的十六小地獄



No.074

無間地獄

Avici-Naraka

無間地獄是八大地獄裡最恐怖的地獄，所受苦痛亦最恐怖，大焦熱地獄的苦與其相形之下都彷彿美夢般幸福。

●八大地獄中最恐怖的地獄

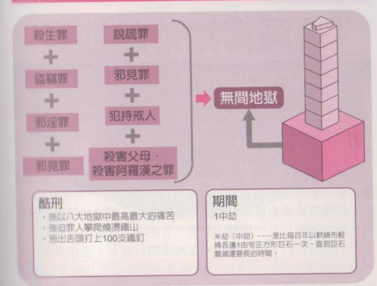
無間地獄亦稱阿鼻地獄。這裡是佛教八大地獄中最恐怖的地獄，犯殺生、竊盜、邪淫、買賣酒類、說謊、邪見、侵犯持戒人（童女或比丘尼等純潔神聖者）、以及殺害父母或殺害阿羅漢（聖者）等，犯下佛教中最重大罪惡者就要落入這個地獄。無間地獄位於八大地獄最底層，比其他地獄還要巨大，是個縱橫各兩萬由旬的正方形空間，高度亦達兩萬由旬。

無間地獄亦不負最恐怖地獄之名，落此地獄者自中有階段起便要爲其罪惡而飽受酷刑之苦，然後才墜落地獄；但無間地獄是位在距離地面兩萬由旬的極深處，故罪人還須頭下腳上不停地墜落約兩千年時間方能抵達。

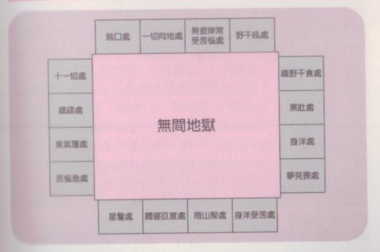
墜入無間地獄後，便有其他地獄完全無法相比擬的巨大痛苦在等待著罪人，地獄裡面無處不是充滿火焰。除了牛頭馬頭等獄卒之外，這裡還有種身高四由旬、生著六十四隻眼睛而且還能吐火的鬼卒居住。眾罪人就要在這些鬼卒的驅趕之下，在烈火熾盛的燒燙鐵山上永無止境地爬上爬下。除此以外，有些罪人會被拖出舌頭，在舌頭打上一百支鐵釘。除鬼卒以外，無間地獄尚有無數能吐毒液與火焰的大蛇和毒蟲折磨罪人。其刑之苛，不禁使人覺得就連大焦熱地獄之苦都彷彿美夢般幸福。

此獄罪人受刑期間最長，達一中劫之久。無間地獄四方有四道門，外側另有烏口處、一切向地處、無彼岸常受苦惱處、野干吼處、鐵野干食處、黑肚處、身洋處、夢見畏處、身洋受苦處、雨山聚處、閻婆叵度處、星鬘處、苦惱急處、臭氣覆處、鐵鍱處、十一焰處，共十六附屬小地獄。

無間地獄的罪與罰



無間地獄的十六小地獄



No.075

《長阿含經》的地獄

Naraka-gati in “Digha-Nikaya”

根據長阿含經記載，位在須彌山世界盡頭的鐵圍山共有兩層山脈，而八大地獄和十地獄便存在於其間。

●環繞須彌山世界的地獄地帶

佛教雖以八大地獄乃縱向堆疊於大地之下的說法流傳最廣、最爲普遍，但這其實並非唯一的說法。

根據原始佛教經典《長阿含經》記載，環繞於須彌山世界廣大海域盡頭以外的**鐵圍山**其實共有兩層，兩層山脈中間是個荒涼的黑暗世界，陽光和月光都無法照射進去，面積多廣不得而知。而八大地獄便是位於這個夾在兩道鐵圍山脈中間的區域。八大地獄從第一地獄數來依序是①想、②黑繩、③堆壓、④叫喚、⑤大叫喚、⑥燒炙、⑦大燒炙、⑧無間地獄。

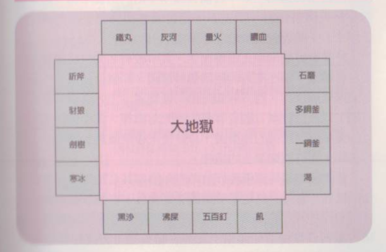
八大地獄各有十六個小地獄附屬，而每個大地獄的小地獄名字都是共通的，這些小地獄分別是①黑沙、②沸屎、③五百釘、④飢、⑤渴、⑥一銅釜、⑦多銅釜、⑧石磨、⑨膿血、⑩量火、⑪灰河、⑫鐵丸、⑬釿斧、⑭豺狼、⑮劍樹、⑯寒冰。除此以外，長阿含經又說兩大鐵圍山中間還另有個十地獄，即①厚雲、②無雲、③呵呵、④奈何、⑤羊鳴、⑥須乾提、⑦憂鉢羅、⑧拘物頭、⑨分陀利、⑩鉢頭摩十個地獄。閻魔王宮同樣也在兩大鐵圍山中間。其位置恰恰落在南贍部洲的南方，縱橫各有六千由旬寬，外有七層城牆環繞。

兩大鐵圍山之間有股名爲僧佉的大風吹拂，那是股萬一越過鐵圍山、吹到人類居住世界便會將所有東西都刮走並吹成粉碎的恐怖強風。而且僧佉既是風亦是火焰，擁有可怕的高熱，除了能將所有物事焚燒成灰燼外，還散發令人難以忍受的惡臭。換句話說，在這廣大的兩大鐵圍山中間整個區域都是極恐怖的地獄地帶。

兩大鐵圍山間的地獄地帶

鉢頭摩
須彌山
無間
鐵圍山
分陀利
拘物頭
大燒炙
憂鉢羅
燒炙
大叫喚
須乾提
叫喚
羊鳴
堆壓
奈何
呵呵
厚雲
閻魔王宮
黑繩
無雲
想
南贍部洲

八大地獄附屬的十六小地獄



用語解說

●《阿含經》→收錄佛教最初期教義的經典統稱為阿含經，《長阿含經》便是其中一部。

●鐵圍山→《長阿含經》稱作金剛山。

No.076

極樂與淨土

Sukhāvatī & Buddha-ksetra

大乘佛教主張除釋迦以外尚有許多佛陀，每位佛陀都主宰著一塊名叫淨土的理想國度。

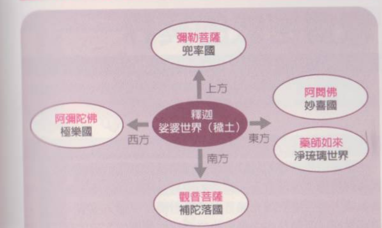
●較易實現佛教理想的清淨世界

印度自西元元年前後開始流行大乘佛教，當時衍生出的信仰認為只須在凡世間熱心信奉佛教，便能在死後轉生到某個名叫極樂淨土的天國。在此之前，佛教若論佛陀（得悟者）便是專指釋迦，可是大乘佛教卻認為除釋迦以外還有許多佛陀存在，而這些佛陀全都各自主宰著自己的宇宙（佛國土）。大乘佛教認為由釋迦所主宰、目前人類所生活的這個宇宙（**娑婆世界**）是充滿苦惱的「穢土」，相對地其他佛國土則是清淨的「淨土」，是大乘佛教的理想國度。

於是有好幾個淨土因應而生。其中較有名的包括從我等所處世界看去，落在東方的阿閦佛妙喜國、同樣位於東方的藥師如來淨琉璃世界、西方阿彌陀佛的極樂國、上方彌勒菩薩的兜率國，以及位於南方觀音菩薩的補陀落國等。其中信仰最為廣泛的當屬阿彌陀佛的極樂國，以致後來極樂國幾乎已成淨土的代名詞，而有極樂淨土的稱呼。

當然極樂國是個極美好的地方，恰如其名是個沒有苦痛的快樂世界。首先，此地環境景觀美麗非常，有飾以金銀寶石的樓房和樹木，有各種顏色蓮花綻放的池塘，空氣中漂著芳香氣味，還有音樂從空中傳來。此外，唯有德者方能住在這個世界、接受阿彌陀佛的教誨。身處穢土欲開悟是件非常不容易的事情，但極樂並非如此；這就是為何許多人信仰阿彌陀佛，無論如何都想轉生到極樂淨土的原因。

釋迦的世界與諸多淨土



阿彌陀佛	原為印度王族，曾於世自在王如來座下立下四十八個誓願，經過長期修行成為阿彌陀佛、統治極樂國。
阿閦佛	於大日如來座下修行，成佛後統治妙喜國。
彌勒菩薩	相傳住在佛教天界之一的兜率天，並將在釋迦死後約56億年成佛的未來佛，信徒相信他將會拯救世間的眾人
藥師如來	相傳能治療疾病、救人免於煩惱的佛，統治淨琉璃世界並帶領日光、月光兩位菩薩
觀音菩薩	自古便以觀音之名受日本廣泛信仰的佛。相傳祂會以各種不同姿態出現，救濟受苦的民眾。

用語解說

●娑婆世界→大乘佛教將釋迦的佛國土須彌山世界稱作娑婆世界，是個充滿苦痛的穢土。

No.077

藏傳密教的冥界

The soul's journey in Tibetan Buddhism

《西藏死者之書》裡面教示到如何轉世到更好的境界、如何渡過中有期間好跳脫輪迴轉世進入涅槃。

●如何渡過中有決定死後的輪迴轉世

藏傳密教與佛教同樣有個六道輪迴的世界，但藏傳密教認為如何渡過死後等待下次轉世的中有（藏語作巴度）期間，將會影響人是否能脫離充滿苦痛的輪迴轉世、進入涅槃。因此，這部世稱《西藏死者之書》的經典詳細地描述了死者將於巴度期間體驗到的事件以及應對方法。此節且容筆者從今日據稱共有十多個不同種類版本的《西藏死者之書》當中，選擇一部名為《中有聞解》（以中有期間的聽聞達致解脫）的經典來對巴度進行記述。

據其所載，巴度大致可以分成三個階段，第一階段是死亡瞬間的中有（chikhai bardo），第二階段是生命原有姿態的中有（chonyid bardo），第三階段是前往再生之前迷惘狀態的中有（sidpa bardo）。據說這三個階段會在人類死後的四十九天內依序到來，每位死者將於其間將看見各自不同、形形色色的景象。這些景象全是因死者自身惡業所起的幻視，它們會迷惑死者、引誘死者踏入本該摒棄杜絕的輪迴轉世。倘若能夠悟出這些景象全是幻視、保持心靈的空淨狀態，死者便能免於輪迴轉世而致解脫，而這正是《西藏死者之書》的存在意義。

藏傳密教相信，假如能夠藉此書在生者仍在世時養成面對巴度該有的態度、能夠在漸漸衰弱將近死亡的過程中，得到宗教上的導師或親友為自己唱誦此書記載的祈禱文字的話，該名死者就有可能因此達致解脫，即便未能達致解脫也能輪迴轉世到更好的世界。

巴度的三個階段

① chikhai bardo（死亡瞬間的中有）

三日～三日半



人類停止吐氣，生命之風「rLung」仍然停留在體內的狀態。持續昏迷狀態。

② chonyid bardo（生命原有姿態的中有）

最長十四天

生命之風離開身體以後，死者就會變成一個意識體、看見各種幻視。



選（a）便能達致解脫，選（b）則要繼續遊走在巴度之中

③ sidpa bardo（再生前迷惘狀態的中有）

最長二十一天

巴度的最後階段

（a）死者因自身的業而受可怕的幻影所惱，復有閻魔王出現細數其罪。
（b）來自六道的六道光芒出現在死者眼前。天道為白、阿修羅道為赤、人道為青、畜生道為綠、餓鬼道為黃、地獄道則是煙色。死者的身體也會漸漸變成與轉生世界相同的顏色。

此時欲求解脫已相當困難，但選擇正確的母親還是能得到較好的轉世。

輪迴轉世

用語解說

●藏傳密教→西藏自古便有薩滿信仰的宗教，名為苯教。西元七世紀前半佛教傳入以後兩個宗教相互習合，孕生出擁有強烈密教色彩的藏傳佛教。

No.078

日本的山岳地獄

Hell in Japanese mountain

日本將自古固有的山岳靈場與佛教的地獄思想結合，衍生出相信現實的深山裡有各種形形色色地獄存在的信仰。

●融合古老山岳靈場與佛教思想的山岳地獄

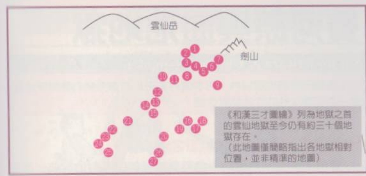
日本自古以來便有人死後靈魂會前往山上的信仰。進入西元六世紀以後又有佛教傳入，於是固有的山岳靈場便與佛教的地獄結合，產生山裡有地獄存在的信仰。尤其火山更是如此，火山裡白煙裊裊處與溫泉噴湧處往往會被視為地獄。

日本各地都有如此山岳地獄存在，自古以來就屬立山所受信仰最眾，而**《今昔物語集》**亦收錄了數篇以立山地獄為主題的故事。其中一篇〈越中國書生妻死墮立山地獄語第八〉就記載：「立山地獄恐怖非常，眼前所見盡皆燃燒焦黑，其地獄模樣可見熱湯帶著白煙滾滾沸湧。只從遠處眺望便已是酷熱難耐，若受那地獄之鍋熬煮想必是痛苦萬分」。我們從這段文字同樣也能得知，地獄便是在高熱溫泉翻滾沸騰處。

江戶時代中期出版的百科書**《和漢三才圖繪》**則是以長崎縣的雲仙為地獄之首。江戶後期文人橘南谿的紀行文**《東西遊記》**也對雲仙地獄有所記述，他列舉出好幾個地獄的名字，並記「多為熱湯之池。其湯色深黑更甚於墨，倏地湧起作如雷巨響，飛石捲煙火炎熊熊，其恐怖不可盡書」。

除此之外，較有名氣的山岳地獄還另有白山地獄、金峯山（大峯山）地獄、富士人穴地獄、恐山地獄等。印度的地獄位於與現實世界隔絕的地底深處，而且還是呈縱向的多層構造，但日本的地獄則是存在於人類生活的這片大地之上。

雲仙的主要地獄



1	親不孝地獄	8	兄弟地獄	15	殺生地獄	22	還俗地獄
2	餓鬼道	9	鍛冶屋地獄	16	酒屋地獄	23	合戰地獄
3	謗人地獄	10	血脈地獄	17	酢屋地獄	24	八萬地獄
4	大叫喚地獄	11	立聞地獄	18	紺屋地獄	25	修羅地獄
5	邪見地獄	12	鬼酒戒地獄	19	焦熱地獄	26	清七地獄
6	無間地獄	13	糸線地獄	20	雀地獄	27	妄語地獄
7	偷盜地獄	14	血池地獄	21	惡口兩舌地獄		

著名山岳地獄之所在地



用語解說

- **《今昔物語集》**→成書於平安末期全書共31卷的故事集。
- **《和漢三才圖繪》**→成書於十八世紀初日本帶有插畫的百科全書。乃由大阪的醫師寺島良安所編纂。
- **《東西遊記》**→橘南谿（1753年～1805年）記載從1782年至1788年為止遊歷日本國內各地的見聞錄遊記。

No.079

賽河原與血池地獄

Sai-no-kawara & Chi-no-ike-jigoku

除出產自印度的地獄以外，日本還另有夭折孩童聚集的賽河原以及清一色全是女性的血池地獄信仰。

●從前日本人視為常識的地獄名勝

賽河原與血池地獄均未曾見載於任何印度製的經典，卻是過去日本人相當熟悉的地獄。

賽河原是中世以後形成的日本民間信仰，位於冥界入口附近，就在越過死出山的三途河畔。死亡年齡在十歲以下的孩子都聚集在這裡，他們所犯的是太早過世使父母傷悲的罪。可是他們太過年幼還無法前往地獄，於是便來到了賽河原。孩子們會在這裡一面想著父母兄弟姐妹、一面堆石成塔，石塔堆成後地獄的鬼就會持鐵棒將石塔搗壞，然後雙方便不斷重複著這個堆塔與搗毀的循環。成書於室町時代的物語**《富士人穴》草子**說這個懲罰將延續達九千年。但這樣孩子們實在太過可憐了，所以**《賽河原地藏和讚》**等佛教歌謠都說地藏菩薩將會現身拯救這些孩子。血池地獄乃以成書於十世紀的中國、全書僅短短四百二十字的**《血盆經》**為依據，是專為女性所設的地獄。根據其記載，女性生產和月經的血液會玷污地神，所以死後必須落入血池地獄，受每日三次飲下池內血液的懲罰，不過只要信奉《血盆經》便能免於這項刑罰。此經典乃於室町時代前後傳入日本，至江戶時代滲透民間，尤其受到女性信仰。從前全日本的靈山都嚴禁女人出入，可見女性從前一直都被認為是無可救贖的，所以後來日本各地的山岳地獄傳說便開始設置了血池地獄。《血盆經》雖然說是能拯救女性免於血池地獄之苦的經典，但卻助長了歧視女性的血池地獄擴張，這也是為何《血盆經》如今幾乎已不見蹤影的原因。

日本地獄的名勝

賽河原 ➡ 十歲以下死亡的孩子們聚集之處，在三途河畔。



孩子們會在賽河原堆砌石頭，但鬼很快就會出現將石堆搗毀。不過日本有傳說指出鬼無法搗毀父母親堆的石塔。日本各地都有供養孩童的賽河原設置。

血池地獄 ➡ 因《血盆經》流行而興起、專收女性的地獄。

地藏菩薩

佛教每個菩薩都有自己主宰的淨土，唯獨地藏菩薩不是如此，他獨自居住於地獄或六道之中，拯救落入其中的罪人。為拯救亡者，地藏能夠化出無數個分身、出現在各個地方。《今昔物語集》收錄有許多地藏菩薩的靈驗奇譚，大多數都是描述生前未信仰地藏菩薩者死後落入地獄，而地藏菩薩出現使亡者復活、賜人達致極樂往生的機會。除此以外，地藏菩薩代亡者受地獄之苦的故事亦不在少數。地藏菩薩在日本通常被稱為地藏樣，頗受民眾親近，而日本也有地藏會替死者帶路前往冥界的信仰。

用語解說

- 《富士人穴》草子→成書於室町時代末期的御伽草子*。
- 《賽河原地藏和讚》→以日語讚頌佛陀、經典、教義的讚歌。
- 《血盆經》→《大日本續藏經》以《佛說大藏正經血盆經》之名收錄的小經典。

* 御伽草子：統稱室町時代至江戶初期的短篇故事集。

涅槃（ニルヴァーナ）並非場所

佛教將達致解脫，亦即脫離輪迴轉世達到開悟境界稱作「入涅槃」。此一說法往往會使人感覺涅槃好像跟天國和地獄一樣、存在於某處的場所，可是涅槃其實不是一個場所。

涅槃二字是古印度語（梵語）（नरि्वाण）的音譯漢語，此語有「被吹滅的狀態」涵意，最早原本是「死」的意思，而佛教也將涅槃當作表達釋迦死亡的用語使用。若將所謂「被吹滅的狀態」解釋為「生命之火被吹滅」代表的自然是死亡，但若看作「精神面的煩惱被吹滅」，那麼也可以是達致開悟境界的意思。於是後來佛教才會把釋迦達致開悟境界稱作「入涅槃」，而涅槃也成為指稱達致開悟境界之際，心神狀態的用語。

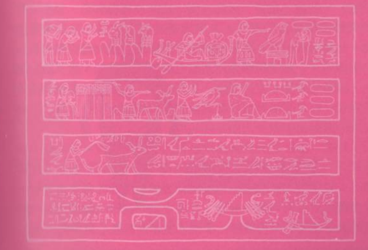
是故佛教視為最高理想的涅槃並不是在須彌山世界（六道世界）裡的任何一個地方，同時也不是在須彌山世界之外的地方，它完完全全是個心神狀態。

話說釋迦是在三十五歲時開悟，八十歲過逝。假如涅槃除開悟以外還擁有死亡的意涵，那麼釋迦就等於是入了兩次涅槃。是故，佛教後來又衍生出將釋迦仍在世期間的涅槃與死後涅槃分別看待的思想，前者喚作有余涅槃，後者則曰無余涅槃。此處所謂「余」指的就是身體，此二者其實就是指仍具備肉體的涅槃以及失去肉體後的涅槃，而佛教徒認為進入無余涅槃便能真正的脫離六道輪迴世界，才是完全的解脫。

再說到大乘佛教，他們主張最理想的涅槃應是無住處涅槃。此處所謂涅槃（開悟）指的當然就是斷卻六道世界的煩惱，可是即便斷卻六道世界煩惱、進入開悟世界後，也不應該就此鬆懈安逸下來。他們認為人不應拘泥於生死、不應拘泥於得悟世界，應該發揮大慈悲的心自由豁達地行動，將衆人引導向佛道才是。

從這個角度來看，我們可以說涅槃迥異於基督教徒嚮往的永恆天國概念。

第4章
其他天國與地獄



No.080

諾斯替教的天國與地獄

The Gnostic Heaven and Hell

諾斯替教徹底否定宇宙，認為人類的肉體和宇宙是囚禁靈魂的監牢和地獄。

●認為現世才是地獄的反宇宙思想

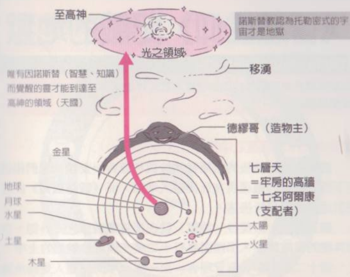
諾斯替教主要盛行於西元一至三世紀的東地中海，被認爲是反基督教的異端思想，曾壯大到令初期基督教倍感威脅。

此教的最大特徵就是徹底否定宇宙，認爲宇宙就是地獄。

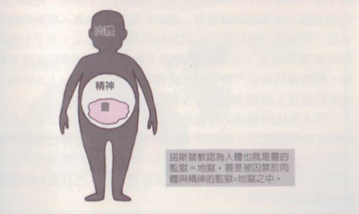
宇宙（Cosmos）是古代希臘人所提出的觀念，擁有至高的宗教尊嚴。換言之，宇宙是秩序、調和、理性與知性並存的完美存在。但諾斯替教卻不這樣想。諾斯替教認爲至高神創造出稱爲「移湧」的諸多神明，其中一名移湧墮落爲**德繆哥（造物主）**，創造了世界。因此世間一切都被視爲邪惡，包括人類的肉體和精神也不例外。人類藉著身體中的靈和至高神相連結，而靈卻被困在名爲宇宙的巨大地獄和人類肉體與精神形成的牢獄中。一般諾斯替教所謂的七層天是種類似牢房高牆的概念，同時也就是七位阿爾康（支配者）。阿爾康與基督教的天使類似，但是諾斯替教卻認爲他們是可憎的支配者，爲了阻礙人類的靈逃出監獄升天而存在。

是故，諾斯替教認爲必須拯救囚禁在物質世界中的靈，而拯救方法就是至高神所啓示的終極「智慧與認知」（諾斯替）。總而言之，唯獨有幸接觸到智慧與認知的靈才會覺醒，從肉體與精神的束縛中解放、升至宇宙，最終回歸到至高神所在的光之領域而獲得救贖。那裡才是諾斯替教心目中的天國。

實為地獄的太陽系



名為人體的監獄



用語解說

●德繆哥（造物主）→德繆哥是自以為神明的偽神，也是舊約聖經中開天闢地的神。因此基督教的神明便相當於諾斯替教的德繆哥，是偽神。

No.081

《智慧信仰》記載的地獄

Hell in "Pistis Sophia"

諾斯替教的支派認為地獄就在圍繞著天界的龍腹之中，罪人死後靈魂便是囚禁在此。

●圍繞天界大龍腹之中的十二土牢

西元三世紀前後的諾斯替教於敘利亞有一支派，他們相信犯下特定罪惡的靈魂將在死後墜入地獄，而《**智慧信仰**》此書便對這個地獄有所描述。

據其所載，火焚谷（地獄）就在那隻環繞於天界外側、自啣其尾的巨龍腹中。那裡面共有十二座充滿可怖酷刑的土牢。

這十二座土牢各有管理者，第一座土牢的管理人是鱷魚臉的恩克東尼，嘴裡啣著尾巴；第二座土牢的管理人是貓臉的卡拉卡魯。其他土牢的管理人分別是狗臉的安卡洛克、蛇臉的阿克洛卡魯、牛臉的馬魯寇魯、豬臉的拉姆卡獸魯、熊臉的洛烏卡魯、禿鷹臉的拉拉歐克、翼蜥臉的阿魯肯奧克、長了七個龍頭的哈魯馬洛克、七個貓頭的洛卡魯和七個狗頭的克雷馬歐魯，而哈爾馬洛克、洛卡爾和克雷馬歐爾都不只一人。此外，土牢的管理人每個小時都會改變名字和臉孔。

罪人死後的靈魂將從龍尾的洞被丟進土牢，而巨龍只有在此時才會放開尾巴，等到罪人進入土牢之後又會啣起尾巴將罪人關上。土牢中的刑罰和一般地獄一樣是是火刑為基礎，但是土牢中的火焰比起現世的火焰還要痛苦九倍，而且還有囚禁於冰、霰和雹等刑罰。

此外，土牢高處雖然設有窗口，但是都有天使看守。

巨龍腹中的牢獄

罪人靈魂會被從尾巴的洞丟入土牢，待巨龍再啣住尾巴，洞穴就會關閉。

巨龍
天
土牢
地球
看守的天使
土牢管理者
冰之刑罰
火之刑罰

土牢裡有冰刑與火刑。世界末日來臨時土牢裡的靈魂將全數消滅。

用語解說

● 《智慧信仰》→Pistis是「信仰」的意思，而Sophia則是智慧女神的名字。

No.082

伊斯蘭教的冥界

The afterlife in Islam

伊斯蘭教沒有死後審判，他們相信亡魂會停留在地底的冥府巴魯薩布等待最後的審判來臨。

●亡魂將在巴魯薩布等待最後的審判的來臨

伊斯蘭教認爲人死後不會馬上前往天國或地獄。死後人的魂魄會離開肉體，直到最後的審判來臨前，都會停留在位於天國與地獄的中間地帶巴魯薩布。巴魯薩布是「地底的世界」或「墳墓」的意思。

死者進入巴魯薩布當晚會有蒙卡爾和納基爾兩位天使出現，前來確認死者的信仰。此處的判斷將大大影響死者接下來的境遇。因爲位於巴魯薩布的亡魂雖然不屬於天國也不屬於地獄，但是死者在得到將前往何處的預兆以後，就會馬上體驗到類似天堂或是地獄的經歷。此外，伊斯蘭教雖然認爲死者在巴魯薩布必須等到復活當天才會甦醒，但這段期間卻比生前更加清醒；他們相信活在世間的時候其實是處於睡眠狀態，人類直到死後才算是第一次清醒，所以儘管在巴魯薩布所發生的事都是幻想而非現實，但亡魂會覺得比生前更眞實且直接。

等到最後的審判那天，死者就會以生前的姿態復活，經過神的審判後送往天園或是火獄，是故亡魂必須在巴魯薩布停留多少時間須視何時死亡而定；有人會在巴魯薩布停留上百年，也有人只需停留數年或是更短。但是當死者於最後的審判當天復活以後再回想起來，會覺得先前的漫長等待其實很短暫。至於各人對時間長短的感覺又視死者爲善爲惡而異：好人會覺得待在巴魯薩布的時間很長，壞人卻會覺得數百年宛如十天，甚至還有人覺得像是一小時那麼短暫。

伊斯蘭教通往天國與地獄的旅程

用語解說

●伊斯蘭教→西元610年穆罕默德（約570年～632年）所創宗教，信奉阿拉為唯一真神，奉可蘭經為聖經。

No.083

伊斯蘭教的地獄：火獄

Jahannam – The Hell in Islam

伊斯蘭教的火獄乃是業火熊熊的深邃洞穴，洞底的櫕桰樹還結有形似惡魔頭顱的果實。

●最後的審判過後的伊斯蘭教永恆地獄

伊斯蘭教認爲罪人在最後的審判過後將會墜入名爲火獄的地獄，永生受苦。

火獄是個充滿熊熊業火的深邃洞穴、亦即一般所謂的地獄。洞穴上方有道名爲阿爾席拉特．阿爾穆斯塔金（正確的道路）的橋樑。最後的審判當天，復活的死者將由唯一真神裁定其生前善行與惡行的多寡，然後走過橋梁。善人過橋時將有亮光圍繞，宛如光線一般迅速通過；惡人過橋時周遭會化爲一片漆黑，隨後墜入火獄的深淵。

火獄裡面的罪人頭頂烏煙籠罩，周身全是瘀青。除此之外罪人還要受到顏面炙烤、身受煎烙、以滾燙沸水澆淋的酷刑。其次，火獄底部還有株果實酷似惡魔頭顱的櫕桰樹，罪人必須食用這些果實直到腹部脹破，還要被強灌熱水。

可蘭經雖然並未仔細描述火獄的構造，但是後世堅信火獄共有七層。最高層的哲罕南木（火獄）是用來處罰伊斯蘭教的罪人；第二層拉札（燃燒之火）處罰基督教徒；第三層孚達瑪（粉碎之火）處罰猶太教徒；第四層薩伊爾（熊熊烈火）處罰**薩比教徒**；第五層撒卡爾（業火）處罰瑣羅亞斯德教信徒；第六層加須姆（灶）處罰多神教信徒；第七層哈維亞（深淵）處罰僞教徒。

不過，可蘭經亦有記載，罪行輕重將會正確地反映在罪人於火獄所受刑罰中，不會有刑罰過度的情形。

火獄的特徵

火獄

- 最後的審判過後的永恆地獄
- 火獄的刑罰會正確地反映罪人生前罪行的輕重
- 底部有株果實形似惡魔頭顱的櫕桰樹

火獄的七層構造暨其機能



哲罕南木	處罰伊斯蘭教的罪人
拉札	處罰基督教徒
孚達瑪	處罰猶太教徒
薩伊爾	處罰薩比教徒
撒卡爾	處罰瑣羅亞斯德教徒
加須姆	處罰多神教徒
哈維亞	處罰僞教徒

用語解說

●薩比教→崇拜星辰與月亮的地方性古代宗教。

No.084

伊斯蘭教的天國：天園

Jannah – The Heaven in Islam

伊斯蘭教的天園是不為飲食所困的樂園，還是個賜人處女為妻的男性天堂。

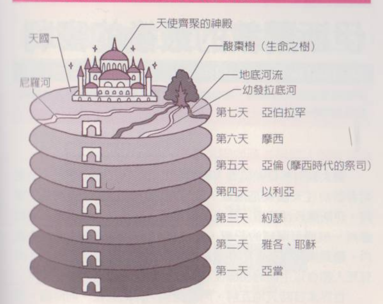
●充斥以男性為主體之現實享樂的天堂

伊斯蘭教中的善人在通過最後的審判後便可以進入永恆的天國——天園（樂園）。根據**可蘭經**的描述，天園是徹底的樂園，沒有人會挨餓受苦。樂園中有許多河川流著絕不腐敗的水、絕不走調變味的奶乳、美酒與蜂蜜，樹上還結有各種果實。死者的生活亦相當奢侈，他們橫躺在金線裝飾的臥台上，讓年輕的僕人伺候倒酒，喝再多都不會頭痛。除此之外他們不但可以盡情享用雞肉，還可以得到仍是處子身的妻子，因此天園可說是個完全以男性爲中心的天國。

雖然說天國是善人的去處，但**阿拉**是慈悲爲懷的神明，因此只要是平常認眞行善的人，即便稍有罪過阿拉也會網開一面，而且還會根據當事人所做的最大善行給予好幾倍的讚美。神每週降臨天園一次，因此天園的居民還享有直接拜見眞神的恩惠。可蘭經記載天界共有七層，但是這七層天界在世界末日那天就會全部瓦解，屆時天園就會出現。不過天園並非在天界瓦解時形成，根據伊斯蘭教傳說「夜行登霄（升天）」記載，先知穆罕默德曾在大天使吉卜利（加百列）的指引下展開旅程，參觀天堂與地獄。當時在第一層天界大門迎接穆罕默德的是亞當，之後隨著穆罕默德越爬越高，迎接的人也轉變爲雅各和耶穌、約瑟、以利亞[*1]、亞倫[*2]、摩西甚至亞伯拉罕。來到第七層天界，穆罕默德就看到了酸棗樹（生命之樹）與天使齊聚於神殿的天國。所以天國可以說早就已經存在，只是要等到世界末日時才會出現。

*1 以利亞（Eliah）：是《聖經》中的重要先知，意即「耶和華是神」。
*2 亞倫（Aaron）：舊約聖經人物，摩西的兄長，屬利未支派。

先知穆罕默德體驗的天界以及出迎的先知



永恆天國——天園的特徵

- 男性中心的天國。
- 河裡流著絕不腐敗的水、絕不走調變味的奶乳、美酒與蜂蜜。
- 結滿各種果實。
- 雞肉吃到飽。
- 橫躺在金線裝飾的臥台上，由年輕的僕人服侍倒酒，無論喝再多酒也不會頭痛。
- 得到仍是處女的妻子。

用語解說

●可蘭經→將伊斯蘭教創始者穆罕默德所得神啓彙整而成的伊斯蘭教聖經。

●阿拉→伊斯蘭教的唯一真神。阿拉是阿拉伯語對神明的其中一種稱呼。由於伊斯蘭教乃是繼承自舊約聖經的族長亞伯拉罕所主張的信仰，因此阿拉與猶太教、基督教信仰的其實是同一位神。

No.085

伊斯蘭教的最後的審判

The final judgment of Islam

伊斯蘭教並無死後審判、唯有最後的審判，屆時就連受審者的身體各部位都將成為證人。

●著重於人類良善面的阿拉審判

猶太教與基督教認爲人死後便要立刻接受死後審判，決定死者該前往天國或是地獄，並且在世界末日時接受最後的審判，伊斯蘭教卻認爲人死後只會接受一次審判，那就是最後的審判。根據可蘭經的記載，世界末日當天天使會吹響兩次號角，聽到第一聲號角所有活人都會昏厥；聽到第二聲號角，所有死人都會以生前的模樣復活，活人也同時甦醒。

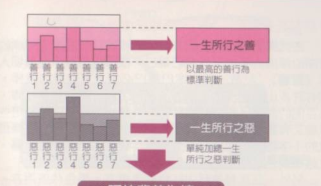
世界末日時天地瓦解，阿拉將與列隊的天使一同降臨。所有復活的人來到阿拉面前集合，依序接受審判。接受審判的人身邊都會跟著兩名天使，一名天使負責催促人類，另一名天使則是擔任人類靈魂的紀錄者 。每個人都配有一名天使負責記錄，他會將人類所有生前的行爲記錄在帳本上。受審者由兩名天使陪同謁見阿拉，並且在阿拉面前檢視自己的帳本。人類在此的所有發言也會由身邊的看守者全程記錄下來。

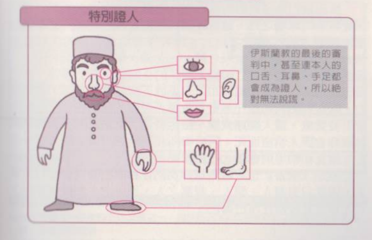
最令人感興趣的不是天使、妖魔或人類本身可以發言爲證，而是連當事人身體的一部分，例如舌頭、手、腳、耳朵、眼睛、皮膚都是重要的證人，因此審判途中受審者也可能會因爲手腳說出對自己不利的證據大吃一驚。由此可知伊斯蘭教的最後的審判是非常公平的。只是阿拉慈悲爲懷，因此就算生前善行稀少也會依據其最大的善行來判斷受審者的整個人生，爲惡者則是以所有惡行加總量刑。如果實際情形果眞是如此的話，那麼我們可以說只有非常邪惡之人才會墜入地獄。

阿拉審判的特徵

猶太教、基督教	共有「死後」與「最後」兩次審判
伊斯蘭教	唯「最後的審判」而已

阿拉判斷善惡的標準





No.086

馬雅神話的冥界 席巴爾巴

Xibalba – The underworld in Mayan myth

古代墨西哥的馬雅人認為冥界席巴爾巴位於西方地底，那裡設有各式各樣用來折磨懲罰亡魂的宅邸。

●設有許多懲罰宅邸的恐怖地底世界

古代馬雅人認爲人死後多半都要前往位在深不可測的洞窟與湖泊深處的恐怖冥界席巴爾巴。根據古馬雅末裔**基切人**的神話**《聖書》***記載，前往席巴爾巴必須走下陡峭的階梯，途中還有許多山谷和河川，例如流經努．西．馮．庫魯和庫．西馮山谷間的河川、流過長滿荊棘的叉葉樹的河川，穿越這些河流以後又有膿河與血河。渡過膿河與血河就會來到由四條道路組成的十字路口，這四條道路分別是：紅色之路、黑色之路、白色之路和黃色之路，唯有黑色之路才能通往席巴爾巴。

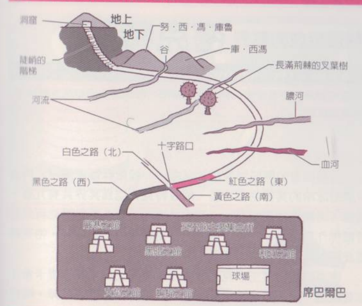
另外，在馬雅神話中紅色代表東方，黑色代表西方，白色代表北方，黃色代表南方。

席巴爾巴除了冥府的統治者（惡魔）的聚會場所和供這些惡魔娛樂的球場之外，還有好幾棟懲罰亡魂的宅邸，譬如無絲毫光線射入的「黑暗之館」、將入侵者切成碎片的「利刃之館」、充滿冰雹的「嚴寒之館」、充滿火焰的「火焰之館」、吸血神坎馬卓茲（死亡蝙蝠）埋伏的「蝙蝠之館」等等。席巴爾巴之王胡．卡美和維科布．卡美底下有好幾個手下，各具能力。席奇利帕特和庫丘馬奇克會讓人失血；阿哈普和阿哈加那會引發黃疸，讓人腳踵流膿、臉色發黃；恰米阿帕克和恰米阿赫羅姆會讓人消瘦而死；阿哈梅斯和阿哈特可普會讓人意外身亡；席克和帕坦則會讓人吐血猝死。

但是《聖書》也記載英雄神烏納普和斯巴蘭克曾經打敗冥王，因此只有罪人、惡人、寂寞之人、不幸之人和縱情惡行之人才會在死後前往席巴爾巴。

* 《聖書》（Popol Vuh）：馬雅文獻，是有關古代馬雅神話和文化的極珍貴資料。

前往地底世界席巴爾巴之路



席巴爾巴的惡魔及其能力

席巴爾巴的惡魔	能力
胡．卡美／維科布．卡美	席巴爾巴之王
席奇利帕特／庫丘馬奇克	使人失血過多死亡
阿哈普／阿哈加那	使人感染腳踵流膿、臉色變黃的黃疸病
恰米阿帕克／恰米阿赫羅姆	使人消瘦死亡
阿哈梅斯／阿哈特可普	使人意外身亡
席克／帕坦	讓人吐血猝死

用語解說

●古代馬雅人→中美的古代文明之一，約於西元300年到900年之間邁向文明最高峰，之後逐漸衰退。
●基切人→馬雅族的一支，是目前居住於瓜地馬拉人數最多的原住民。
●《聖書》→有「族群之書」、「全民之書」之涵意。

No.087

阿茲特克的冥界 密克特藍

Mictlan – The underworld in Aztec myth

阿茲特克族的死者欲進入冥界密克特藍，就必須走過穿越九層地下世界的試煉之路。

●費時長達四年的密克特藍冥界旅途

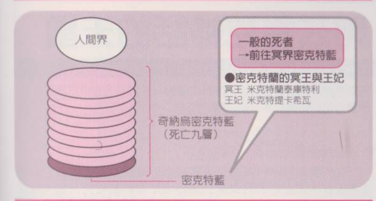
古墨西哥的**阿茲特克族**神話中，一般死者都要前往大地之下黑暗冰冷的冥界密克特藍。阿茲特克人認爲冥界共有九層，稱爲「奇納烏密克特藍」（死亡九層）。這九層世界亦可以九層樓梯作爲表徵，死者所居住的密克特藍位於最底層，密克特藍此語乃是「北方」的意思。

密克特藍由冥王米克特蘭泰庫特利和王妃米克特提卡希瓦掌管統治，還有兇猛的看門犬把守。據說冥王外表猙獰，嘴巴大如洞穴，用來吃淨從洞口掉落下來的亡魂，平時就坐在眾多蜘蛛與貓頭鷹環繞的寶座上。

死者前往密克特藍的路途大致如下：死者魂魄從屍體口部溜出，然後被帶到**泰茲凱特力波卡神**面前，先在此接受測試，然後前往地府。

通往地府的路上又有諸多試煉等待著死者。第一個試煉便是在高峰相連的山谷間將突有落石攻擊，通過落石地區之後又必須和蛇類與鱷魚搏鬥並且戰勝才能繼續前進。接著則是八座沙漠和八座高山擋在死者面前，好不容易越過這些地區之後又要遭遇到恐怖的旋風地帶。除此以外，還有長著雞爪的惡魔伊斯普斯特克在等候死者，最後的考驗則是要打敗惡魔涅修特佩瓦。死者須花費四年時間才終於能夠抵達冥府門前，還要獲得米克特蘭泰庫特利許可才能定居於密克特藍。如此漫長的旅行十分艱辛，所以死者通常會帶著陪葬的數把長矛和一起火葬的狗踏上旅程。

密克特藍的位置



通往密克特藍的道路與死者的試煉



用語解說

●阿茲特克人→從北方進入墨西哥中央，並於十四至十六世紀間構築起阿茲特克文明的民族。西元1519年西班牙人登陸猶加敦半島之後，阿茲特克文明便在西元1521年前遭到消滅。

●泰茲凱特力波卡神→司掌夜間黑暗的阿茲特克神明。擁有堪與奎札柯特*匹敵的力量。

* 奎札柯特（Quetzalcoatl）：文明與秩序之神，是與泰茲凱特力波卡對立的「羽蛇」。同時也是太陽神、風神。

No.088 阿茲特克神話的天國

The Paradise of Aztec myth

阿茲特克神話裡面曾經講述到特拉羅坎、特利洋．特拉巴洋以及托納提烏希坎等為數眾多的天國。

●有別於天界的三層天國

古代墨西哥的阿茲特克神話認爲，唯有滿足特定條件的死者才能前往專屬他們的天堂。最爲人所知的當屬特拉羅坎（特拉洛克[*1]的國度）、特利洋．特拉巴洋（黑與紅的國度）、托納提烏希坎（太陽的國度）這三個階段的天國。

特拉羅坎是由雨神特拉洛克掌管的國度，又稱爲「水與霧的國度」，是充滿動植物等大自然的樂園。溺死者、遭雷殛斃者、因特定疾病（例如痲瘋病）而病死之人只能在這座樂園享受四年，然後投胎轉世。特利洋．特拉巴洋是位於特拉羅坎上方或前方的天國，實踐**奎札柯特**[*2]教誨的人便將前往此處。托納提烏希坎是位於特利洋．特拉巴洋前方或最上層的天堂，具有最高精神性的人將來到這裡。此外，戰死的士兵或是難產而死的婦女則是會去西方盡頭的另一個天堂辛卡科（玉米之家）。

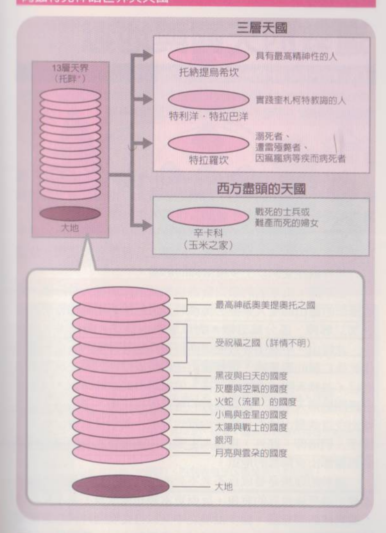
不過阿茲特克神話中所謂的天國和天界略有不同，天界共有十三層，由下往上依序是月亮與雲朵的國度、銀河、太陽與戰士的國度、小鳥與金星的國度、火蛇（流星）的國度、灰塵與空氣的國度、黑夜與白天的國度與數層祝福之國，而最上方兩層是造物者**奧美提奧托**的國度。

阿茲特克民族似乎相信位於山峰高處的洞穴乃是通往天國的大門，但是阿茲特克神話的原型多半已經消失，因此如今幾乎無法確認天國究竟位於何處。

---

*1 特拉洛克（Tlaloc）：普遍受到古代墨西哥地區人們崇拜的氣候之神，負責掌管雨、雲、雷電等等。在馬雅神話中，稱爲夏克。
*2 奎札柯特：請參照P.187譯註。

阿茲特克神話世界與天國



用語解說

●奎札柯特→阿茲特克神話中最受崇拜、司掌文化與農耕的蛇神，同時是創造神。
●奧美提奧托→阿茲特克神話中宇宙的創造者，亦有說法指出其為奎札柯特之父。

---

* 托畔（Topan）：意爲「位在上方的事物」。

No.089

道教的天國與地獄

The afterlife in Dao Jiao

道教的死後世界類型相當繁多，包含了中國自古相傳的靈山、與佛教類似的地獄、不老不死的仙人所住的理想鄉等等。

●仙人居住的天國與類似佛教的地獄

中國的傳統宗教**道教**是以中國自古以來的各種信仰爲基礎，並以神仙思想爲中心，約成立於西元二世紀前後。而神仙思想則是把修練成不老不死仙人作爲人生目標。

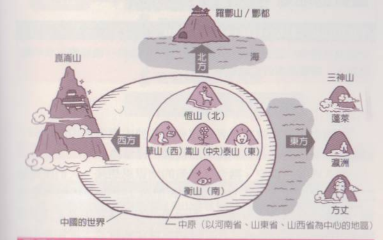
道教中蘊有極原始的萬物有靈論民間信仰，同時也涵蓋了以老子爲首的道家思想、易數、陰陽、五行等各種信仰。故道教的冥界觀亦受到以上多種信仰的影響。

在中國，山東省的泰山自古以來便被認爲是天神降臨、亡魂匯聚的靈山而受人崇拜。西漢時代流行將萬事萬物皆用五行說加以解釋、區分爲五類，而以東泰山爲首，西華山、南衡山、北恆山、中嵩山等五座山亦被視爲格外神聖的五岳，被當作死後亡靈的聚集地。這些靈山在古時候純粹只是亡魂聚集地而已，並無天國或者地獄存在。但在道教成立的時候，佛教也已經開始傳入中國。爲與佛教的地獄說相抗衡，道教這才開始提出在這些靈山地下也設有地獄的說法，其中又以泰山地獄最廣受人們信仰。此外，也有人主張在中國遙遠北方的海上有座名爲羅酆山或酆都的地獄。

道教的理想是要成爲不老不死的仙人，是故道教的天國概念較不具死後世界的意象，反而更常被想像成是不老不死的仙人所居住的理想鄉。諸多仙境之中又以自從戰國時代以來便開始流傳的蓬萊、方丈、瀛洲三神山最爲有名，一般認爲三神山是漂浮於中國東方渤海海面的小島。另外，相傳位於遙遠西方的崑崙山原本就是座有神仙居住的高山，所以後來也被傳說指爲仙人居住的仙境之一。

中國的世界與道教的冥界

道教的冥界→建立於自古以來的各種形形色色信仰之上



五岳與三神山

五岳	泰山	被視為五岳之首的靈山。司掌人之生死。
	華山	被視為五岳之一的靈山。司掌鳥類與五金。
	衡山	被視為五岳之一的靈山。司掌魚類與星辰。
	恆山	被視為五岳之一的靈山。司掌野獸與河川。
	嵩山	被視為五岳之一的靈山。司掌植物與土地。
三神山	蓬萊	三神山之一。周圍有漩渦巨浪，只有騰空飛行的仙人可至。
	方丈	三神山之一。無意飛升之仙人所居之島。
	瀛洲	三神山之一。不但生有神芝、仙草，還流湧飲後可得長生的泉水。
	崑崙山	神話中的通天高山，為一處仙境。
	羅酆山／酆都	位於北方海上的冥府，內有規模足以媲美泰山的地獄。

用語解說

●道教→本是傳統上與中國人最密切的宗教。但在西元1949年建國的中華人民共和國禁止宗教團體自由活動，如今已然衰微。不過道教在台灣、香港、馬來西亞、新加坡等地依然廣受信仰。

No.090

道教的地獄 泰山地獄

Tai Shan - The Hell in Dao Jiao

中國自古相傳的靈山受到佛教的地獄思想影響後，遂發展形成中國最龐大、等級最高的亡魂聚集地。

●中國的亡魂大本營

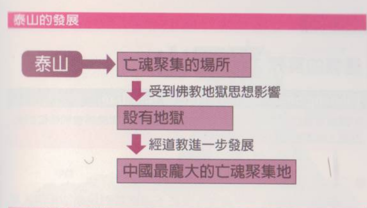
中國自古以來就有死者靈魂會聚集於山東省泰山的信仰。相傳那裡有本記載有人類壽命的帳簿「祿命簿」。

進入西元三世紀、融合了佛教的地獄思想後，人們便開始認爲泰山也設有地獄。後來道教的相關人士進一步發展此信仰，把泰山奉爲中國最龐大、等級最高的亡魂聚集地。據說這種泰山地獄信仰在中國北部的黃河流域相當普及。從此泰山的冥府機構也跟著複雜化，人們認爲裡面有著龐大的行政組織。身爲泰山山神的泰山府君被奉爲此處冥府的長官，其下有名爲泰山主簿、泰山錄事、泰山五伯的官吏。人們相信泰山地獄裡有本記載人類壽命的祿命簿，泰山府君的工作便是按照它管理人們的生死，屆時泰山將會派遣使者至壽命已盡者處，將死者靈魂帶回泰山。倘若那人有罪，泰山府君便會加以裁罰。

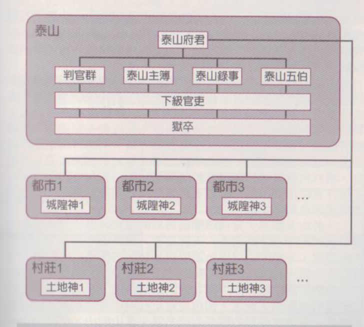
泰山的行政組織同樣也影響了地方上的眾神。一般堅信在中國的城鎮或村莊有名爲城隍神、土地神的神明，負責管理該地區人們的生死。但在泰山成爲冥界中心後，城隍神、土地神的工作也被納入了泰山地獄行政組織的底層。簡單來說，人們認爲人類死後首先會前往附近祭祀城隍、土地神的廟宇中，在那裡接受審判，然後再送往泰山或酆都的冥界。

由於中國的地獄基本上是受到佛教地獄觀的影響，所以內容與性質上有許多與佛教相似之處。不過在行政組織架構上，卻足以傲視各國的冥界地獄。

泰山的發展



泰山地獄的組織



在中國的都市或村莊等各地區內，皆有城隍神、土地神負責處理死者魂魄。這些神明也被納入了泰山的官僚組織內。

No.091

道教的冥界 羅酆山

Luofeng Shan- The afterlife in Dao Jiao

中國南方長江下游流域的民族相信人類死後，魂魄將會前往位於北方海上的羅酆山。

●於中國南方受人信仰的道教冥府

即使同爲道教，中國南方長江下游流域的民族卻相信人死後會前往位於羅酆山的冥府。

根據**陶弘景**的**《真誥》**記載，酆都山位於中國遙遠北方的海上，是座高兩千六百里、外圍長達三萬里的山。山麓上有個內部腹地周長足有一萬五千里的大山洞，山上與洞內分別各設有供六天鬼神居住的六座宮室。山上的宮殿稱作外宮，洞內宮殿稱作內宮。每座宮殿的外圍都有一千里長。

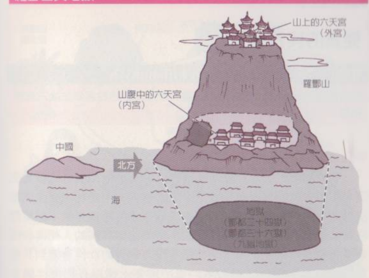
山上、洞內的六宮制度俱皆相同，一般認爲人死後就會來到這六宮之中。第一宮名爲紂絕陰天宮，人死後必須先到此宮接受處分。第二宮是泰煞諒事宗天宮*，暴斃者會先來此處。第三宮是明晨耐犯武城天宮，賢人聖人死後會先到此宮，但暴斃者與賢人聖人事後依然必須前往第一宮。第四宮爲恬昭罪氣天宮，處理禍福吉凶、續命罪害之事。至於第五宮宗靈七非天宮、第六宮敢司連宛屢天宮於《眞誥》中雖未加以說明，但有人說在世時信仰不誠、醉心名利者死後會到第五宮，而學道卻破戒者則會到第六宮。

一般均奉酆都大帝爲羅酆山冥府的主宰，但《眞誥》卻說第一宮的北帝君才是統率六天宮之首。羅酆山中也設有處罰罪人的地獄，不過關於這座地獄眾說紛紜，有酆都二十四獄、酆都三十六獄、九幽地獄等各種說法。

雖然羅酆山是位於中國北方的幻想高山，不過原本座落此山的冥府羅酆到了後世，卻被認爲位在四川省酆都縣，所以改名酆都。現實世界裡的酆都有座名爲平都山的山，這座山便成了羅酆山的化身。

* 泰煞諒事宗天宮：日語原文「泰鑁諒事宗天宮」應屬謬誤，譯者逕自訂正爲道藏之正確名稱。

羅酆山與地獄



死後人類亡魂必定前往羅酆山，於六天宮接受審判。有罪的人便會被打落設於羅酆山的地獄中。

羅酆山六宮的職掌

	宮名	機能
第一宮	紂絕陰天宮	人死後必先到此接受處分。
第二宮	泰煞諒事宗天宮	暴斃者到此。
第三宮	明晨耐犯武城天宮	賢人聖人死後到此。
第四宮	恬昭罪氣天宮	處理禍福吉凶、續命罪害之事。
第五宮	宗靈七非天宮	在世時信仰不誠、醉心名利者到此。
第六宮	敢司連宛屢天宮	學道卻破戒者到此。

用語解說

●陶弘景→西元452年～536年人物。
●《眞誥》→建立道教基礎神學理論的陶弘景於西元五世紀時編纂的道書。

No.092

斐濟的冥界 布魯

Bulu – The underworld in Fijian myth

斐濟諸島的居民相信單身男子和妻子未殉死的男性將無法進入冥界布魯。

●生活跟現世沒有兩樣的冥界布魯

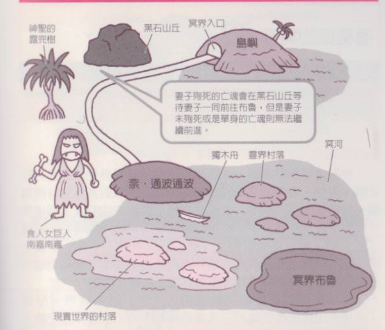
斐濟諸島位於美拉尼西亞東方，島上居民相信人死後會去到名叫布魯的冥界。布魯雖是死後的世界，但是和現實生活並沒有太大的差別，亡魂依舊和家人同住並且耕種作戰。但是想在布魯過著幸福生活是有條件的，例如沒穿耳洞的人死後必須永遠背負重物、成為眾人的笑柄；沒有刺青的女性會遭到其他女性欺侮；不曾於戰場殺敵的男子則要永遠用長棒攪拌髒東西。

布魯與現實世界的距離應該並不很遠。據傳亡魂會依照以下路程前往布魯：首先死者要從島上的冥府入口前往一個名叫奈・通波通波的地方，途中會經過滿是黑色石頭的山丘。來到山丘處，死者要向神聖的露兜樹*丟擲供奉在自己屍身旁的祭品──鯨魚牙齒。如果丟中了就表示死者的妻子已經殉死，死者必須在這裡等待妻子的來臨，然後和妻子一同前往奈・通波通波，抵達奈・通波通波之後則是要換搭獨木舟橫渡冥河、前往布魯。前往布魯的途中雖有現實世界和靈界的村落，但不會再有人會阻礙死者前進。

然而以上所述乃是一切順遂的情況，如果鯨魚的牙齒沒有丟中神聖的露兜樹就表示妻子沒有殉死，死者必須永遠停留在黑色山丘詛咒薄情的妻子。如果是獨身的男性就更悲慘了，他們會遭到食人女巨人南嘉南嘉追趕，最後落入南嘉南嘉手裡，一路被黑色石頭敲打直到粉身碎骨為止。

* 露兜樹（Screw-pine）：亦譯旋葉松。

通往冥界布魯的旅途



進入冥界布魯生活的條件

無法進入冥界的死者

- 妻子未殉死的死者
- 單身的死者

將於冥界受到歧視的死者

- 沒有穿耳洞的人
- 沒有刺青的女性
- 未曾在戰爭中殺敵的男性

No.093

毛利族的冥界 波

Po – The underworld in Maori myth

紐西蘭的毛利族神話將冥界稱為波，其入口位於海洋彼岸的女神希內奴伊提婆的私處。

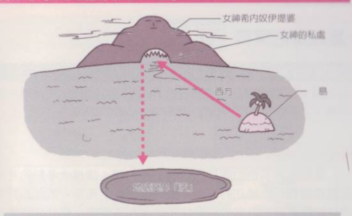
●從夜之女神的私處進入冥界

在玻里尼西亞地區，不同部族分別認爲冥界是位於西方的島嶼、天空、海裡或是地底等地，而不同地域對冥界又有浦洛圖、夏威基等不同稱呼；然而當冥界位於地底的時候，則這冥界多半會被稱作「波」。玻里尼西亞開天闢地的創世神話認爲「波」和「奧」是成對的；「波」代表黑暗，「奧」象徵光明，光明與黑暗結合成爲天地。因此「波」基本上就是大地、也是大地之下的黑暗世界，而冥界就在那裡。

紐西蘭的原住民**毛利族**也相信「波」這個冥界，但是「波」會成爲死者亡魂的安息處是有由來的。根據神話記載，天空之子塔內用海邊的紅砂捏出一名女性，並娶她爲妻。兩人生下的女兒就是「黎明之女」希內提塔瑪，之後塔內又娶自己的女兒爲妻。希內提塔瑪一開始並不知道父親的名字，直到某天才發現丈夫居然就是生父，她感到羞愧萬分，就逃往黑暗的地底世界──「波」，因此成爲「夜晚的偉大女神」希內奴伊提婆，給予人類死亡的命運，從此人類就再也無法長生不死了。死者必須前往位於遙遠西方的天海交接之處；在那裏，女神希內奴伊提婆會張開雙腿等待死者到來，而死者就要從女神的私處進入冥界「波」。

活人如果想進入地府，則須要有守護神的幫忙。玻里尼西亞神話中喜歡惡作劇的英雄**矛烏伊**爲了使人類再次長生不老，就曾經化身爲發光的毛蟲闖入希內奴伊提婆的私處。後來卻因爲鳥兒發現了矛烏伊不禁發笑、驚動女神，讓女神知道這件事情，矛烏伊當場被咬死。原來女神的私處非但是冥界的入口，還有長牙齒。

女神希內奴伊提婆與冥界「波」



毛利族神話認為死者亡魂將前往西方大海的彼端，然後從女神希內奴伊提婆的私處進入地底的冥界「波」。

大洋洲地圖



用語解說

- ●毛利族→紐西蘭的原住民，據考約是於十世紀前後由東玻里尼西亞的某處遷往紐西蘭，有在顏面或全身刺青作為裝飾的風俗。
- ●矛烏伊→是喜歡惡作劇的英雄，同時也是創造太平洋諸島嶼與人類的創造神。

夏威夷的冥界 密爾

Milu – The underworld in Hawaiian myth

在夏威夷，人們相信多數死者的靈魂會墮入女神密爾位於地底世界「波」之中的冥界裡，死者的靈魂將被灶火焚燒消滅。

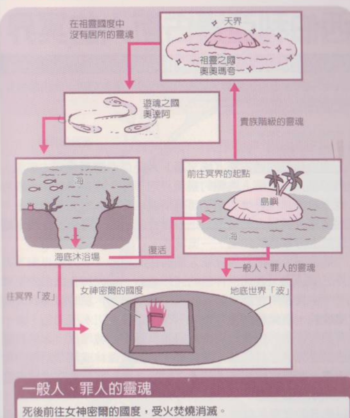
●給人永恆死亡的地底冥界密爾

夏威夷與其他的波里尼西亞島嶼一樣，認為大多數的死者靈魂會前往位於地底的冥界「波」。波里尼西亞一般認為死者靈魂會從其居住島嶼的特定場所出發前往冥界；那些場所多半是溪谷或可眺望大海的高聳懸崖末端，且有神聖的樹木生長。夏威夷將那樹稱作「麵包樹」，樹旁還會有幾名孩童靈魂負責領導死者。夏威夷島的威匹歐溪谷、歐胡島的莫阿那魯亞、茂伊島的阿卡羅阿等，都是死者出發前往冥界的起點。

夏威夷的地下世界「波」分為數個國度，其中一個受女神密爾支配。密爾本是大地女神，卻因反抗眾神而遭打落至地底世界「波」，從此統治死者的國度。冥界密爾是為一般人與罪人所設的場所，女神密爾會在這裡將死者的靈魂投入灶中，讓灶火焚燒死者的靈魂。但這並非地獄的刑罰，只是用火消滅死者的靈魂、讓他們得到純粹而永恆的死亡罷了。

少數貴族階級的死者靈魂並不前往地下，能夠到達天空的冥界。死者靈魂會在那裡加入祖靈的行列，在跟地上完全相同的環境下，過著和凡間全無二致的生活，這個國度名叫奧瑪夸（奧瑪夸即為祖靈）。不過能在天空冥界中幸福度日的，就只有祖靈事先在該處保留住所的靈魂而已。若非如此，靈魂便會來到遊魂的國度奧達阿，並從峭壁跳入海中，然後在海底峽谷中沐浴。屆時，運氣好的死者靈魂會獲得新肉體並且復活，否則會落入黑暗世界中；那黑暗世界就是地底世界「波」，死者靈魂會在那得到永遠的死亡。

夏威夷的死後靈魂之旅



一般人、罪人的靈魂

死後前往女神密爾的國度，受火焚燒消滅。

貴族階級的靈魂

死後前往祖靈之國奧瑪夸加入祖靈的行列。

↓

倘若祖靈沒有為死者確保居所，死者就會經由遊魂之國奧達阿前往海底的沐浴場。運氣好的會得到重生，否則就要落入冥界「波」化為烏有。

No.095

西伯利亞通古斯人的冥界

The afterlife in the Tungus people

西伯利亞的通古斯人相信人類有貝恩和奧米兩種靈魂，而這兩種靈魂將會分別去到不同的死後世界。

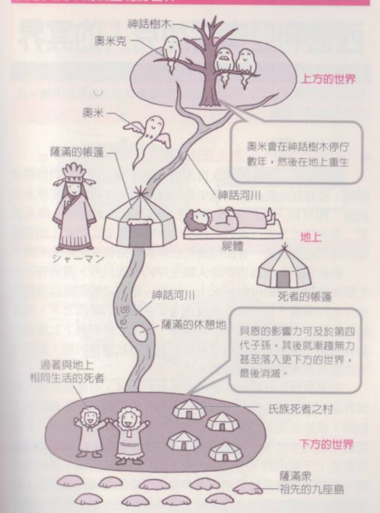
●為貝恩與奧米兩種靈魂存在的冥界

西伯利亞的**通古斯（埃文基）人**是信奉**薩滿信仰**的部族，他們相信人類除個人肉體的靈魂貝恩以外，還擁有確保氏族再生能力的根源性靈魂奧米。這兩個靈魂將在人類死後分別去不同的冥界，貝恩去的是位於下方世界的氏族死者之村，奧米則是位於上方世界的住處──奧米克。

通古斯人相信世界分成人類居住的地面、上方世界與下方世界三層構造，其間由神話的河川連結。貝恩將在薩滿的引導之下，由屍體所在處沿著神話河川順流而下，屆時薩滿的大鼓會變成船，而貝恩則是會變成木筏；這條河川水流湍急，途中還有招來災禍的精靈以及企圖狙殺貝恩的亡魂埋伏。如果貝恩無法抵達死者之村的話，就會變成徘徊於森林或沼澤地帶的危險精靈，而那些順利抵達死者之村的貝恩，則是會在那裡過著與凡間類似的生活，只不過下方世界的太陽有一半是結凍的，所以死者的世界是既寒冷又昏暗。貝恩能夠對第四代之前的子孫造成諸多影響，超過第四代以後貝恩就會失去力量，落入更下方一個叫艾拉格連或艾拉穆克的世界，成爲無名祖先的其中一員、最終消滅。通古斯民族認爲能夠存在於世間的靈魂有固定的總量，靈魂都將如此消滅，所以才會有部族人口減少的悲劇發生。

另一方面，奧米則是會變成鳥，從神話河川的源頭憑著自己的力量飛到上方的世界奧米克，停佇在神話樹木的枝頭，而同族的其他奧米也都棲枝於此樹。奧米會在數年之後重回地上，從排煙孔進入帳篷、鑽進女性的肚子裡投胎轉世。

貝恩與奧米兩個靈魂的世界



●通古斯（埃文基）人→主要居住於俄羅斯國內西伯利亞聯邦轄區埃文基自治區的民族，主要以狩獵與放牧馴鹿為生。

●薩滿信仰→以具備特殊能力能與神靈等超自然存在交流的薩滿為中心的宗教形態。

No.096 西伯利亞奧斯加克人的冥界

The afterlife in the Ostyak people

西伯利亞的奧斯加克人相信唯有死於非命者能在死後進到天國，其他人都要落入地獄。

●不計生前種種，只憑死法決定前往天國或者地獄

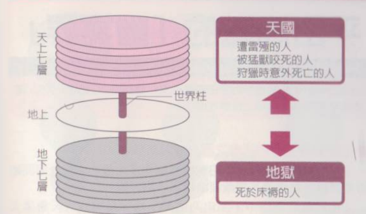
西伯利亞的**奧斯加克人**自古便信奉薩滿信仰，他們相信遭雷殛、被猛獸咬死或在狩獵中發生意外而死者可以在死後去到天國；相反地，死於床褥或病死者則是會落入地獄。換句話說，奧斯加克人所注重的並非生活方式而是死亡方式，而且唯有以現代觀點看來，會歸類爲死於非命的死者才能夠去天國。

奧斯加克人認爲世界除人類生存的地面以外，還另有天上七層與地下七層的世界。天上、地面、地下之間則是以神話的世界之柱串連，而死者的靈魂便是要在薩滿的帶領之下，沿著這根支柱上到天國、或者下到地獄。天上七層與地下七層各自設有戍衛，薩滿必須越過這些看守者才以抵達目的地，而且途中還會有各種障礙阻撓薩滿。

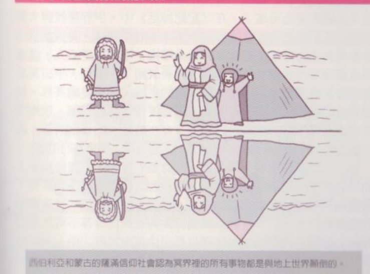
天國歡樂而地獄痛苦是理所當然的道理，但奧斯加克人的冥界卻有個別具特色之處，那就是冥界裡任何事物全都跟地上顛倒。或許此現象僅限於地底下的冥界，但下界的所有人全都是腳底朝天生活，彷彿是地上風景的倒影似的，山峰和帳篷也全都是上下顛倒的。不僅僅如此，地上白晝的時候下界則是夜晚。此類特徵遍見於西伯利亞與蒙古周邊的薩滿信仰部族，甚至有些部族還認爲地上夏天時下界卻反而是冬季，地上獵不到動物的時候下界卻可以收獲豐碩。日本也有替死者穿衣服時左衽*的習俗流傳，所以冥界裡任何事物都與凡世顛倒，看來是個相當普遍的想法。

＊左衽：日本人習慣替死人穿衣服時將右襟壓在左襟之上。

奧斯加克人的天國與地獄



一切事物盡皆顛倒的冥界



西伯利亞和蒙古的薩滿信仰社會認為冥界裡的所有事物都是與地上世界顛倒的。

用語解說

●奧斯加克人→主要散居於俄羅斯烏拉山脈東側鄂畢河流域及其支流的民族。

No.097

平田篤胤的「幽冥界」

Yumeikai in Hirata atutane

研究日本古代死後世界的平田篤胤主張亡靈的歸宿乃是幽冥界，並認為幽冥界存在於地上世界各處。

●位於陽世各處的死者之國

江戶時代的國學者**平田篤胤**爲確立「大倭心」概念而開始研究冥界，並根據其獨創理論提出了幽冥論。

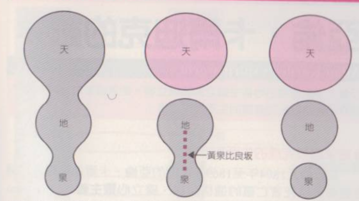
在篤胤的想法中，宇宙乃由天、地、泉組成。天象徵太陽，地象徵地球，泉象徵月亮。這三者雖然現在是分離獨立，但起初卻是渾然一體的。首先是屬於神國的天分離了，接著做爲黃泉國的泉也分離了。在《記紀神話》中，伊邪那岐與大國主神之所以能通過出雲*的黃泉比良坂前往黃泉國，是因爲當時泉與地尚未分離。不過當泉與地分離後，不用說是活人，就連死者靈魂都再也無法往返於陽世與黃泉國了。於是，平田篤胤就死者的靈魂歸處提出了一個全新的主張，那便是幽冥界。根據篤胤的說法，死者的靈魂基本上會停留在墓地周圍，而幽冥界也跟人類生活的現實世界相同、存在於地上的每個角落，而且幽冥界中同樣也有食衣住行等活動，過著與人間相同的生活。

只是亡靈們擁有人類沒有神奇能力。首先，亡靈能夠在人間界引發不可思議的靈異現象，且人類的肉眼看不見幽冥界，但從幽冥界卻可觀看人類的世界，亡靈還能透過靈異現象幫助自己掛心的人。日本自古以來便有天狗或妖怪等等不可思議的存在，而這些奇特的生命同樣也是居住在幽冥界之中。支配幽冥界的神明被認爲是大國主神。大國主神便如佛教中的閻羅王一般知曉人世的一切，會在幽冥界審判現世的功過。

此外篤胤還提出，罪孽深重的靈魂可能會被送去自古便被視作污穢異界的地方——黃泉國。

* 出雲：日本《記紀神話》曾經數度提及的地名。

平田篤胤的宇宙與黃泉國

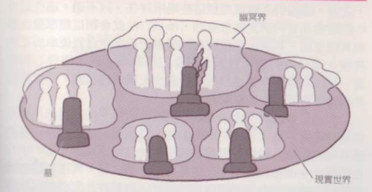


①起初天、地、泉為一體。

②天已分離的狀態。伊邪那岐曾於此時造訪黃泉國。

③最後泉也與地分離，再也無法前往黃泉國。結果在地上形成了幽冥界。

幽冥界的位置



幽冥界位於現實世界中的各個角落。亡靈們在裡面過著一如陽世時的生活。亡靈們可以看到人世的模樣，人類卻看不到他們。

用語解說

●平田篤胤→西元1776年～1843年，江戶後期的日本國學家。於本居宣長死後才投入其門下，建立起名為平田神道的日本國學體系。關於幽冥界，在他的《靈能御柱》一書中有詳細解說。

No.098

亞倫・卡爾迪克的靈界

Allan Kardec's spirit-world

亞倫・卡爾迪克乃心靈主義之教義確立者，他透過多位靈媒揭開了靈界的構造以及死者靈的生活情形之謎。

●追求自我完成的生活

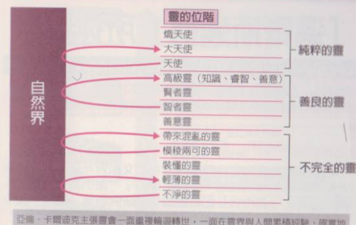
生於西元1804年至1869年之間的亞倫・卡爾迪克是曾經調查過與多位死者亡靈的通信記錄、確立**心靈主義**（Spiritism或Spiritualism）基本理論的哲學家。

根據他的理論指出，靈（靈魂）乃因神的意志而生，即便人類死後仍要在宇宙裡繼續生存下去。死後的靈乃採共同生活。靈魂大致可以分成「不完全的靈」、「善良的靈」、「純粹的靈」三種，甚至還有更細的分類，但是靈的世界卻沒有高下之分，也沒有天國或地獄這些場所存在。只不過，這些靈當中位階愈高者同儕愛就愈強烈，所以自然就會物以類聚集合起來共同生活。其次，等級較高的靈會因爲滿足自我使命而充滿喜悅，等級低的靈則會因爲自身犯的罪而受到道德良心的苛責，是故高等靈聚集處自然就會產生天國般的氛圍，而低等靈聚集時則會散發出地獄般的氣氛。

然而這些靈並不會永遠維持同樣的狀態，所有靈都仍然在朝著神前進、追求自我完成的半途。爲邁向完成並提升自身於靈界裡的位階，這些靈需要完成使命並且通過試鍊。靈的使命是要協助宇宙達致調和，先由高等靈計劃立案，再由低等靈出力執行。這項使命並不僅限定於靈界，當靈在凡間仍具有肉體的狀態下亦可從事。在靈爲達致自我完成所體驗到的諸多試煉當中，效果最佳的就屬賦與肉體再生至人間，此即所謂的輪迴轉世。轉世並不僅限於地球，有時也會發生在其他星球上。靈所累積的學習和體驗絕對不會浪費，因此不會發生靈界位階下降的情形，也不會有轉世成動物的情形發生。靈便是如此在靈界、人間累積經驗，一步步朝向自我完成邁進。

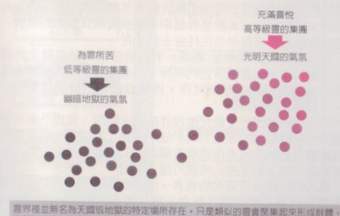


靈的進化圖



亞倫・卡爾迪克主張靈會一面重複輪迴轉世，一面在靈界與人間累積經驗、確實地進化，逐漸提升自己在靈界裡的位階。

靈界裡的天國與地獄



靈界裡並無名為天國或地獄的特定場所存在，只是類似的靈會聚集起來形成群體，從而形成類似天國抑或地獄的環境氣氛。

用語解說

●心靈主義→相信人類靈魂不滅並且能與死後靈魂通信的宗教教義。自從西元1847年美國紐約州海德村的福克斯家族靈異事件發生後，便迅速在歐美散播開來。亦稱近代心靈主義，以與古老的靈魂信仰作區別。也有人將Spiritism稱作心靈主義，將Spiritualism喚作唯心論。

No.099

「邁爾斯通信」所述靈界

The spirit world in Myers communications

斐德瑞克・邁爾斯乃英國心靈研究協會的創立者之一，相傳他還曾經在死後透過自動筆記靈媒就死後世界的模樣提出詳實的報告。

●死者亡靈所傳達的靈界階層構造

在眾多的心靈主義文獻當中，有部文獻對死後世界的模樣有特別詳細的說明與描述，那便是傑若丁・康明斯所著《通往不滅的道路》，其內容是記載**英國心靈研究協會**（SPR）設立者之一斐德瑞克・邁爾斯於死亡二十多年後，透過自動筆記*靈媒康明斯報告的靈界詳細情形。

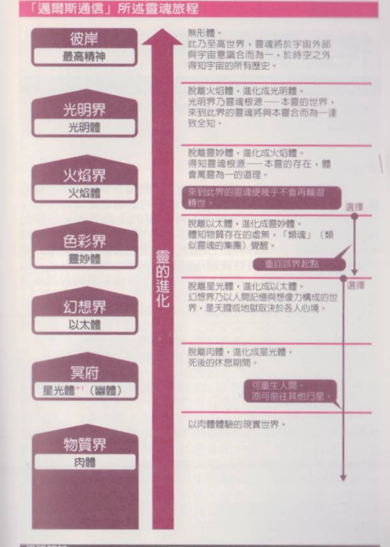
據其記載，人類的靈界必須從下而上依序通過由物質界、冥府、幻想界、色彩界、火焰界、光明界、彼岸所構成的七層構造世界。其中物質界指的便是人類生活起居的現世，並非死後世界，只不過宇宙無數星界當中也有性質與其類似的世界，而靈魂在輪迴的過程中也往往會去到那裡。

所以說死後世界始於冥府，不過這個剛開頭就碰上的冥府，其實只是死後靈魂休息的場所，靈魂會先在這裡消除過往的疲勞後才正式進入死後世界，停留於此地的時間其實並不長。

接下來的幻想界才是死後世界的第一階層，此處乃是依據受到現世記憶制約的想像力所形成的世界；換言之，這是個與不同靈體各自的物質界生活存有關聯的幻想世界，對某些人來說可能是天國，對某些人來說可能是地獄。

是否能從此升至更高的世界，將視靈魂的進化而定。各靈界之間另有冥界或中間界存在，靈魂要在此處反省自己的過去；倘若自覺仍有未盡之處便可以在相同境界重新來過，也可以輪迴人間展開新的人生、從頭修行。靈魂便是如此不斷進化依序往更高的境界提升，並以進入彼岸，與被稱爲神之意識的宇宙精神合而爲一爲最終目的。

* 自動筆記（Automatic Writing）：指持筆的手不受本人意志控制，自行寫出當事者連想都沒想過的內容，乃附身現象的一種。



用語解說

●英國心靈研究協會（SPR）→西元1882年劍橋大學眾多著名科學家設立的協會，以利用科學方法解明心靈現象與超常現象之真相為目的。

* 星光體（Astral Body）：另譯星幽體、星靈體、幽體。

No.100

神智學的靈界

The spirit world in Theosophy

神智學主張死後靈魂的進化是無極限的，欲得進化就必須不斷重複輪迴轉世、轉生為人類。

●重複轉生無限進化的靈魂

布拉瓦茨基夫人（1831～1891）所創神智學的思想，與心靈主義既有共鳴亦有歧異，對死後世界的看法也是如此。

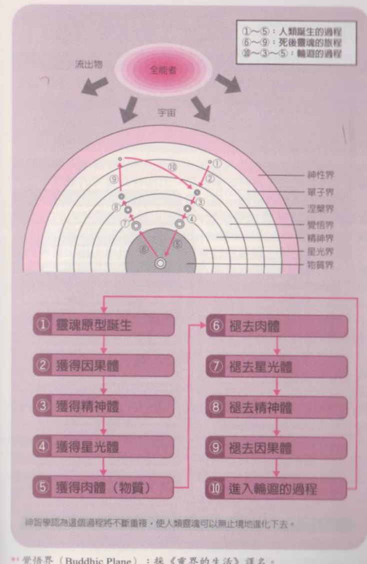
神智學主張宇宙乃是從原初時出現的全能者的流出物生成，共分七個境界，從上而下依序是神性界[*1]、單子界[*2]、涅槃界[*3]、覺悟界[*4]、精神界[*5]、星光界[*6]與物質界。愈高層的境界便是由愈精妙的物質性實體所構成，同時也愈能夠在較粗雜的低層境界自由活動、滲透。另一方面，身處粗雜的較低境界者，無法感知到高層的精妙世界。

人類的靈魂乃是宇宙整體性靈魂的斷片，其原型生於單子界，先在通過前三界的途中披上名為因果體[*7]的外衣，接著再陸續朝較低的境界下降並依序獲得精神體、星光體（以太體、靈體）與物質（肉體），最後誕生於世間。

基本上死後的靈魂都要循原路折返。靈魂捨棄肉體以後會進入星光界，褪去星光體；由於星光體記錄著俗世的欲望，所以欲望較強的靈魂就必須在此多作停留，待欲望完全消散後再進入精神界。精神界充斥知性與純粹的愛，靈魂若於凡間獲得此類特性便能得到長久而高度的生命；於此處得到充分進化的靈魂將會褪去精神、變成因果體進入更高位的世界。高位世界是洋溢著光輝的純粹世界，絕大多數靈魂來到此處後便無法再感知任何事物。接下來，某種生命本能將會驅動靈魂再度向凡間下降，轉生為全新的人類。神智學主張此過程將會不斷重複延續。心靈主義認為輪迴轉世有個「靈魂完成」的終極目的，神智學則不然，他們認為靈魂將無止境地進化下去。

*1 神性界（Devine Plane）：此處乃按日語原文「神的界」採意譯，亦有採音譯作「亞迪」（Adi）。
*2 單子界（Monadic Plane）：乃18世紀哲學家萊布尼茲提出，指含有最高實在性的無限小的心身合一體。
*3 涅槃界（Spiritual Plane/ Nirvanic Plane）：此採《靈界的生活》譯名。

靈魂無限進化的靈界



神智學認為這個過程將不斷重複，使人類靈魂可以無止境地進化下去。

*4 覺悟界（Buddhic Plane）：採《靈界的生活》譯名。
*5 精神界（Mental Plane）：採《靈界的生活》譯名。
*6 星光界（Astral Plane）：《靈界的生活》譯作「狹義的靈界」。
*7 因果體（Causal Body）：此處乃採意譯，另譯「因身」。

No.101

魯道夫・史丹勒的靈界

Rudolf Steiner's spirit-world

曾經針對靈界構築出壯大而神祕思想的魯道夫・史丹勒，對人類死後的靈的體驗亦有詳細的闡述。

●靈於宇宙進化過程中所該完成的使命

人智學協會的創設者魯道夫・史丹勒*曾經加入過神智學協會，故其思想頗具神智學色彩，但卻有其獨特的闡述。

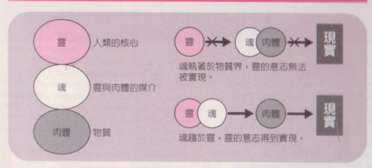
根據史丹勒表示體、魂、靈是人類存在的三大要素，人類誕生的目的是要參加規模壯大的宇宙進化過程。人的核心是靈，但在物質界生活需要體的存在，魂則是連接靈與體的仲介。

人類死亡後，靈雖然將會從肉體解放出來，但仍舊與魂連接在一起，此時首先就要進入魂界。所謂魂界是個用來淨化魂的凡俗欲望、類似煉獄的場所；魂將在此地得到完全的淨化，一旦達到某種解脫，靈便能從魂當中解放，進入靈界。

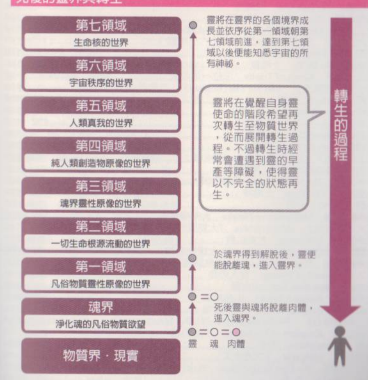
靈界共有七個層級，而靈必須陸續通過這七個層級、逐漸成長。在第一個領域裡，靈必須在地上凡俗物質的靈性原像當中，反復進行凡間事物的靈性體驗，學習到一切均是靈的體驗，亦即自他的統一性。在第二個領域裡，靈將在生命的根源流動當中學習生存的總括意義。第三領域中，靈將會發現魂界的靈性原像，學習魂的根本意義。第四領域，發現純人工創造物（藝術、科學、國家等）之原像，提高發展人類文化之天份。第五領域，靈將會轉變成人類原始自我的真實姿態，得悉靈界的意圖與目標、並以其為下次人生的使命。來到第六與第七領域便已進入神性世界。第六領域是某種類似宇宙秩序的概念開展之處，第七領域則是生命核心存在之處，達此領域者便能看透宇宙的一切神祕。人類死後，靈需要如此耗費一千到一千五百年的時間，在靈界裡學習、輪迴轉世。可是靈界裡還有類似惡靈的存在，會妨礙靈的進化，因此靈以極不完全的形態進入輪迴轉生亦是常有的事情。

* 魯道夫・史丹勒（1861～1925）：人智學協會的創設者。

人類存在的三大要素及其作用



死後的靈界與轉生



專有名詞對照索引

【一～五劃】

【六～十劃】

【十一劃以上】

佛教八大地獄中十六小地獄的罪與罰

等活地獄

■屎泥處

〇殺鳥殺鹿者落此地獄。

〇沸騰熔融的銅汁與屎尿混雜、有如沼澤般的地獄，亡者身處其中吃屎受苦，屎裡還有嘴喙硬如金剛的蟲隻群聚，嚙咬其骨肉。

■刀輪處

〇持刀殺生者落此地獄。

〇四周有高達十由旬鐵壁圍繞，此地猛火熾烈，還有燒熔鐵液從天而降。更有由滿是利刃的樹木群聚的刀林所，罪人入林則雙刃刀劍落如雨下，切得罪人皮開肉綻。

■瓮熟處

〇殺害動物為食者落此地獄。

〇獄卒將罪人丟進瓮（甕）烹煮。

■多苦處

〇或以繩縛、或以杖擊、或推入斷崖絕壁、或恐嚇孩童、或對人施嚴刑拷打者落此地獄。

〇擁有萬千億種劇痛與苦楚的地獄，將視罪人生前所犯惡行施以相當刑罰。

■闇冥處

〇殺羊殺龜者落此地獄

〇漆黑中以暗火烤炙罪人的地獄。闇冥處有激烈的強風，利刃般的熱風將會切碎罪人的身體。

■不喜處

〇生前吹響號角、殺害鳥獸者落此地獄。

〇晝夜均有烈焰熾盛的地獄。烈焰中有許多嘴帶高熱火焰的鳥隻、犬隻和狐狸，發出恐怖的低吼聲撕裂罪人的骨肉，還有嘴喙硬如金剛的鳥會食罪人的骨髓。

■極苦處

〇生前隨意殺生者落此地獄。

〇此地獄位於斷崖絕壁之下，罪人永受鐵火煎熬。

※《正法念處經》另有記載到眾病處、兩鐵處、惡杖處、黑色鼠狼處、異異迴轉處、苦逼處、鉢頭麻鬢處、陂池處、空中受苦處之名，卻並未記載其中內容。

黑繩地獄

■等喚受苦處

〇生前提倡錯誤道理落此地獄。

〇罪人受燃燒的黑繩綑綁，從無以復加的高崖被推落到插著銳利鐵刃的高熱地面。地面還有滿口燃燒利牙的犬隻等著撕裂罪人。

■旃荼處

〇未曾罹病卻服用藥品而致中毒的患者落此地獄。

〇烏鴉、鷲鷹、野豬啃食，掏出罪人的眼球舌頭，獄卒則持鐵杵和大

斧痛打罪人。

■畏熟處／畏鷲處

○為貪欲殺人者、奪取飲料食物使人飢渴者落此地獄。

○獄卒持杖、火焰鐵刃、弓箭等武器驅趕，使罪人不停奔跑不得片刻休息。

※《正法念處經》記載曰黑繩地獄亦有十六小地獄，卻只提到這三個地獄的名字而已。

眾合地獄

■大量受苦惱處

○沉溺於淫亂性行為、偷窺者落此地獄。

○獄卒持多柄鐵柱從各角度貫穿罪人的身體。

■割刳處

○藉女性口腔進行淫亂行為者落此地獄。

○獄卒從罪人嘴部打鐵釘直透頭頂、將冒出頭的鐵釘拔出，接著再從嘴巴往耳朵打釘拔釘，重複相同的酷刑，再以熔融流銅灌進罪人嘴巴，將其內臟燒盡。

■脈脈斷處

○以殺人、偷盜、邪行為樂者落此地獄。

○以圓筒將熔融銅汁灌入嘴巴，折磨罪人使其大聲哭喊慘叫。

■惡見處

○奪取他人孩子、進行邪惡性行為者落此地獄。

○罪人與孩子同處地獄，獄卒於罪人面前在孩子性器上打鐵釘，對罪人施以精神的苦楚。再以燒燙的銅汁灌進罪人肛門燒灼內臟，施以肉體的苦楚。

■團處

○對牛馬進行性行為者落此地獄。

○罪人在地獄裡對牛馬進行性行為，但牛馬體內滿是火焰，並透過性器進入罪人體內，最終使罪人燃燒、受焚身之苦。

■多苦惱處

○好男色者落此地獄。

○生前愛的男人出現在地獄、全身被火焰包圍，罪人抱住對方時自身也會燃燒成灰燼。但是會再度復活，重複體驗同樣的痛苦。

■忍苦處

○以戰爭等手段奪人妻，或將人妻送予他人者落此地獄。

○獄卒將罪人倒吊在樹上，用火在底下焙烤。罪人只要呼吸肺部就會燃燒。

■朱誅處

○對羊驢馬進行性行為且又不敬佛者落此地獄。

○此地獄充滿無數鐵蟻啃食罪人，深入體內直至骨髓，使罪人飽受囓咬之苦。

■何何奚處

○對姐妹行性行為者落此地獄。

○何何奚處罪人的慘叫聲可傳到五百由旬遠，落此獄的罪人在抵達前的中有期間便能聽見慘叫聲，但顛倒善惡的罪人卻會將痛苦的聲音誤認為歡娛聲，渴望墜入地獄，到達後才發現將受烈焰之苦，而且還有無數鐵鴉盤旋飛舞、襲擊啄食罪人，甚至挖出骨肉及內臟。

■淚火出處

○與犯禁忌的尼僧行性行為者落此地獄。

○獄卒以毒樹棘刺戳入罪人雙眼，並以鐵剪切開罪人肛門，將融化的白銅灌入肛門。此處充滿火焰，罪人也會流出火焰眼淚、受其灼燒。

■一切根滅處

○以女性肛門行性行為落此地獄。

○獄卒持鐵叉撐開罪人嘴巴灌入熱銅，另以白銅灌入耳朵，還有鐵蟻啃食眼睛，天空則有刀刃如雨，將罪人切成碎塊。

■無彼岸受苦處

○與妻子以外的女性行性行為者落此地獄。

○罪人輪番遭受烈火、刀剖、熱灰、疾病等折磨，不得片刻安寧。

■鉢頭摩處

○已出家為僧，卻無法忘懷俗世時交往的女性，並於夢境裡與其發生關係者、提倡淫欲功德者落此地獄。

○四周盡是鉢頭摩（紅蓮華）的赤紅，獄卒以瓶熬煮、或以鐵杵搗擊，折磨罪人。痛苦不堪的罪人環顧四周發現池裡有蓮花，以為到了那裡就會得救，可是鋪滿整個地面的鐵鉤會撕裂罪人雙腳。但跑到蓮花處後，背後又有獄卒持刀斧斲削折磨罪人。

■大鉢頭摩處

○偽作僧人且不守戒律者落此地獄。

○這裡有條寬五百由旬、長一百由旬的滾燙白銅河，罪人落此河中肢離體解，骨化石、肉成泥，為劇熱所苦。此外罪人還會變成魚，受群鳥刁啄之苦。

■火盆處

○非僧者詐稱僧人，對女性心存想像、執著於生活用品，未執正法者落此地獄。

○罪人身軀如樹木燃燒，每聲號叫都有火焰從眼耳口竄入體內、將全身燒成灰燼。

■鐵末火處

○非僧者詐稱僧人，受女性歌舞笑聲、首飾吸引，而耽於淫穢想像者落此地獄。

○四面被高達五百由旬的燒燙鐵壁環繞，燒熱的鐵如雨般灌注、燒灼罪人。

叫喚地獄

■大吼處

○向潔淨身心行齋戒之人進酒者落此地獄。

○如勸酒般將燒燙的白銅強行灌入罪人口中，罪人會發出痛苦的咆吼聲，獄卒聞此叫聲將更加憤怒、加倍折磨罪人。

■普聲處

○不僅自己飲酒為樂，還勸剛受戒之人飲酒者落此地獄。

○罪人受獄卒持鐵杵搗擊，哀號之淒厲可遠傳至地獄之外，迴蕩於鐵圍山世界。

■髮火流處

○向守五戒者進酒、使其破戒者落此地獄。

○熱鐵惡犬啃咬罪人雙腳、鐵喙鷲鷹啄破罪人頭骨飲其腦髓，另有狐狸噬其內臟。

■火末蟲處

○賣酒摻水得巨富者落此地獄。

○構成人類身體的地、水、火、風四元素總共可引起四百零四種病，每種疾病都有單獨致人於死的力量，以病折磨罪人。此外還有無數蛆蟲由罪人身體湧出、囓食皮肉甚至骨髓，使罪人痛苦翻滾。

■熱鐵火杵處

○以酒餵食鳥獸、待醉後將其捕殺者落此地獄。

○獄卒舉鐵杵痛打四處逃竄的罪人，將罪人杵得細碎如沙。待罪人身體恢復原狀後，又以銳利刀刃削刮、切成肉塊。

■雨炎火石處

○以酒灌醉旅人奪其錢財者落此地獄、以酒餵食大象使其發狂以致殺人者亦落此地獄。

○燒燙且帶著火焰的石塊如雨滴般降下、擊殺罪人。還有摻雜高熱熔融銅液、烙鐵與血液的河流，罪人沉浮其中受高熱灼燒。還有全身散發火焰的巨象，將罪人踩扁。

■殺殺處

○灌醉貞淑夫人與其發生關係者落此地獄。

○獄卒持熱鐵鉤拔出罪人男根，待男根再度長出後不斷重複相同刑罰。若罪人不堪刑苦逃跑，周圍還有無數烏鴉、鷲鷹、鳶鳥啄食罪人骨肉。

■鐵林曠野處

○於酒裡摻毒餵人者落此地獄。

○地獄裡設有燃燒猛烈的鐵車輪，獄卒將罪人綁縛其上並轉動，然後持弓箭將罪人射得稀爛。

■普闇處

○酒商利用他人無知、將少許酒水以高價販售者落此地獄。

○獄卒於黑暗中不論對象胡亂揮砍，從頭頂將罪人砍成兩半。

■閻魔羅遮曠野處

○向病人或孕婦進酒、奪其財產或食物者落此地獄。

○火焰從罪人腳部漸漸向上延燒、最後燒到頭頂，獄卒持鐵刀從腳向上剁刺罪人身體。

■劍林處

○誆騙荒野中的旅行者將其灌醉、奪其性命錢財者落此地獄。

○燃燒的石頭從天空降下灼燒罪人、撕裂其身體。沸騰的血河裡摻雜著燒燙的銅汁與白銅煎熬罪人。獄卒還會持刀劍與連枷擊打罪人。

■大劍林處

○於遠離人居的荒涼街道賣酒者落此地獄。

○有高達一由旬的尖銳劍樹樹林，樹幹帶著熊熊火焰，樹枝則有無數利刃的葉片。廣大林區周圍有眾多獄卒，揮舞刀劍將罪人驅趕進入大劍林，劍樹樹枝將有利刃落下、將罪人切成碎片。罪人雖欲逃出林外，揮舞著刀劍連枷的獄卒卻不會放過罪人。

■芭蕉煙林處

○偷偷讓貞淑婦人飲酒、企圖惡作劇者落此地獄。

○小地獄裡到處滿是煙霧、看不見前方，其底部則有燒燙的鐵板灼燒罪人。

■火雲霧處

○灌醉他人以為笑柄者落此地獄。

○獄卒將罪人推入從地面竄起達一百公尺的火焰裡，罪人身體便會被焚燒的熱風吹起、不住旋轉，並且像繩索般扭曲變形，終致消滅。

■分別苦處

○以酒替傭人壯膽、使其殺害動物者落此地獄。

○獄卒對罪人施以各種折磨、向罪人說教，還會給罪人加以各種苦惱。

大叫喚地獄

■吼吼處

○對相信自己的老朋友說謊者落此地獄。

○獄卒從罪人下顎挖洞、拉出舌頭，塗上毒泥並炙烤，引來無數毒蟲囓咬罪人舌頭。

■受苦無有數量處

○為人手下並以謊言得讚賞者落此地獄。

○獄卒擊打罪人造成傷口並於傷口植草，待草生根成長後再將其拔出，藉此折磨罪人。

■受堅苦惱不可忍耐處

○身為國王或貴族部下為求自保而說謊，或利用其地位說謊者落此地獄。

○罪人身體生出蛇在體內竄動，啃噬肉體、咬破內臟。

■隨意壓處

○為奪他人田產而說謊者落此地獄。

○獄卒彷彿鍛造刀劍般，先是以火焰焚燒罪人身體、以風箱催動火力，將罪人置於鐵板以鐵鎚毆打，浸熱水定形後再度展開火烤加溫作業，無止境地重複同樣的循環。

■一切闇處

○因為侵犯婦女受到審判，卻於國王面前說謊脫罪、甚至反誣陷受害婦女為罪犯者落此地獄。

○撕裂罪人頭顱從中拉出舌頭，再以燒燙的刀刃將舌頭割下，待舌頭長出來以後再重複同樣的酷刑。

■人闇煙處

○富有卻謊稱貧苦，與眾人一起分取財物者落此地獄。

○獄卒將罪人身體撕成碎片，並且趁復活身體仍柔軟時再度將其撕裂。另外罪人骨頭裡會長出蟲來，從體內將其啃噬殆盡。

■如飛蟲墮處

○高價販賣得自他人物品卻謊稱沒有賺錢、獨利其身者落此地獄。

○獄卒以斧頭剁碎罪人身體、秤量重量，然後丟給狗群分食。

■死活等處

○不是出家人卻作出家人打扮欺瞞他人、行強盜之事者落此地獄。

〇受獄卒折磨的罪人會看見青蓮花樹林並且奔向樹林逃命，然後被樹林裡的火焰燒死。獄卒還會挖去罪人雙眼、砍去雙手雙腳，讓罪人無法抵抗、任由火焰焚燒。

■異異轉處

〇占卜準確、受人信賴的陰陽師，以占術瞞騙世人致國土喪失或偉大人物逝世者落此地獄。

〇父母、妻子、親友等會出現在面前，罪人奔前求救便會落入灼熱河流受到熬煮。──離開灼熱之河，父母、妻子、親友又再度出現、罪人再度奔前求救，這次地面又生出許多鐵鉤割傷罪人。另有圓鋸狀刑具上下移動，將罪人切成肉塊。

■唐悕望處

〇為病所苦或生活困苦者求助時，承諾要幫忙但毫無作為之人落此地獄。

〇看起來極美味的食物出現眼前，飢渴的罪人歡喜奔去，地面卻突然伸出鐵鉤砍傷罪人，而且那些看似美食的其實都是滾燙的鐵汁與糞尿，罪人跌進鐵汁與糞尿裡受苦。其他像是不願借宿給人暫避夜間雨水的罪人，則是要在深達五十由旬的瓶裡頭下腳上地浸在高熱鐵液中，各有相對應的懲罰。

■雙逼惱處

〇於各村落集會中撒謊者落此地獄。

〇地獄裡有滿口火焰利齒的獅子，罪人要忍受獅子囓咬折磨。

■迭相壓處

〇親兄弟或親戚相爭時，撒謊讓與自己關係密切者得利的人落此地獄。

〇許多被罪人欺騙過的人手持剪刀將罪人的肉體剪成肉塊，然後將肉塊放進嘴裡咀嚼。

■金剛嘴烏處

〇承諾要拿藥給為病所苦的人卻食言者落此地獄。

〇擁有金剛嘴喙的烏鴉啄食罪人身體，待全身的肉被啄食完後罪人又會復活，從頭忍受烏鴉啄食苦。

■火鬘處

〇於舉行祝祭慶典時犯法，卻還佯裝不知者落此地獄。

〇獄卒將罪人夾在兩塊鐵板中間不停磨擦，將罪人磨成血肉模糊的肉泥。

■受鋒苦處

〇承諾要布施卻未布施者落此地獄。

〇獄卒持燒燙鐵籤貫穿罪人舌頭與嘴巴，讓罪人連哭喊都無法、遑論撒謊。

■受無邊苦處

〇身為船長卻與海盜勾結、奪取乘船商賈財產者落此地獄。

〇獄卒以燒燙鐵筷拔出罪人的舌頭，不管怎麼拔舌頭都會再生，每次再生就要再受一次拔舌之苦。此外還會對罪人挖眼刮肉。

■血髓食處

〇身為向人民收稅的國王或領主卻謊稱稅收不夠而加稅者落此地獄。

〇獄卒以黑繩綑綁罪人雙腳倒吊在樹上，讓金剛嘴喙的烏鴉啄食其足、使罪人喝下自己滴流的鮮血。

■十一炎處

〇深受眾人信賴的國王、領主或長者卻為情所動而有偏頗判斷落此地獄。

〇十道火焰從外圍十個方向燒向罪人，第十一道火焰則發自罪人體內從嘴巴竄出、燒灼罪人舌頭。

焦熱地獄

■大燒處

〇主張「可透過殺生轉世至天界」邪說者落此地獄。

〇除地獄萬千火焰以外，罪人心裡亦有名為後悔的火焰燃起、煎熬罪人。

■分荼梨迦處

〇主張餓死可以升天者落此地獄。

〇罪人全身上下不斷有火焰冒出，聽見聲音說是此地有分荼梨迦池，飲池水便可稍得歇息，可是罪人跳進池裡卻發現其實身處充滿火焰的洞穴，反而更加痛苦。

■龍旋處

〇主張斷絕欲望、憤怒與愚行能夠進入涅槃乃是謊言者落此地獄。

〇許多隻全身上下盡是毒液的惡龍圍著罪人不停旋轉，罪人一方面受毒氣所苦，一方面則因摩擦而致碎成肉塊。

■赤銅彌泥魚旋處

〇主張世間所存在的一切均是大自在天所造、並無輪迴轉世者落此地獄。

〇罪人沉浮於高熱熔融銅海中，上半身受魚囓咬、下半身受高溫銅液燒灼之苦。另有惡蟲會咬住罪人不放。

■鐵鑊處

〇主張即便犯下殺人罪，但只要能夠轉生至天界則殺人亦非惡行者落此地獄。

〇此處設有平等受苦無力無救、火常熱沸、鋸葉水生、極利刀鬘、極熱沸水、多饒惡蛇六個大鍋，熬煮折磨罪人。

■血河漂處

〇認為即便多次違反戒律，只要執苦行則罪孽都將受赦免、故從事傷害身體苦行者落此地獄。

〇血河裡有大群名為丸蟲的高熱蟲隻聚集於罪人周身，使受燒灼之苦。

■饒骨髓蟲處

〇認為沒有比現世更美好的世界而違背戒律、用牛糞自燃以為如此便能轉世至人界者落此地獄。

〇罪人受鐵鎚擊打直到變成蜜蠟般的粘稠狀，並與因前世罪孽而變成蟲落入地獄者摻混在一起堆成肉山，然後放火燃燒。

■一切人熟處

〇信奉邪教，為了轉世天界而在山林草叢放火者落此地獄。

〇罪人必須眼看著無可取代的人被焚，給予精神上的折磨。據說這種折磨之苦遠勝於肉體。

■無終沒入處

〇認為燒殺動物人類能夠取悅火神

藉以得到幸福，並實際犯行者落此地獄。

○獄卒逼迫罪人攀登不住燃燒的巨山，並且燒炙罪人的手、足、頭、腰、眼、腦等身體各部位，分各個部位施刑折磨。

■大鉢特摩處

○認為在向僧侶供奉食物的大齋期間殺人願望就會實現，並實際犯行者落此地獄。

○獄卒將罪人推入花瓣中長有無數棘刺的紅蓮花，不只全身上下被刺出許多窟窿，還有火焰從傷口中竄出。

■惡險岸處

○主張溺死者便能轉生至那羅延天並永遠住在該世界的人落此地獄。

○地獄裡四處都是大山，獄卒會騙罪人若越過那座山便不用再受苦，罪人跑到山的另一頭卻發現是懸崖峭壁，相互推擠之下紛紛墜落在插著石刃的地面，然後再受焚身之苦。

■金剛骨處

○主張世間一切並無因緣，認為信奉佛法乃愚行者落此地獄。

○獄卒持利刃削罪人肉直至剩下骨頭，骨頭卻因罪業而硬如金剛。此時曾受罪人矇騙者就會出現，取骨頭與罪人骨互擊、給予更大的痛楚。

■黑鐵繩剽刃解受苦處

○主張人類行為之善惡全憑因緣、早有定數，不須多作努力者落此地獄。

○獄卒以鐵繩綁縛罪人，持利刃從腳往頭將罪人切成細碎肉塊。

■那迦蟲柱惡火受苦處

○主張宇宙裡既無凡世亦無彼世者落此地獄。

○以巨大鐵釘將罪人頭顱釘在地面，還有無數蛆蟲從罪人全身湧出、在罪人血管中遊走飲血、啃噬其肉。

■闇火風處

○主張諸法則當中有分無常法則與一定普遍法則者落此地獄。

○強風將罪人颳飛上天，罪人如風車般在風裡不住旋轉，而且每當強風襲來罪人的身體就會像沙子般破碎飛散，可是每次破碎以後又會恢復原狀，然後永無止境地承受相同的痛苦。

■金剛嘴蜂處

○主張人類世界以因緣而生，萬事皆以因緣而定者落此地獄。

○獄卒持小剪刀將罪人的肉一塊塊扯下來，然後把肉塊塞進罪人口中、自噬其血肉。

大焦熱地獄

■一切方焦熱處

○侵犯佛教俗家女信徒者落此地獄。

○地獄裡所有地方包括天空都有火焰竄起，罪人永受燒灼之苦，獄卒還會把罪人像書卷般捲起，待全身血液都流到腦部以後，再持大鐵釘朝罪人頭顱打將進去。

■大身惡吼可畏之處

○侵犯已出家但尚未正式成為尼僧的女性者落此地獄。

○獄卒持小支拔毛鉗子將罪人全身毛髮連毛帶肉一同拔起。

■火髻處

○侵犯秉佛法行正道的女性者落此地獄。

○此處有許多身軀如弓弦般細長、擁有銳齒的蟲隻。獄卒將罪人綑起後，將該蟲從肛門插入罪人體內，蟲子就會依序往上爬並吞噬內臟，最後把腦子吃掉並且咬破頭骨竄出體外。

■魚緤鬘抖擻處

○國家面臨危機時，趁機侵犯嚴守戒律尼僧者落此地獄。

○無數利刃從四面八方刺來並且不住旋轉，罪人只要稍一挪身就會被撕裂。罪人將面臨多次死亡，然後再不斷重生。

■吒吒吒齊處

○侵犯受戒行正道女性者落此地獄。

○有強風將罪人颳起，並將罪人扯成飛散的肉沫，或有金剛鼠囓咬罪人，將罪人咬得比芥子粒還要小。

■雨沙火處

○侵犯甫入佛門尼僧者落此地獄。

○五百由旬大火焰底下有片灼燒金剛沙鋪成的廣大蟻地獄，罪人身受高溫熱沙吞噬與燒灼，而且沙裡還有無數尖銳的石子，刺痛罪人。

■內熱沸處

○對皈依三寶、受五戒女性施非法行為者落此地獄。

○此處有五座火山，整個地獄都籠罩於火焰之中，唯獨火山除樹木生長以外還有池塘，罪人見狀急忙奔去，卻發現火山不但有強風吹襲且內部還有高熱岩漿滾騰，將大失所望的罪人燒成灰燼。

■普受一切資生苦惱處

○身為僧侶卻矇騙受戒女性、贈財物藉以發生關係者落此地獄。

○以焰刀剝下罪人皮膚，再以火焰煎熬身肉曝露在外的罪人。獄卒還會以熔融的熱鐵傾倒於罪人身體折磨。

■鞞多羅尼處

○強迫女性發生關係者落此地獄。

○黑暗中許多燒燙鐵柱從天而降、貫穿罪人的身體，從內部燒炙罪人。

■無間闇處

○以女性誘惑持善業之人，使其墮落者落此地獄。

○嘴喙尖銳甚至可啄破金剛的蟲隻啄咬罪人骨頭、食其骨髓。

■苦髻處

○誘惑威脅僧侶若不與自己發生關係便要向國王進讒言、使其墮落的女性落此地獄。

○獄卒抓住罪人並以鐵鋌削其肉。

■髮愧烏處

○藉酒侵犯姐妹者落此地獄。

○將罪人囚於灼熱火爐之中，獄卒在一旁以風箱鼓動火勢。又或者將罪人囚於大鼓之內、奮力擊鼓。

■悲苦吼處

○於進行特別儀式當下與姐妹發生

關係者落此地獄。

〇罪人逃往乍看安逸的樹林，但林裡有許多長著一千個頭顱的巨龍，囓咬罪人。罪人被龍咬死後又會在其嘴裡復活，不斷受到囓咬之苦。

■大悲處

〇欺騙侵犯學習經典等善人妻女者落此地獄。

〇地面彷彿鐵銼般鋪滿利刃，獄卒捉住罪人就往地面銼削，直到完全不成人形為止。

■無非闇處

〇侵犯兒媳婦者落此地獄。

〇以沸騰大鍋烹煮許多罪人，獄卒再以鐵杵將所有罪人搗成一團肉丸。

■木轉處

〇侵犯救命恩人之妻者落此地獄。

〇罪人於沸騰河流中頭下腳上受熬煮，並為巨魚所噬。

無間地獄

■烏口處

〇殺害阿羅漢（小乘修行最高者）者落此地獄。

〇獄卒撕開罪人嘴巴使其無法閉合，再將罪人推入沸騰的泥河。沸騰的泥漿將燒灼罪人口鼻喉嚨並流進內臟，把整個人燒得精光。

■一切向地處

〇強姦尊貴神聖的尼僧或阿羅漢者落此地獄。

〇讓罪人不停上下擺動頭顱、不住旋轉，再以火焰燒炙或以灰汁烹煮。

■無彼岸常受苦惱處

〇侵犯自己母親者落此地獄。

〇獄卒持鐵鉤從肚臍將罪人的魂勾出，並以尖刺穿刺。且在罪人肚臍打釘，並從嘴巴灌入高熱熔鐵。

■野干吼處

〇對智者、已達悟境者或阿羅漢等出言譏謗者落此地獄。

〇會噴火的鐵嘴狐狸成群囓咬罪人，將罪人的手足肺舌鼻等全部撕裂吞噬。

■鐵野干食處

〇焚燒佛像、僧房等僧侶周身物事的罪人落此地獄。

〇罪人身體會有火焰竄出，天空則有鐵瓦如豪雨般傾注而下，將罪人身體擊成粉碎。還有種滿口火焰利齒、類似狐狸的動物啃噬罪人。

■黑肚處

〇將屬於佛的物品占為己有或偷吃者落此地獄。

〇罪人受飢渴所苦，最後只能自噬其肉。另有黑腹蛇從腳掌開始囓食罪人的肉，而且被咬下的肉還會不斷生長出來，飽受無止盡的痛苦。

■身洋處

〇盜取獻佛財物者落此地獄。

〇此地獄位在兩株燃燒的巨大鐵樹中間，每有強風吹襲兩株樹木就會相互摩擦，將中間的罪人搗得粉碎。樹枝還有金剛嘴喙的鳥隻會啄食碎成肉塊的罪人。

■夢見畏處

〇奪取僧侶食糧使其挨餓者落此地獄。

〇將罪人置於鐵箱中，持杵將其搗成肉塊。

■身洋受苦處

〇佯作僧侶奪取善人布施予出家人或病人財物者落此地獄。

〇這裡有株高一百由旬的燃燒鐵樹，且以世間所有疫病折磨罪人。

■雨山聚處

〇奪取辟支佛（低於菩薩的佛）食物為己食者落此地獄。

〇巨大鐵山從空中墜落，將罪人壓扁。罪人被壓扁後還會再生，並重複同樣的刑罰。獄卒還會撕裂罪人身體，取高溫液體從傷口灌入。另外此地還有人間所有疫病存在、折磨罪人。

■閻婆叵度處

〇破壞供應灌溉水或飲用水的河流、使人渴死者落此地獄。

〇閻婆是種體型龐大如象、嘴喙還會噴火的巨鳥，牠會啣著罪人飛上高空、將罪人摔成粉碎。地面倒插著無數利刃撕裂罪人雙腳，還有長著火焰利齒的惡犬撕咬罪人。

■星鬘處

〇奪取因修行而飢餓的僧侶食物者落此地獄。

〇此地獄的兩個角落設有施以極大痛苦之場所。一方將罪人置於鍋中熬煮，並且不住旋轉；另一方則是有強風吹起無數利劍，將罪人切成碎片，然後再將罪人置於鍋中，以熔融銅液煎熬。

■苦惱急處

〇扭曲或毀壞傳揚佛法之書籍繪畫者落此地獄。

〇獄卒將熔融銅液灌入罪人雙眼，並以沙子削磨罪人眼睛，接著又以相同方式削磨其他部位。

■臭氣覆處

〇燒燬僧侶田地與其他屬於僧侶物品者落此地獄。

〇以帶有無數細針的火網捕捉罪人，使其受針刺貫穿與焚身之苦。

■鐵鍱處

〇於糧食不足的飢貧時期說要照顧僧侶，但毫無作為任其餓死者落此地獄。

〇罪人受眾多火焰籠罩環繞並受飢渴交迫之苦。

■十一焰處

〇破壞焚燒佛像、佛塔、寺舍等物事者落此地獄。

〇獄卒持鐵棒驅趕，罪人在被蛇咬受火烤的同時還要不停四處奔逃。

参考文獻・資料一覧

地獄の歴史 アリス・K・ターナー著／野崎喜信訳 法政大学出版局

天國の歴史 コリーン・マグダネル、バーンハード・ラング著／大熊昭信訳 大修館書店

西欧絵画に見る天國と地獄 ロバート・ヒューズ著／山下主一郎訳 大修館書店

煉獄の誕生 ジャック・ル・ゴッフ著／渡辺香根夫、内田洋訳 法政大学出版局

天國と地獄の百科 ジョルダーノ・ベルティ著／竹山博英、柱本元彦訳 原書房

神曲 ダンテ著／平川祐弘訳 河出書房新社

THE DEVINE COMEDY 1、2、3 DANTE著／DOROTHY L.SAYERS訳 PENGUIN BOOKS

失楽園 上、下 ミルトン作／平井正穂訳 岩波書店

天界と地獄 イマヌエル・スエデンボルグ著／柳瀬芳意訳 静思社

天使の世界 マルコム・ゴドウィン著／大瀧啓裕訳 青土社

聖書外典偽典 第3巻、第4巻、第6巻、補遺2 日本聖書学研究所編 教文館

新共同訳 聖書 旧約聖書続編つき 日本聖書協会

國訳一切経 印度撰述部 経集部八〜十一 山邊習学訳／田上太秀校訂 大東出版社

國訳一切経 印度撰述部 大集部五 矢吹慶輝訳／後藤修校訂 大東出版社

新國訳大蔵経 長阿含経III 尸迦羅越六方礼経 他 大蔵出版

倶舎論（佛教講座18） 桜部建著 大蔵出版

須弥山と極楽 仏教の宇宙観 定方晟著 講談社

図説日本仏教の世界5 地獄と極楽 浄土へのあこがれ 金岡秀友、宮田登 他著 集英社

チベットの死者の書 川崎信定訳 筑摩書房

東と西の宇宙観 東洋篇／西洋篇 荒川紘著 紀伊國屋書店

「他界」論 死生観の比較宗教学 梅原伸太郎著 春秋社

死後の世界 フランソワ・グレゴワール著／渡辺照宏訳 白水社

天國と地獄の事典 ミリアム・ヴァン・スコット著／奥山倫明 日本語訳監修 原書房

死と来世の系譜 ヒロシ・オオバヤシ編／安藤泰至訳 時事通信社

ユリイカ臨時増刊 死者の書 青土社

幻想文学43 特集死後の文学 アトリエOCTA

地獄 草野巧著 新紀元社

古代オリエント集（筑摩古典文学大系1） 筑摩書房

THE EGYPTIAN BOOK OF THE DEAD E. A. WALLIS BUDGE著 DOVER PUBLICATIONS, INC., NEW YORK

The Egyptian Heaven & Hell E. A. Wallis著 Open Court La Salle, Illinois

ギリシア神話 吳茂一著 新潮社

國家（下） プラトン著／藤沢令夫訳 岩波書店

パイドン プラトン著／岩田靖夫訳 岩波書店

パイドロス プラトン著／藤沢令夫訳 岩波書店

ゴリギアス プラトン著／加来彰俊訳 岩波書店

ウェルギリウス ルクレティウス（世界古典文学全集第21巻） 泉井久之助、岩田義一、藤沢令夫訳 筑摩書房

古代ローマの来世観 フランツ・キュモン著／小川英雄訳 平凡社

ミトラの密儀 フランツ・キュモン著／小川英雄訳 平凡社

ケルトの古歌『ブランの航海』序説 松村賢一著 中央大学出版部

ケルト神話の世界 ヤン・ブレキリアン著／田中仁彦、山邑久仁子訳 中央公論社

アスガルドの秘密 北欧神話冒険紀行 ヴァルターハンゼン著／小林俊明、金井英一訳 東海大学出版会

北欧神話 菅原邦城著 東京書籍

リグ・ヴェーダ讃歌 辻直四郎訳 岩波書店

ヴェーダ アヴェスター（世界古典文学全集第3巻） 辻直四郎 他訳 筑摩書房

インド宇宙誌 定方晟著 春秋社

ゾロアスターの神秘思想 岡田明憲著 講談社

ペルシア神話 ジョン・R・ヒネルズ著／井本英一・奥西峻介訳 青土社

マヤ・アステカの神話 アイリーン・ニコルソン著／松田幸雄訳 青土社

ポポル・ヴフ A・レシーノス原訳・校注／林家永吉訳 中央公論社

オセアニア神話 オズリン・ポイニャント著／豊田由貴夫訳 青土社

南島の神話 後藤明著 中央公論新社

修訂 地獄変 澤田瑞穂著 平河出版社

道教と中國思想 野口鐵郎 編集代表／福井文雅、山田利明、前田繁樹編 雄山閣出版

古事記（新潮日本古典集成） 西宮一民校注 新潮社

全現代語訳 日本書紀 上／下 宇治谷孟著 講談社

神道の生死観 神道思想と「死」の問題 安蘇谷正彦著 ぺりかん社

日本人と地獄 石田瑞麿著 春秋社

日本の名著24 平田篤胤 相良亨責任編集 中央公論社

コーラン 上、中、下 井筒俊彦訳 岩波書店

コーランの世界観 牧野信也著 講談社

シャマニズム アルタイ系諸民族の世界像 ウノ・ハルヴァ著／田中克彦訳 三省堂

心霊主義 霊界のメカニズム イヴォンヌ・カステラン著／田中義廣訳 白水社

天國と地獄 アラン・カルデック著／浅岡夢二訳 幸福の科学出版

不滅への道 ジェラルディーン・カミンズ著／梅原伸太郎訳 春秋社

神智学 ルドルフ・シュタイナー著／高橋巌訳 筑摩書房

シュタイナーの死者の書 ルドルフ・シュタイナー著／高橋巌訳 筑摩書房

世界神話大事典 イヴ・ボンヌフォワ編／金光仁三郎 他訳 大修館書店

譯者參考書目

《天堂的歷史》傑佛瑞・波頓・羅素著／張瑞林譯／新新聞／2001年
《佛教的精靈鬼怪》全佛編輯部主編／全佛文化／2006年
《墮天使事典》真野隆也著／沙子芳譯／尖端出版社／2004年
《神曲》但丁著／黃國彬譯註／九歌出版社／2003年
《宗教辭典》（上下）任繼愈主編／博遠出版社／1989年
《失樂園》密爾頓著／桂冠圖書／1994年
《神話學辭典》葛哈德・貝林格著／林宏濤譯／商周出版／2006年
《召喚師》高平鳴海監修／王書銘譯／奇幻基地／2005年
《惡魔事典》山北篤・佐藤俊之監修／高胤喨・劉子嘉・林哲逸合譯／奇幻基地／2003
《魔導具事典》山北篤監修／黃牧仁・林哲逸・魏煜奇合譯／奇幻基地／2005年
《圖解鍊金術》草野巧著／王書銘譯／奇幻基地／2007年
《西洋神名事典》山北篤監修／鄭銘得譯／奇幻基地／2004年
《東洋神名事典》山北篤監修／高詹燦譯／奇幻基地／2005年
《埃及神名事典》池上正太著／王書銘譯／奇幻基地／2008年
《魔法・幻想百科》山北篤監修／王書銘・高胤喨譯／奇幻基地／2006年

國家圖書館出版品預行編目資料

圖解天國與地獄 / 草野巧著；王書銘譯. -- 初版. -- 臺北市：奇幻基地出版：家庭傳媒城邦分公司發行；民101.01
面：　公分. --（F-Maps：009）
譯自：図解天国と地獄
ISBN 978-986-6275-71-5（平裝）
1. 神話　2. 北歐

861.57　　100026944

F-Maps 009

圖解天國與地獄

原著書名 / 図解天国と地獄
作　　者 / 草野 巧
譯　　者 / 王書銘
企劃選書人 / 楊秀眞
責任編輯 / 周岑霓

行銷企劃 / 周丹蘋
業務企劃 / 虞子嫺
行銷業務經理 / 李振東
總 編 輯 / 楊秀眞
發 行 人 / 何飛鵬
法律顧問 / 台英國際商務法律事務所羅明通律師
出　　版 / 奇幻基地出版
城邦文化事業股份有限公司
台北市104民生東路2段141號8樓
電話：(02)25007008　傳眞：(02)25027676
網址：www.ffoundation.com.tw
e-mail：ffoundation@cite.com.tw
發　　行 / 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
聯絡地址：台北市104民生東路2段141號2樓
書虫客服服務專線：02-25007718；25007719
24小時傳眞專線：02-25001990；25001991
服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00
劃撥帳號：19863813；戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw
歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw
香港發行所 / 城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔駱克道 193 號東超商業中心 1 樓
電話：(852) 2508-6231　傳眞：(852) 2578-9337
e-mail：hkcite@biznetvigator.com
馬新發行所 / 城邦（馬新）出版集團【Cite(M)Sdn. Bhd.(458372U)】
11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話：603-9056-3833　傳眞：603-9056-2833

封面設計 / 黃聖文
排　　版 / 浩瀚電腦排版股份有限公司
印　　刷 / 鴻霖印刷傳媒股份有限公司

■2012年（民101）1月31日初版　　Printed in Taiwan.

售價 / 330元

ISBN 978-986-6275-71-5
奇幻基地部落格　http://ffoundation.pixnet.net/blog

請於此處用膠水黏貼

奇幻基地

讀者回函卡

謝謝您購買我們出版的書籍！我們誠摯希望能分享您對本書的看法。請將您的書評寫於下方稿紙中（100字為限），寄回本社。本社保留刊登權利。一經使用（網站、文宣），將致贈您一份精美小禮。

姓名：＿＿＿＿＿＿ 性別：□男 □女

生日：西元＿＿＿年＿＿＿月＿＿＿日

地址：＿＿＿＿＿＿

聯絡電話：＿＿＿＿＿＿ 傳真：＿＿＿＿＿＿

E-mail：＿＿＿＿＿＿

您是否曾買過本作者的作品呢？□是 書名：＿＿＿＿＿＿ □否

您是否為奇幻基地網站會員？□是 □否（歡迎至http://www.ffoundation.com.tw免費加入）

請於此處用膠水黏貼